

**T.C.**  
**İZMİR İLİ**  
**URLA BELEDİYE BAŞKANLIĞI**  
Kentsel Tasarım Müdürlüğü

“İÇMELER SAHİL DÜZENLEMESİ ULUSAL ÖĞRENCİ KENTSEL  
TASARIM PROJE YARIŞMASI”

ŞARTNAME



## İÇİNDEKİLER

---

- BAŞKANDAN
- TARİHÇE
- ŞARTNAME
  1. Yarışmanın Adı ve Amacı
  2. Yarışmanın Şekli ve Dili
  3. Yarışmanın konusu ve Yeri
  4. Yarışmaya Katılım Koşulları
  5. Yarışmayı Açan Kurumun İletişim Bilgileri
  6. Yarışma Şartnamesinin Elde Edilmesi
  7. Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Ünvanları
  8. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler
  9. Yarışmacılardan İstenilenler
    - a. Ölçek
    - b. Kimlik Zarfı
    - c. Projelerin Çizim ve Sunuş Biçimi
    - d. Açıklama Raporları
  10. Yarışmadan Çıkarma
  11. Projelendirmede Uyulacak Yönetmelikler
  12. Yarışma Takvimi
  13. Soru ve Cevaplar
  14. Rumuzlar ve Ambalaj Esasları
  15. Projelerin Teslim Günü, Yeri ve Şartları
  16. Yarışma Sonucunun İlanı
  17. Ödüller ve Ödeme Şekli
  18. Sergi ve Kolokyum Yeri
  19. Anlaşmazlıkların Çözülme Şekli ve Yeri
  20. Projelerin Geri Verilmesi
- İHTİYAÇ PROGRAMI
- KATILIM TUTANAĞI
- EKLER
- İMAR BİLGİLERİ
  - 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı
  - 1/5000 ve 1/1000 Ölçekli Halihazır Harita
  - Plankote ve Hazır Paftalar
  - Yarışma Alanına Ait Yapılaşma Sınırı-Proje Sınırı-Çevre Etkileşim Sınırını Gösteren Dosya
  - Jeolojik Yapı ve Zemin Durumu
  - Altyapı Raporu
  - Meteoroloji Raporu
  - Fotoğraflar

## **BAŞKANDAN**

---

*Sevgili Gençler,*

*Yillardır sevgi ve özveriyle çalışıp her yanı ayrı bir güzellikteki ilçemize hizmet etmekteyiz. Amacımız Urla'yı tüm ülkemizce tanınan, vatandaşlarımızın gezip dinlenebilecekleri, güzel anılar biriktirip, hatırlayacakları ve tekrar gelmek isteyecekleri bir yer haline getirmektir.*

*İşte bu çerçevede atılacak adımlardan birisi şüphesiz, siz ülkemizin değerli gençlerinin aydınlık ve yaratıcı fikirlerinin bir rekabet ortamında değerlendirilmesi olacaktır. Yılın dört mevsimi güneşi görüp güzel koylarında denizin ve doğanın tadını çıkardığımız güzide ilçemiz Urla'ya, gelecek nesillere kültürel bir miras olarak kalacak; alanın güzelliğini arttırıp çekim merkezi haline getirecek bir proje tasarlamanızı istiyoruz. Bu proje belki de en güzel koylarımızdan biri olan İçmeler sahilinde yer bulacak. Bir zamanların en güzel plaj alanı olan sahil şeridinin rekreasyon alanı olarak düzenlenerek sevgili Urlalılara ve Urla'ya yolu düşecek olan herkesin kullanımına yeniden sunmak istiyoruz.*

*Bu amaçla yola çıktığımız yarışma projesinde gençlerimizin, kıymetli fikirlerini ortaya koyarak Urlamıza katkıda bulunmalarını bekliyoruz.*

*M.Selçuk KARAOSMANOĞLU  
Urla Belediye Başkanı*

## TARİHÇE

---

Sanat Tarihçisi Ferhan Erim'in değerli katkılarıyla...

Bin yılların eskitemediği bir sevdadır Urla. Anadolu'nun en batı ucunda, Ege Denizi'ne bir çekiç başı gibi uzanan ve kendi adı ile anılan yarımadanın merkezindedir. Denizin tatlı meltemleriyle Urla'da kucaklaşmak isteyenlere, kuzeyindeki İzmir Körfezi ve güneyindeki Ege Denizi ile kırk kilometreyi aşan bir sahil şeridi sağlar. Zeytin, üzüm, incir ve balıkla yoğrulmuş binlerce yıllık birikimin ürünü bir tarih cennetidir, Urla.

Tarihin en eski dönemlerinden beri insanoğluna kucak açan Urla'nın bilinen en eski adı *Klazomenai*'dir. Sekiz bin yıllık bir geçmişe sahip olduğunu İskele Mahallesi, Limantepe Höyüğünde yürütülen arkeolojik çalışmalar kanıtlar.

Limantepeliler ve yeni gelen İonlar denizcilik faaliyetlerine uygun şartlar sunan kıyılarda yeni yerleşimler kurarlar. Antik kaynaklar, Klazomenai ana kentine bağlı sekiz yerleşim yeri sayarlar. Birçoğu henüz gün ışığına çıkmamış bu yerleşim yerlerinden "Hypokremnos" isimli yerleşimin ise İçmeler ve Gülbahçe arasında olduğu ileri sürülür uzmanlarca. Yine bazı antik kaynaklar Büyük İskender onuruna "Aleksandria Oyunları" düzenlendiğini aktarır bu civarda.

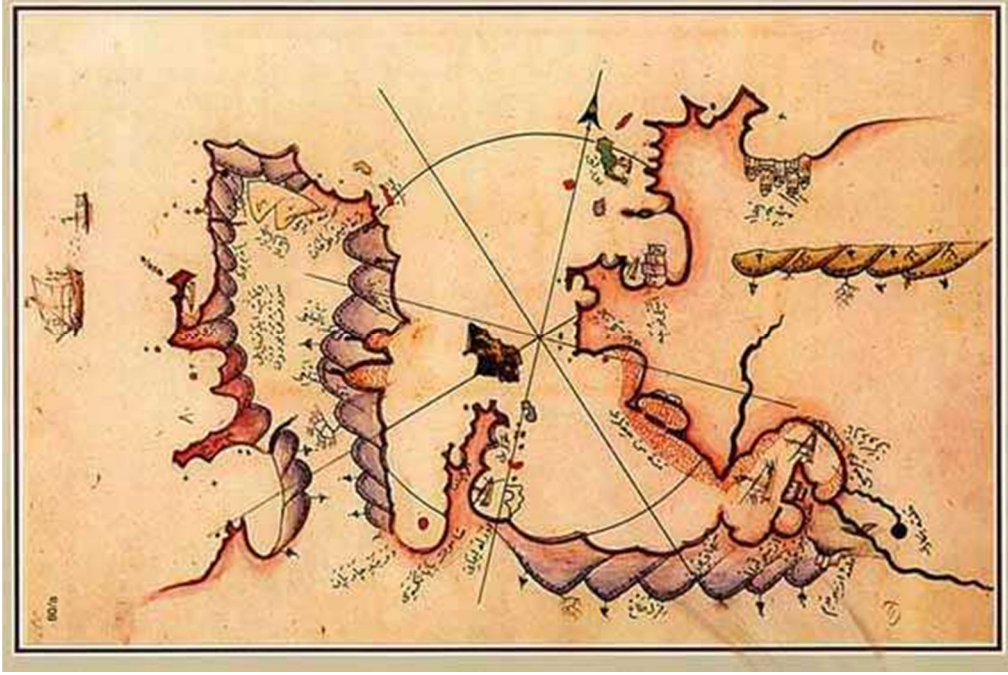
Büyük İskender'den sonra bağımsız yaşamına devam eden Klazomenliler de Roma hâkimiyetini tanır. Onların tüm Anadolu'ya hâkim olması ile başlayan "Roma Barışı" süreciyle, pek çok kentte olduğu gibi, daha önce korunaklı merkezlerde yaşayanlar, kırsal alanlara dağılmaya başlarlar. Bizans döneminde ise, bu dağılımlar hızla sürer ve yerleşimler eski önemleriyle büyüklüklerini yitirirler. Bizans Dönemlerinde Urla'da, pek çok yerde olduğu gibi, Bizans'ın mor salkımlı üzümünün geliştiği yerler arasında sayılır Hypokremnos'da.

Yedi yüzyıl önce bu coğrafyaya gelen Türkler, kıyılara yerleşmek yerine denizden içeride kurarlar ve yeni bir isimle "Urla" diye adlandırır ana kentlerini. Urla çevresinde tıpkı Klazomenlilerin yaptığı gibi, kısa zaman içerisinde birçok köyler kurarlar. İşte bu köylerden birisi de, XV. yüzyıl içerisinde ortaya çıkan ve Malgaca Ovasında kurulan, Malkoç Köyü'dür. Bu tarihten sonradır ki, bölge Malgaca Ovası adını almış ve bu isimle günümüzde de anılır olmuştur.

XV. ve XVI. yüzyıllar boyunca Anadolu'nun batıya açılan kapısı olan Çeşme Limanı sayesinde, önemli bir noktada yer alan Malkoç Köyü; bu önemini, deniz içerisinde dalgalara karşı direnmeye çalışan iki kervan köprüsü de göstermektedir. 1519 tarihli Piri Reis haritasında "Çarpan Derbendi" adıyla işaretlenen bu köprüler, Çeşme-Urla canlı ticaret yolunu koruyan bir derbent teşkilatının da varlığına işaret eder. Aynı haritada İçmeler sahili yakınına işaretlenen

Samut Baba Tekkesi ise, XV. yüzyılda inşa edilmiş Derbent de görevli askerlerin konuşlandığı bir yerleşime dönüşmüştür.

Piri Reis 1519 tarihli haritasında Urla Yarımadası



Yakın zamana kadar dayanan iki köprüden biri dalgalara ve insansızlığa dayanamayarak göçüp gitmiştir.



Malkoç Köyünün tarih sahnesinden çekilmesiyle, İzmir'in, Levandın parlayan yıldızı olması aynı döneme rastlar neredeyse. Bu bir tesadüf değildir aslında. Sakız adasının 1566 yılında fethedilmesiyle, Çeşme Limanı önemini kaybedince; Anadolu'ya daha yakın korunaklı bir liman ihtiyacı ortaya çıkar. İzmir bu ihtiyacı karşılayan liman olunca gemilere, Malgaca derbendi köprülerinden geçmez olur yüklü deve kervanları. XVII. yüzyılın başlarında Çarpan derbendi dağılır, Malkoç Köyü söner. Fakat Malkoç ovasında yüzyıllar boyunca zirai faaliyetler devam eder gider. Bu verimli kıyı ovasında üretilen ürünler de iner Urla pazarına. Malkoç ovasından

gelen ürünlerin çeşitliliğinden mi, yoksa bolluğundan mıdır, bilinmez; Urla içerisindeki pazarın adı olur Malgaca.

XVIII. yüzyılda yeni bir göç dalgası ile gelenlere kucak açar Urla. Bu kez Rum rençperler Ege adalarından bağlarda çalıştırılmak üzere gelmiştir. Zamanla Rumlar, toprakça, nüfusça çoğunluğu oluşturur Urla'da. Ezan ve çan sesleri altında Malgaca'nın üzümleri büyüyüp gelişir. Rumların ayrılması ve yeni gelen mübadillerle bağlar sökülür, yerine dikilir acı tütün dikilir Malgaca Ovasında.

1880 de İzmir Valisi olan eski sadrazam Mithat Paşa, İzmir, Urla ve Çeşme arasında yeni bir yol açtırtarak kara yolunda uzun yıllar ihmal edilmiş olan bir güzergahı canlandırır. Bu yolun Urla-Çeşme arasındaki bölümü de Malgaca Sahilinden geçer.



Uzun zaman Malgaca sahilinde bir kenarda duran İçmeler, 1939 yılında ilk kez bir yatırımcı tarafından işletilmeye başlar. Bu aslında aynı zamanda şimdiye kadar bilinen bölgedeki ilk turizm faaliyetidir. Tesis; Ilıca etrafında bulunan kamping ve kiralık odalardan oluşur. İçmeler, zaman içerisinde o kadar tanınır ki, Malgaca yerine, bölge günümüzde olduğu gibi "İçmeler" adıyla anılır. İçmelerden çıkan, karbondioksit ve sodyum klorür açısından zengin olan içme suyu da Mide ve bağırsak tedavisinde yararlı sayılır.

1950'li yıllarda güneş-deniz-kum turizminin başlamasıyla ilk parlayan yer olmuştur Çeşme. Bu sayede yine yol güzergâhında bulunan Urla ve Malgaca sahili işleyen yol sayesinde eski parlak günlerine dönmeye başlar.

Bu canlı turizmle birlikte kıyılarda balık restoranları ve içkili Çardak Gazinoları ile çoğunun birkaç soyunma kabini olan plaj tesisleri yaygınlaşmaya başlar. Bu örneklerin en eski temsilcilerinden olan ve İçmeler sahilinin günümüzde de hizmet veren "Davut Baba Restoran" 1949 yılında hizmete açılır. Onu Necip Kahya ve Ekrem Ağa'nın kurduğu tesisler izler. Bu tesislerde aynı zamanda yazlık sinemalarda kurulur. İçmeler yakınındaki belediyeye ait alanda ise Cambazlar gece eğlenmek isteyenlerin yıllarca uğrak yerleri arasında yer alır. Böylelikle tüm Urla sahillerinde olduğu gibi Urlalı ve İzmirli pek çok aile de denize girmek ve kamp kurmak için İçmeler Plajlarını tercih ederler.

## ŞARTNAME

### 1. YARIŞMANIN ADI ve AMACI

“URLA BELEDİYESİ İÇMELER SAHİL DÜZENLENMESİ ULUSAL ÖĞRENCİ KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI” , Urla Belediyesi tarafından “Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği” kapsamında “Serbest, Ulusal ve Tek Kademeli” olarak yarışmaya çıkarılmıştır.

“Urla Belediyesi İçmeler Sahil Düzenlemesi” konulu fikir projesi yarışması, uzun bir geçmişe sahip olan bölgenin potansiyelleri ile değerlendirilip yeniden kentlilere kazandırılması, bölgenin canlandırılması, çekim merkezi haline gelmesi; hem Urlalıların hem de Urla müdavimlerinin yeniden gözdesi olması doğrultusunda yenilikçi, sürdürülebilir, işlevsel ve ekonomik fikirlerin ortaya çıkmasını amaçlamaktadır. Öncelikle yarışmacıların bölgeyi ve Urla’yı araştırmaları, yöreye özgü turizm dinamiklerinin belirlenmesi ve bu doğrultuda proje ile ilgili kavramsal yaklaşımların ve tasarım fikirlerinin genç tasarımcılar tarafından ortaya konması hedeflenmektedir.

### 2. YARIŞMANIN ŞEKLİ ve DİLİ

Yarışma; serbest, ulusal ve tek aşamalı öğrenci yarışmasıdır. Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki dilde katılım mümkündür.

### 3. YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ

Yarışma alanı, Torasan mahallesi 412 ada 4 parsel alanı ile başlayıp, Çeşme-İzmir otoyol çıkışının İçmeler yolu ile kesiştiği alan arasındadır. Yarışma alanı yaklaşık 293.525 m<sup>2</sup>’lik bir alanı kapsamaktadır. Yarışma alanı sınırları EK 1’de gösterilmiştir.

Bu alan fiziksel sınırları, büyüklüğü, konumu ve potansiyelleri ile çevresindeki mevcut yapılaşmayı doğrudan etkileyecek bir konuma sahiptir. Alan içerisindeki yolların tasarımın içerisinde değerlendirilmesi, yaya ve araç hareketlerine ilişkin önerilerin oluşturulması ve alanın bütünleştirici bir merkez oluşturacak şekilde tasarlanması, sahil hattının kullanımına ilişkin öneriler ile sunulan projelerin enerji ve çevre duyarlılıklarını barındırması, sürdürülebilir olması, engelli vatandaşların kullanımına olanak sağlaması yarışmacılardan beklenmektedir.

#### 4. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmaya katılacak yarışmacıların aşağıdaki koşullara uyması şarttır:

- Yarışmaya Türkiye veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki Mimarlık ve Güzel Sanatlar, Tasarım, Mühendislik-Mimarlık Fakültelerinde öğrenim gören mimarlık, şehir planlama, peyzaj mimarlığı ve kentsel tasarım bölümleri lisans öğrencisi olmak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların birinci dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak.
- Yarışmaya bireysel ya da ekip olarak katılım mümkündür. Ekip olarak katılımlarda kişi sayısı sınırlaması yoktur. Ekip olarak katılımlarda ekip başının belirtilmesi gerekmektedir. Ekip başı mimarlık, şehir planlama, peyzaj mimarlığı ve kentsel tasarım bölümlerinden herhangi bölümün öğrencisi olabilir.
- 2012-2013 Eğitim Öğretim Güz yarısı yılında mezun olan öğrenciler de yarışmaya katılabilirler.
- Şartname alıp isim, adres ve iletişim bilgilerini raportörlüğe kaydettirmiş olmak şarttır. (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.)
- Yarışmaya katılan her projede özgünlük ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış ya da başka bir yarışmada ödül almamış olması şartı aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin, jüri üyelerinin nitelikli çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, proje yarışma dışı bırakılır, ödül kazandıysa ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Yarışmaya sunulan çalışmaların her türlü fikri hakları, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun hükümleri uyarınca sahiplerine aittir, ancak bu yarışmaya katılmakla projelerinin Urla Belediyesi tarafından sergilenmesi ve her türlü yayın aracıyla yayınlanmasını kabul etmiş sayılacaklardır.
- Belediye, yarışma sonucu ödül alan projeyi aynen kullanmak zorunda değildir, diğer projelerle birlikte değerlendirerek uygulamaya yetkilidir.
- Yarışma projeleri iade edilmeyecektir.
- Yarışmaya katılan öğrenciler, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.
- Kayıt için son tarih soruların cevaplarının yayınlandığı tarihtir.



**5. YARIŞMAYI AÇAN KURUMUN İLETİŞİM BİLGİLERİ**

Adı : URLA BELEDİYESİ KENTSEL TASARIM MÜDÜRLÜĞÜ  
 Adresi : Hacısa Mahallesi Bülent Baratalı Caddesi Cumhuriyet Meydanı No:3  
 Urla / İzmir, 35430  
 Tel : (0232) 754 10 88 – dâhili 154  
 Cep Tel: : 0 546 765 27 42  
 Faks Adresi : (0232) 754 10 09  
 E-posta : [kentseltasarim@urla.bel.tr](mailto:kentseltasarim@urla.bel.tr)

**6. YARIŞMA ŞARTNAMESİNİN ELDE EDİLMESİ**

Yarışmacılar, 'Urla Belediyesi İçmeler Sahil Düzenlemesi Ulusal Öğrenci Kentsel Tasarım Proje Yarışması'na ait şartnameyi "www.urla.bel.tr" adresinden bedelsiz olarak edinebilir.

**7. JÜRİ ÜYELERİ ve RAPORTÖRLERİN İSİM ve ÜNVANLARI**

## Danışman Jüri Üyeleri

M. Selçuk KARAOSMANOĞLU	Urla Belediye Başkanı
Mehmet MARABA	Urla Belediyesi Başkan Yrd.
Engin ESER	Urla Belediyesi – Kentsel Tasarım Md.
Elif ÇELİKKAYALAR	Mimar, Urla Belediyesi – Kentsel Tasarım
Pınar GÖKÇINAR BALKAN	Mimar, Urla Belediyesi – Kentsel Tasarım
Yeşim GÜL	Şehir ve Bölge Plancısı, Urla Belediyesi – Kentsel Tasarım
Güner ÖZLÜK	Peyzaj Mimarı, Urla Belediyesi – Fen İşleri Md.

## Asli Jüri Üyeleri

Deniz ERİNSEL ÖNDER	Prof. Dr. Mimar, (YTÜ) Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Ebru YILMAZ	Yard. Doç. Dr. Mimar, (İYTE) İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Ülkü İNCEKÖSE	Dr. Mimar, (İYTE) İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Hülya KOÇ	Prof. Dr. Şehir ve Bölge Plancısı, (DEÜ) Dokuz Eylül Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi
Semahat ÖZDEMİR	Doç. Dr. Şehir ve Bölge Plancısı, (İYTE) İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi
Erhan Vecdi KÜÇÜKERBAŞ	Prof. Dr. Peyzaj Mimarı, Ege Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı
Emine MALKOÇ	Dr. Peyzaj Mimarı, Ege Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Öğretim Görevlisi

**Yedek Jüri Üyeleri**

Şebnem Gökçen DÜNDAR	Doç. Dr. Şehir ve Bölge Plancısı, (DEÜ) Dokuz Eylül Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi
Deniz GÜNER	Doç. Dr. Mimar, (DEÜ) Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Emine KÖSEOĞLU	Dr. Mimar, (YTÜ) Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Nur Sinem ÖZCAN	Araş. Gör., (DEÜ) Dokuz Eylül Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi

**Raportörler**

Funda TİN	Peyzaj Mimarı – Park ve Bahçeler Md.
Elif YEKENKINRUL	Urla Belediyesi – Fen İşleri Md. Sekreterliği
Canan CANBULAT	Urla Belediyesi – Fen İşleri Md. Sekreterliği

**8. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ ve BELGELER**

- 1/5000 Ölçekli Hâlihazır Harita
- 1/1000 Ölçekli halihazır harita
- Yürürlükteki nazım plan ve uygulama imar Planı
- Plankote: 1/1000 ve 1/500 ölçeklerinde
- Zemin Etüt Raporu
- Alt Yapı Raporu-DSİ raporu
- Fotoğraflar
- Meteoroloji Verileri
- Mevcut arazi kullanımı

**9. YARIŞMACILARDAN İSTENİLENLER****a. Ölçek**

- 1/5000 Ölçekli ana kararların açıklandığı, kavramsal çözümlerinin yapılacağı şemalar,
- 1/1000 Ölçekli Vaziyet Planı. Plan kentsel tasarım, ulaşım, planlama, mimari tasarım yaklaşımlarını, kütle düzenini içerecektir.
- 1/500 Ölçekli Vaziyet Planı, kesit, silüet ve detayları içerecektir. Bu ölçekte yapıların zemin kat planları varsa kullanım farklılıkları ve kitle arazi ilişkisinin detayları gösterilecektir.
- 1/100 Ölçekli Yapıların Planları ve Kesitleri,

**b. Kimlik Zarfı**

Yarışmacılara ait kimlik bilgi ve belgelerin yer alacağı kimlik zarfı üzerinde proje rumuzu ve “Urla Belediyesi İçmeler Sahil Düzenlemesi Ulusal Öğrenci Kentsel Tasarım Proje Yarışması Kimlik Zarfı” ibaresi yer almalıdır. Kimlik zarfının içinde; yarışmacıların yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, ad

ve soyadlarını, okudukları okulu ve sınıfı bildirir imzalı belge ile okudukları okuldan alınmış onaylı öğrenci belgesinin bulunması gereklidir.

Yarışma ekibinde diğer mühendislik alanlarından danışmanlık alınacaksa bu öğrencilerinde kimlik bilgilerinin yukarıda belirtildiği biçimde kimlik zarfında yer alması gerekmektedir.

Yarışmada ödül kazanamadıkları halde kimliklerinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarfının üzerine, "Açılabilir" kaydını koyabilirler. Bu kaydı taşıyan zarflar, jüri tarafından açılır ve kimlikleri açıklanır. Bu işlemler tutanakla belirlenir.

### **c. Projelerin Çizim ve Sunuş Biçimi**

Sunum A1 boyutunda dikey paftalardan oluşacaktır. Sergileme kolaylığı için her paftanın sağ alt köşesinde paftanın asılma şeması çizilerek gösterilecek, sağ üst köşesinde ise 5 rakamlı 1x5cm boyutlarında rumuz yer alacaktır.

### **d. Açıklama Raporları**

Yarışmacılar tasarım yaklaşımlarını, ana kararlarını ve bu kararları oluşturan nedenleri bu raporda açıklayacaklardır. Ayrıca yarışmacılardan istenen yapıların arazi ile organizasyonu, ele alınışı ve değerlendirilmesi ile birlikte peyzaj kararlarına ilişkin fikirler ve bitkisel tasarıma ait açıklamalar raporda belirtilecektir. Geleceğe yönelik sürdürülebilir sistemler, öneriler ve çözümler istenmektedir.

## **10. YARIŞMADAN ÇIKARMA**

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmadan çıkarılır:

- Kimlik zarfının ve raporların bulunduğu zarfların içinde bulunması gerekli belgeleri bulunmayanlar,
- Yarışma şartnamesinin dördüncü maddesinde belirtilen "yarışmaya katılma koşullarına" uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eserin sahibini tanıtan ve işaret bulunan eserler (proje müellifinin kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır).
- Raportörlere isim kayıt ettirmeyenler,
- Birden fazla proje ile yarışmaya katılanlar ya da birden fazla ekipte yer alanlar.

## **11. PROJELENDİRMEDE UYULACAK YÖNETMELİKLER**

Ülkemizde yürürlükte olan ilgili yönetmeliklere uyulacaktır.

**12. YARIŞMA TAKVİMİ**

08.01.2013 Salı	Yarışmanın İlanı
18.01.2013 Cuma	Soruların sorulması için son gün
28.01.2013 Pazartesi	Cevapların ilanı
15.03.2013 Cuma	Projelerin son teslim günü
21/24.03.2013 Per-Cu-Cts-Pzr	Jüri değerlendirme
27.03.2013 Çarşamba	Sonuçların açıklanması
14.04.2013 Pazar	Kolokyum ve Ödül Töreni

**13. SORU ve CEVAPLAR**

Yarışmacılar sorularını en geç 18.01.2013 tarihi pazartesi 17:00'a kadar sorabilirler. Soruları, [kentseltasarim@urla.bel.tr](mailto:kentseltasarim@urla.bel.tr) adresine, resmi yazışma adresine ulaştırabilirler. Soruların cevapları 28.01.2013 tarihinde Urla Belediyesi resmi internet sitesinde yayınlanarak duyurulacaktır.

**14. RUMUZLAR VE AMBALAJ ESASLARI**

Yarışma projeleri dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde ambalajlanarak raportörlüğe teslim edilecek; her paftanın, raporların her sayfasının, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine 5 rakamlı 1x5 cm ebatlarında bir rumuz yazılacaktır.

Çizimler ve görseller kesinlikle sert bir zemine sabitlendirilerek teslim edilmelidirler. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

Ambalaj üzerine projenin rumuzu ile "URLA BELEDİYESİ - İÇMELER SAHİL DÜZENLEMESİ ULUSAL ÖĞRENCİ KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI" ibaresi yazılacaktır. Projeler, raporlar, kimlik ve yazışma zarfları kıvrılmadan tek bir ambalaj içinde teslim edilecektir.

**15. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE ŞARTLARI**

Yarışma, 15 Mart 2013 tarihinde sona erecektir. Yarışma projeleri, bu süre sonuna kadar tek ambalaj içinde "URLA BELEDİYESİ - İÇMELER SAHİL DÜZENLEMESİ ULUSAL ÖĞRENCİ KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI" KENTSEL TASARIM MÜDÜRLÜĞÜ-Hacıisa Mahallesi Bülent Baratalı Caddesi Cumhuriyet Meydanı No:3 yazışma adresine 15 Mart 2013 günü saat 17.00'ye kadar imza karşılığı elden teslim edilebilecektir. Kargo ile projelerini gönderenler "kargo alındı makbuzu"nu 15 Mart 2013, saat 17.00'ye kadar (0232) 754 10 09 numaralı faks göndermelidirler. Kargo yoluyla gönderilen projelerden 19 Mart 2013 salı günü, saat 17.00'den sonra gelen projeler değerlendirmeye alınmayacaklardır. Ambalajların üzerine rumuz, adres ve "URLA BELEDİYESİ -

İÇMELER SAHİL DÜZENLEMESİ ULUSAL ÖĞRENCİ KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI" başlığı konulacak, bunun dışında bir yazı ve işaret konulmayacaktır.

#### **16. YARIŞMA SONUCUNUN İLANI**

Yarışma sonucu Urla Belediyesi tarafından ulusal veya yerel bir gazetede, Urla Belediyesi resmi internet sitesinde, İzmir Mimarlar Odası resmi internet sitesinde ve uluslararası mesleki iletişim kanallarında duyurulacaktır.

#### **17. ÖDÜLLER ve ÖDEME ŞEKLİ**

Jürinin yarışmaya katılan projeleri değerlendirmesi sonucunda üç projeye ödül verilecektir.

Birincilik ödülü	4.000.-TL (Dört bin Türk Lirası)
İkincilik ödülü	3.000.-TL (Üç bin Türk Lirası)
Üçüncülük ödülü	2.000.-TL (İki bin Türk Lirası)

Ödüller kolokyum sonrası en geç 30 gün içinde ödül alan net olarak ödenecektir. Ödül alan projeler İdare'ye ait olacaktır.

#### **18. SERGİ ve KOLOKYUM YERİ**

Kolokyum ve ödül töreni, 14.04.2013 Pazar günü saat 14:00'da Cumhuriyet Meydanı'ndaki Tamirhane Binası'nda gerçekleşecektir. Yarışmaya katılan tüm projeler Cumhuriyet Meydanı, Tamirhane Binası'nda 1 ay boyunca sergilenecektir. Projeye katılanlar, projelerinin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak her türlü yayında projenin yer almasını peşinen kabul eder. (Sergi ve kolokyum yeri sonuçların ilanı ile birlikte belediyenin resmi internet sitesinden duyurulacaktır).

#### **19. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ ve YERİ**

Yarışma sonuçlarının ilanından itibaren 60 gün süre içerisinde yarışmacılar ve Belediye arasında doğabilecek anlaşmazlıkları çözmeye Urla Mahkemeleri yetkilidir.

#### **20. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ**

Yarışma sonuçlarına göre ödül alan projeler ve alamayan diğer projeler belediyeye ait olacaktır. Urla Belediyesi ancak iade etmek istediği projelerin sahiplerine mail yolu ile projelerini sergi sonunda teslim alabileceklerini iletmesi durumunda yarışmacılar bizzat gelip elden veya vekil tayin edecekleri kişi aracılığı ile imza karşılığı projelerini geri alabilirler. Bu süre içinde alınmayan projelerden belediye sorumlu olmayacaktır.

**İHTİYAÇ PROGRAMI****1. Sosyal Tesis**

a. Müdür/Yönetici Odası	.....	20 m <sup>2</sup>
b. Dinlenme Alanı	.....	30 m <sup>2</sup>
c. Kafeterya (100 kişi)	.....	120 m <sup>2</sup>
Mutfak	.....	30 m <sup>2</sup>
Erzak & Soğuk hava deposu	.....	20 m <sup>2</sup>
d. WC (Kadın, Erkek, Engelli)	.....	30 m <sup>2</sup>
	<b>Toplam</b>	<b>250 m<sup>2</sup></b>

2. Büfe (Çeşitli fonksiyonlarda) (3m<sup>2</sup> x 6 adet) ..... 18 m<sup>2</sup>

**3. Servis Birimleri**

Ortak WC (Kadın, Erkek) (10 adet)	.....	15m <sup>2</sup>
Duş Kabinleri (10 adet)	.....	15m <sup>2</sup>
Soyunma Kabinleri (10 adet)	.....	15m <sup>2</sup>
Temizlik Odası	.....	15m <sup>2</sup>
Depo (Şezlong, Şemsiye, plaj ekipmanları, vs.)	.....	30 m <sup>2</sup>
	<b>Toplam</b>	<b>90 m<sup>2</sup></b>

**4. Teknik Birimler**

Müzik Yayın, Anons, Telefon Santrali ..... 10 m<sup>2</sup>

5. Güvenlik Birimi ..... 10 m<sup>2</sup>

**6. Sağlık Birimleri**

Revir (Doktor ve Hemşire Odası) 2x12 m<sup>2</sup> ..... 24 m<sup>2</sup>

**7. Toplanma Alanı**

Farklı etkinliklerde kullanılmak üzere bir kamusal açık toplanma alanı

**8. Otopark (Tüm alana hizmet edecek açık otopark)****9. Yeşil Alan****10. Açık Spor Alanları (Basketbol, voleybol sahaları, vs.)**

Not: Toplam kapalı alan 850 m<sup>2</sup> 'yi geçmeyecektir.