

TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI

ŞARTNAME

Kültür ve Turizm Bakanlığı  
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü  
OCAK 2011



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

Not:

Şartnamenin PDF formatında

8,10,12,14,16,18,20,22,24,26,40,42,46,48,50,52,56,  
58,60 numaralı sayfalar boş bırakılmıştır.

Şartname kitapçığında, bu sayfalarda görseller  
yer almaktadır.





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## İÇİNDEKİLER

Genel Bilgiler	7
Yarışmanın Amacı	11
Yarışmanın Türü ve Biçimi	13
Yarışmanın Konusu ve Yeri	15
Yarışmayı Düzenleyen İdare	19
Başvuru	21
Soru Sorma	23
Yarışmaya Katılım Koşulları	25
Seçici Kurul Üyelerinin ve Raportörlerin Adları	27





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

Yarışmacılara Verilen Bilgi ve Belgeler	31
Yarışmacılardan İstenenler	35
Yer Görme Belgesi	41
Kimlik Zarfı	43
Yarışma Takvimi	45
Rumuz	47
Ambalaj Koşulları	49
Projelerin Teslimi ve Sorumluluğu	51
Projelerin Değerlendirilmesi	53
Yarışmadan Çıkarma	54





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

Yarışma Sonuçlarının Duyurulması	55
Ödül Tutarları ve Ödeme Biçimi	57
Projelerin Yayınlanması	59
Projelerin Geri Verilmesi	59
Resimler	61
Resim Listesi	72
Kaynakça	77





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Genel Bilgiler

**Ç**anakkale, Merkez İlçe, Tefikiye Köyü yakınlarında bulunan Troya antik kenti, Homeros'un İ.Ö. 8. Yüzyıla ait ünlü İlyada ve Odysseia destanına konu olan önemli bir yerleşim yeri olarak kabul edilmektedir. Avrupa ile Asya arasındaki başlıca ticaret yollarından biri üzerinde yer alan ticaret, zenginlik ve savaş kenti olarak ilgi çeken Troya, ilk olarak 1863 ve 1865 yıllarında Frank Calvert'ce kazılmıştır. 1871 yılında, Henrich Schliemann'ca ilk izinli (ferman) kazıya başlanmış ve bu çalışmalar aralıklarla 1890 yılına dek sürmüştür. Troya, 1893-94 yıllarında Wilhelm Dörpfeld; 1932-38 yıllarında Carl W. Blegen'ce kazılmıştır. 1988'den 2005 yılına dek Tübingen Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Manfred O. Korfmann Troya'da kazı çalışmaları gerçekleştirmiştir.





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**







**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

Günümüzde, Tübingen Üniversitesi adına Prof. Dr. Ernst Pernicka başkanlığında kazı çalışmaları sürdürülmektedir. Bugüne dek gerçekleştirilen kazılarla, Troya’da dokuz yapı katı bulunduğu ve bu yapı katlarının yanı sıra otuza yakın yerleşmenin varlığı saptanmıştır. Korfmann’ın çalışmaları sonucunda, Troya’nın savunmalı bir aşağı kenti ile büyük bir ticaret merkezi olduğu kanıtlanmıştır. (Aslan, 2010)

Troya Ören Yeri ilk olarak 1968 yılında Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu’nun kararıyla koruma altına alınmış, 1996 yılında “Tarihî Millî Park” ilan edilmiş ve 1998 yılında dünya kültür tarihindeki öneminin somut bir göstergesi olarak UNESCO Dünya Miras Listesi’ne alınmıştır.





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Yarışmanın Amacı

**U**NESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan ve yaklaşık 5000 yıllık geçmişi olan Troya Ören Yeri'nden çıkarılan arkeolojik eserlerin korunmasına ve sergilenmesine yönelik Çanakkale'nin Tefikiye Köyü'nde yapılacak Troya Müzesi için mimari proje elde edilmesi amaçlanmaktadır. Troya Müzesi'nin, Troya'nın tarihsel, arkeolojik ve kültürel değerlerinin gezginlere daha kapsamlı olarak anlatılmasına hizmet edeceği düşünülmektedir.

Güncel yıllık istatistiklere göre, Troya Ören Yeri'ni gezen yaklaşık 600.000 yerli ve yabancı gezgin, alanı iki saat gibi kısa süreli turlar ile görebilmektedir. Yapılması planlanan Troya Müzesi'nde yer alacak interaktif sergileme ve sunulacak diğer hizmetlerle gezme süresinin uzatılması ve böylece Çanakkale'nin sosyal ve ekonomik değerlerinin artırılması ve Çanakkale'de bir çekim noktası durumuna gelmesi amaçlanmaktadır.

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Yarışmanın Türü ve Biçimi

Bu yarışma, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'na; 13.08.2004 tarih ve 25552 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği"ne dayanılarak ulusal, serbest katılımlı, tek aşamalı mimari proje yarışması olarak düzenlenmiştir.





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Yarışmanın Konusu ve Yeri

Troya Ören Yeri, düş ve gerçekliğin birlikte var olduğu, zaman ve mekân kurgusunun jeomorfolojik dönüşümlere bağlı olarak oluşturduğu çok katmanlı bir kentin bulgu ve öykülerini kapsayan bir alandır. Bir dünya miras alanı olan Troya, arkeolojinin bilim durumuna geldiği yerdir. Troya mitolojisi, Avrupa kültür tarihinin en önemli çıkış noktasıdır.

Troya Müzesi'nin, gerek mimarisi gerekse sergileme tasarımı ile yaklaşık 5000 yıllık geçmişi olan Troya'nın tarihsel, arkeolojik ve kültürel değerlerinin yerli ve yabancı gezginlerce anlaşılmasına ve yorumlanmasına araç olması düşünülmektedir. Sergileme alanları tasarlanırken, Troya söylencesinin belkemiğini oluşturan Troya Savaşı ve kahramanlarının, Troya hazinelerinin ve özellikle de söylencenin izlerini taşıyan güncel kazı bulgularının ve kazı tekniklerinin gezenlere sunumu önem taşımaktadır. Ayrıca Çanakkale Müzesi'nde, 1988–2010 yılları arasındaki kazılardan çıkan 2808 tane eser bulunmaktadır.





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**







**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

Troya Ören Yeri, arkeolojik sit ve dünya miras alanı olması nedeniyle Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatına; tarihi milli park içerisinde kalması nedeniyle de Çevre ve Orman Bakanlığı mevzuatına tabidir. Alanda yapılacak her türlü fiziki uygulama, Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun iznine bağlıdır.

Çevre ve Orman Bakanlığınca Troya Tarihi Milli Parkına yönelik yaptırılan, müze alanını da kapsayan 1/25.000 ölçekli "Uzun Devreli Gelişme Revizyon Planı" 14.07.2010 tarihinde onaylanarak yürürlüğe girmiştir. Ayrıca, Çevre ve Orman Bakanlığınca müze yapılacak alana ilişkin "1/1000 Ölçekli, III. Derece Arkeolojik Sit Alanı (Müze Alanı) Koruma Amaçlı İmar Planı" hazırlanmış ve Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 25.03.2009 tarih/4210 sayılı kararıyla onaylanmıştır. Söz konusu Koruma Amaçlı İmar Planı'nın, yarışma sonuçlarına göre değişebileceği düşünülmektedir. Koruma Bölge Kurulunun 25.01.2010 tarih ve 4712 sayılı kararıyla; müze alanında, "Troya Su Kanalı Alanı" ve "Troya Nekropol Uzantısı Alanı" dışında kalan bölümde inşaat yapılmasına izin verilmiştir. Koruma Amaçlı İmar Planı'nda "müze alanı" olarak tanımlanmış olan 104.000 m<sup>2</sup>'lik arazi üzerinde açık - yarı açık - kapalı alanlardan oluşan bir müze yapılması öngörülmektedir. Müze alanı, tapuda Maliye Hazinesi adına kayıtlı olup Kültür ve Turizm Bakanlığına tahsislidir.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Yarışmayı Düzenleyen İdare

Troya Müzesi Mimari Proje Yarışması; Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne ilan edilmiştir. Ödüller, bu kurum tarafından verilecek, ödemeler ise Çanakkale Valiliğince yapılacaktır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

II. TBMM Binası 06100 Ulus/Altındağ/ANKARA

Tel: 0 (312) 310 49 60 (2364/2448)

Faks: 0 (312) 312 30 97

E-posta: troyayarismasi@kulturturizm.gov.tr

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



20/77



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Başvuru

Yarışmaya katılmak isteyenler,  
"Kültür ve Turizm Bakanlığı,  
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü,  
Troya Müzesi Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü  
II. TBMM Binası 06100 Ulus/Altındağ / ANKARA"  
adresine başvurarak yarışma şartname ve eklerini alabileceklerdir.

Şartname bedeli 150 TL'dir. Yarışmacılar; şartname bedelini, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü'nün Ziraat Bankası, Heykel Şubesi TR480001001233034831705006 IBAN No'lu hesabına, "Troya Müzesi Mimari Proje Yarışması Şartname Bedeli" açıklaması ve "70.00.01 - kurumsal kodu" ile yatırmaları ve bankadan alacakları belgeyi yarışma raportörlüğüne vermeleri karşılığında, yarışma şartnamesi ve eklerini şahsen alabileceklerdir. Yarışmacıların, başvuru esnasında, bir kâğıda bilgisayarla yazılmış ad, soyad, adres, telefon numarası ve elektronik posta adresi bilgilerini yarışma raportörlüğüne vermeleri gerekmektedir. Yarışmacıların, herhangi bir adres değişikliği olması durumunda yarışma raportörlüğüne bilgi vermeleri gerekmektedir.

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



22/77



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Soru Sorma

Yarışma ve yarışma şartnamesi ile ilgili konularda soru sormak isteyen yarışmacılar, sorularını en geç 07 Şubat 2011 tarihinde, saat 17.00'ye dek raportörlüğün troyayarismasi@kulturturizm.gov.tr adresine elektronik posta ile göndereceklerdir. Bu tarihten sonra iletilen sorular yanıtlanmayacaktır.

Sorulara ilişkin verilen yanıtlar yarışma dokümanı niteliğindedir. Yanıtlar, 11 Şubat 2011 tarihinde, katılan tüm yarışmacılara elektronik posta ile iletilecektir.

Soruların yanıtları ileildikten sonra yarışma şartnamesinde herhangi bir değişiklik yapılması, yarışmaya veya şartnameye açıklık getirilmesi söz konusu olmayacaktır.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ







**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Yarışmaya Katılım Koşulları

1. Yarışmaya TMMOB üyesi mimar/mimarlar veya bir mimarın liderlik ettiği ekipler katılabilirler. Yarışmaya ekip olarak katılan yarışmacılar, İdare'ye karşı hem ekip olarak hem de birey olarak sorumludurlar.
2. Yarışmacıların; şartname almaları; ad, soyad ve adres bilgilerini yarışma raportörlüğüne yazdırmaları ve 'yer görme belgesi' almaları gerekmektedir. Yarışmaya ekip olarak katılım olduğunda, yalnızca bir ekip üyesinin bu koşulu yerine getirmesi yeterlidir.
3. a- Yarışmayı açan İdare'de, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlayan, yürüten, sonuçlandıran ve onaylayanlar arasında olanların, b- Yarışmayı açan İdare adına davranan danışman, asli ve yedek Seçici Kurul üyesi, raportör ve Troya Danışma Kurulu üyesi olanların, c- a ve b maddelerinde belirtilen kişilerin eş, 1. ve 2. derece akraba ve hısımları ile, sürekli iş ortağı, yanlarında çalışanlar, amiri, işvereni, tez öğrencisi olanların, bu kişilerin yöneticiliğini, danışmanlığını, başkanlığını yaptığı kurum/kuruluş üyesi, ortağı, elemanı olanların bu yarışmaya katılmaları veya gönderilen projeler ile ilişkili olmaları yasaktır.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Seçici Kurul Üyelerinin ve Raportörlerin Adları

### Danışman Seçici Kurul Üyeleri:

- 1- Osman Murat SÜSLÜ Kültür ve Turizm Bakanlığı Temsilcisi,  
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürü
- 2- Prof. Dr. Ernst PERNICKA Troya Kazı Başkanı (Almanya Tübingen  
Üniversitesi)
- 3- Doç. Dr. Rüstem ASLAN Arkeolog (Çanakkale Onsekiz Mart  
Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi.,  
Arkeoloji Bölümü)
- 4- Doç. Dr. Baykan GÜNAY Şehir Plancısı (Orta Doğu Teknik  
Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Şehir ve  
Bölge Planlama Bölümü)



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**Asli Seçici Kurul Üyeleri:**

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1- Cengiz BEKTAŞ            | Yüksek Mühendis Mimar  |
| 2- Cafer BOZKURT            | Yüksek Mühendis Mimar (İstanbul 4<br>Numaralı, Kültür ve Tabiat Varlıklarını<br>Koruma Bölge Kurulu Üyesi) |
| 3- Han TÜMERTEKİN           | Mimar  |
| 4- Emine Fatma ÖĞÜN         | Mimar  |
| 5- Doç. Dr. Ayşen SAVAŞ     | Mimar (Orta Doğu Teknik Üniversitesi,<br>Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)                              |
| 6- Murat TABANLIOĞLU        | Mimar  |
| 7- Prof. Dr. Ali İhsan ÜNAY | İnşaat Mühendisi (Gazi Üniversitesi,<br>Mimarlık Fakültesi)  |





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**Yedek Seçici Kurul Üyeleri:**

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1- Prof. Dr. Afife BATUR       | Yüksek Mühendis Mimar (İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü) |
| 2- Doç. Dr. Mehmet Halis GÜNEL | İnşaat Mühendisi (Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)     |
| 3- Erdal CİVELEK               | Mimar (Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyesi)                |
| 4- Dr. Hasan Fırat DİKER       | Mimar (Kültür ve Turizm Bakanlığı)  |



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

Raportörler:

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1- Nimet ELMAS          | Y. Mimar (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü) |
| 2- Sibel YILDIRIM ESEN  | Y. Mimar (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü) |
| 3- Burcu AYÖZCAN ATALAR | Y. Mimar (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü) |





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Yarışmacılara Verilen Bilgi ve Belgeler

A. Yarışma Şartnamesi

B. Şartname Ekleri (DVD içinde verilmektedir):

1- İhtiyaç Programı

2- Planlar

- 1/25.000 Ölçekli Uzun Devreli Gelişme Revizyon Planı ve Plan Hükümleri (JPG Formatında)
- 1/2.000 Ölçekli Plan  
Tübingen Üniversitesince Troya Projesi kapsamında hazırlanan, müze alanını ve Troya kazı alanını içeren harita (PDF formatında) (2011 Ocak'ta güncellenmiştir)
- 1/1.000 Ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planı (JPG, NCZ ve DWG formatlarında) ve Açıklama Raporu



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**3- Halihazır Haritalar**

- 1/1.000 Ölçekli Tefikiye Köyü ve Müze Alanı Halihazır Haritaları (JPG, NCZ ve DWG formatlarında)
- 1/1000 ve 1/500 Ölçekli Plankoteler (JPG ve DWG formatlarında) (Maket sınırına ilişkin bilgiyi içermektedir.)  
(Koruma Bölge Kurulunca inşaat izni verilmeyen Su Kanalı ve Nekropol Alanı bilgilerini içermektedir.)
- Müze Alanı İçindeki Parsellerin Aplikasyon Krokisi (JPG formatında) (Çanakkale Kadastro Müdürlüğünce 29 Ekim 2010 tarihinde tamamlanmıştır.)

**4- Jeolojik, Jeoteknik Etüd Raporu ve Haritalar**





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

5- Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 5.11.1999 tarih,  
658 No'lu Arkeolojik Sitler Koruma ve Kullanma Koşullarına Yönelik İlke  
Kararı

6- Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun Müze  
Alanına İlişkin Kararları

- 25.03.2009 tarih / 4210 sayılı karar ve eki harita
- 22.01.2010 tarih /4712 sayılı karar ve eki harita
- 28.04.2010 tarih / 4846 sayılı karar ve eki plan kararları ve harita

7- Fotoğraflar

- Hava Fotoğrafları
- Troya (Troia / Wilusa Gezi Rehberi, Resim 59, s. 70)

8- Çanakkale Arkeoloji Müzesi'ndeki Troya Eserleri Envanter Listesi  
Yarışmacıların İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen Troya eserlerini  
görmeleri tavsiye edilmektedir.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

9- Akademik Çalışmalar

- GÜNAY, B. ve Diğerleri (2007), Troya Müzesi Ön Çalışmaları, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara (Daha önce yapılmış bir çalışma olup bilgi olarak verilmiştir).
- RIORDEN, E. H. (2009), Troy: An Archaeological Site Management Masterplan, Cincinnati Üniversitesi (yayımlanmamış çalışma) (Daha önce yapılmış akademik bir çalışma olup bilgi olarak verilmiştir).

10- Kaynakça

C- Rüstem ASLAN'ın "101 Soruda Troia" adlı kitabı (Yarışmacılara ücretsiz olarak verilecektir.)



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Yarışmacılardan İstenenler

### 1. Çizimler

1.1. 1/2.000 Ölçekli Genel Yerleşme Planı ve Siluetler

1.2. 1/500 Ölçekli Durum Planı, Kesitler ve Siluetler

- Plan paftasının sağ alt köşesinde toplam inşaat alanı belirtilecektir.
- Kesitler ve siluetler, müze alanının yakın çevre ilişkilerini gösterecektir.

1.3. 1/200 Ölçekli Planlar

- Yer katı planı, yakın çevresi ile birlikte çizilecektir.
- Her kat planının (çizimin sağ alt köşesinde yer alacak biçimde) ve kat planlarındaki alanların metrekareleri yazılacaktır.

1.4. 1/200 Ölçekli Kesitler

- Projeyi anlatan enine ve boyuna en az 3 tane kesit çizilecektir.
- Anahtar plan üzerinde kesit yerleri belirtilecektir.

1.5. 1/200 Ölçekli Görünüşler

Projeyi anlatan tüm görünüşler çizilecektir.





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

1.6. 1/ 50 Ölçekli Açıklayıcı Çizimler

a. Sergileme alanları, taşıyıcı sistemler, kesitler vb. bilgileri içeren, mimari tasarımı açıklayan, yarışmacılarca gerekli görülen sayıda açıklayıcı çizimler çizilecektir.

Sunu paftalarında, mimari tasarımı açıklayan çeşitli gösterim tekniklerine (fotoğraf, maket fotoğrafı, şema vb.) yer verilebilir.

2. Maket

Maket, 1/500 ölçeğinde olacaktır. Renk ve teknik serbesttir. Maket sınırları, DVD'de verilen 1/500 ölçekli plankote üzerinde gösterilmiştir.

3. Perspektif

Yapıyı ve sergileme prensiplerini anlatan iç ve dış alan perspektifleri çizilecektir.





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

#### 4. Açıklama Raporları

##### 4.1. Mimari Açıklama Raporu

- a. Ana tasarım ölçütleri belirtilecektir.
- b. Genel tasarım ilkelerinin arsa ve çevre verileri ile ilişkileri, açık alanların düzenlenmesine ilişkin kararlar belirtilecektir.
- c. Müzenin her bölümünün ilgi ile gezilmesini sağlamak için oluşturulacak yönelim aksları krokilerle gösterilecektir. Giriş-çıkış noktaları arasındaki kesintisiz gezi aksları, (açık alanlar da dâhil olmak üzere) açıklamalı çizimlerle anlatılacaktır.
- d. Sergileme ilkelerine ait bilgiler, mimari tasarım kararları ile ilişkilendirilerek açıklayıcı çizimlerle anlatılacaktır.

##### 4.2. İnşaat Mühendisliği Raporu

- a. Yapının taşıyıcı sisteminin tipi, özellikleri ve seçiliş nedenleri belirtilecek; taşıyıcı sistem, çizimlerle tanımlanacak ve kullanılan malzemeler belirtilecektir.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

- b. Yarışmacılara verilen 'Jeolojik, Jeoteknik Etüd Raporu' ve ilgili mevzuat kapsamında taban kotu ve ön hesaplara dayalı olarak temel sistemi önerilecektir.
- c. Yer altı suyuna karşı alınması gerekli önlemlere ilişkin ilkeler belirlenecektir.

**4.3. Tesisat Raporları (Elektrik - Makine)**

- a. Sergilenen objelerin özellikleri göz önüne alınarak uluslararası standartlara ve müzeciliğe uygun iklimlendirme sistemleri önerisi,
- b. Objelerin alan içinde sergilenmesinde etken olan aydınlatma kararları,
- c. Güvenlik düzenekleri, yangın ihbar ve önleme düzenekleri,
- d. Genel ısıtma düzenekleri, seçim nedenleri, uygulanabilirliği,
- e. Altyapı, sıhhi tesisat, atık su tesisatı, elektrik tesisatı çözümleri, krokilerle açıklanacaktır.

**4.4. Yaklaşık Maliyet Raporu**

Uygun çözüm önerilerinin getirilmesi amacı ile mimarlık-inşaat-elektrik-makine mühendisliği disiplin alanlarından uzmanların



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

açıklama raporlarında önermiş oldukları, tasarımı şekillendiren kararlara yönelik yaklaşık maliyet raporu hazırlanacaktır. Özel imalat kalemleri tanımlanacak ve bunların maliyetlerine yer verilecektir.

5. Projelerin Çizim ve Sunum Biçimi

- a. 1/2000 ölçekli çizimler, şemalar ve açıklama raporları dışındaki çizimlerde siyah-beyaz ve gri tonları kullanılacaktır.
- b. Pafta boyutu A0 olacaktır. Çizimler ayrıca sayısal ortamda (DWG formatında) verilecektir.
- c. Açıklama raporları, A4 baskılar olarak verilecektir.
- d. Sergileme kolaylığı açısından paftaların sağ alt köşesinde pafta dizilim biçimi yer alacaktır.

“Yarışmacılardan İstenenler” başlığı altında tanımlanan koşullara uymayan projeler değerlendirme dışı bırakılacaktır.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



40/77





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Yer Görme Belgesi

'Yer görme belgesi'nin yarışmaya katılan ekipten en az bir kişice alınması zorunludur. Yer görme belgesi, hem müze alanı hem de Çanakkale Arkeoloji Müzesi görüldüğünde verilecektir. Yer görme belgesi, Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünden alınacaktır. Yarışmacıların, ayrıca İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen Troya eserlerini görmeleri tavsiye edilmektedir.

Yarışmacılar, yer görme belgesini, üzerinde bilgisayar ile rumuz ve "Troya Müzesi Mimari Proje Yarışması Yer Görme Belgesi Zarfı" yazılı bir zarfın içine koyarak (Kimlik zarfından ayrı bir zarf içinde) yarışma raportörlüğüne vereceklerdir.

13.08.2004 tarih / 25552 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği"nin 39. maddesi uyarınca şartnameye uygun proje teslim eden yarışmacılara, başvurularını durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü adına Çanakkale Valiliğince rayiç bedeller üzerinden yer görmeye ilişkin yol (uçak hariç) ve oturma giderleri ödenecektir.

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Kimlik Zarfı

Projelerin teslim edildiği ambalajın içinde, üzerinde bilgisayar ile rumuz ve "Troya Müzesi Mimari Proje Yarışması Kimlik Zarfı" yazılı ve içinde aşağıdaki belgelerin yer aldığı kimlik zarfı eklenecektir:

1. Tüm ekip üyelerinin ad ve soyadlarının yer aldığı imzalı liste (Ekip başı belirtilecektir.)
2. Yarışmacıların, ad, soyad, mezun oldukları okul, diploma numaraları, üyesi oldukları oda sicil numaraları ve adres bilgilerinin yer aldığı, yarışma koşullarını aynen kabul ettiklerini belirten imzalı belge
3. İlgili meslek odalarının yarışmanın duyurulduğu yıl içinde, yarışmacı adına düzenlenmiş oda belgesi

Bu belgeler, ekip olarak katılım durumunda, tüm müelliflerce verilecektir.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

Ödül/mansiyon kazanmamalarına karşın kimliklerinin açıklanmasını isteyen yarışmacılar, kimlik zarfının üstüne "AÇILABİLİR" yazacaklardır.

Madde 2'deki belirtilen belgenin imzalanması ile yarışmacılar,

1. Yarışma şartnamesinde belirtilen koşullara göre katılmaya hakları olduğunu,
2. Yarışmaya sunulan projenin fikri müellifi/müellifleri olduklarını,
3. Yarışmanın dayanağı olan işlerin üstlenilmesi bağlamında yarışmaya sunulan projeyi kullanmaya ve Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca projede istenilen değişiklikleri yapmaya yetkili olduklarını

kabul ederler.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Yarışma Takvimi

- Yarışmanın Duyurulması	24 OCAK
- Soru Sorma Süresinin Bitimi	(Saat 17.00) 7 ŞUBAT
- Seçici Kurul'un Soru - Yanıt Toplantısı	10 ŞUBAT
- Yanıtların Yarışmacılara Gönderilmesi	11 ŞUBAT
- Son Yer Görme Belgesi Alma Tarihi	15 NİSAN
- Projelerin İlk Teslim Tarihi	15 MAYIS
- Projelerin Son Teslim Tarihi	(Saat 17.00) 16 MAYIS
- Seçici Kurul'un Değerlendirme Toplantısı	20 MAYIS
- Sonuçların Duyurulması	23 MAYIS

Kolokyum ve sergiye yönelik ayrıntılar, ödül töreni tarihi ve yeri Kültür ve Turizm Bakanlığı elektronik sayfasından ([www.kulturturizm.gov.tr](http://www.kulturturizm.gov.tr)) daha sonra duyurulacaktır.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Rumuz

Projeler ve maket, raportörlüğe dış etkenlerden zarar görmeyecek biçimde verilecektir. Tüm paftaların ve raporların her sayfasının sağ üst köşesine, maketin, zarfların ve ambalajların üstüne bilgisayarla beş (5) rakamlı bir rumuz yazılacaktır. Rumuzda kullanılan rakamlar yinelenmemeli ve sıralı olmamalıdır. Romen rakamları kullanılmamalıdır. İki yarışmacı tarafından aynı rumuzun seçilmesi durumunda, raportörlük gerekli değişiklikleri yapacaktır. Yarışmaya katılan bir proje ve maket teslim alınır alınmaz, raportörlük projenin rumuzunu kaydedecek ve bunun yerine bir kayıt numarası verecektir. Seçici Kurul sonuçları duyurup İdare'ye sunulacak resmi evrağı imzalayana dek bütün rumuzlar gizli kalacaktır.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ







**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Ambalaj Koşulları

Projeler, raporlar, kimlik zarfı ve yer görme belgesi zarfı, katlanmadan, düzgün bir ambalaj içerisinde, maket ise ikinci bir ambalaj içerisinde verilecektir. Ambalajların üzerine projenin rumuzu ile İdare'nin adresi:

“Kültür ve Turizm Bakanlığı

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü,

Troya Müzesi Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü

II. TBMM Binası 06100 Ulus/Altındağ / ANKARA”

yazılacaktır.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



50/77



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Projelerin Teslimi ve Sorumluluğu

Projeler ve ekleri, 15 - 16 Mayıs 2011 tarihlerinde, 09.00 – 17.00 saatleri arasında İdare'nin

“Kültür ve Turizm Bakanlığı

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü,

Troya Müzesi Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü

II. TBMM Binası 06100 Ulus /Altındağ / ANKARA”

adresine, yarışma raportörlüğüne yalnızca elden verilecektir.

Yarışma, 16 Mayıs 2011 tarihinde, saat. 17.00'de sona erecektir. Bu tarihten sonra getirilen projeler kesinlikle alınmayacaktır.

Raportörlükçe teslim alınan projeler İdare'nin güvencesi altındadır.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



52/77



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Projelerin Değerlendirilmesi

Seçici Kurul, 20 Mayıs 2011 tarihinde toplanacak ve yarışma koşullarına uygun olarak çalışmalarına başlayacaktır. Yarışmaya sunulan projelerin değerlendirilmesinde gizlilik ilkesi benimsenecektir.

Seçici Kurul, çalışmalarını sonunda hazırlayacağı raporu Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne verecek, sonucun yayın organlarında duyurulmasından sonra, anılan kurum, meslek bülten ve dergilerinde bu raporun yayımlanmasını, çoğaltılarak bütün yarışmacılara gönderilmesini sağlayacaktır.





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Yarışmadan Çıkarma

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler, Seçici Kurul kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılacaktır:

- a) Ayrı ayrı kimlik zarfı ve yer görme belgesi zarfı bulunmayan projeler,
- b) Bu şartnamede belirtilen yarışmaya katılım koşullarına uymayan projeler,
- c) Herhangi bir yerinde, projenin sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler.

Proje sahibinin kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılacaktır.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Yarışma Sonuçlarının Duyurulması

Değerlendirme çalışmalarının bitiminde, imzalı tutanak ve raporlar Seçici Kurul Başkanı tarafından yarışmayı açan İdare'nin yetkilisine verilecektir. İdare, yarışmanın sonucunu, 23 Mayıs 2011 tarihinde, Bakanlık web sayfasında ([www.kulturturizm.gov.tr](http://www.kulturturizm.gov.tr)) ve ilgili meslek odalarının yayın organlarında duyuracaktır.

Seçici Kurul değerlendirme toplantılarının tüm tutanakları, Seçici Kurul raporları ve üyelerin bireysel raporları, Seçici Kurul'un yarışmanın sonuçlandığını İdare'ye bildirmesini izleyen bir hafta içinde yarışmaya katılan tüm yarışmacılara gönderilecektir.



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



56/77





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Ödül Tutarları ve Ödeme Biçimi

1.Ödül: 60.000 TL

2. Ödül: 45.000 TL

3. Ödül: 30.000 TL

1.Mansiyon:15.000 TL

2.Mansiyon:15.000 TL

3.Mansiyon:15.000 TL

1. Satınalma: 10.000 TL

2. Satınalma: 10.000 TL

3. Satınalma: 10.000 TL

Seçici Kurul değerlendirmesi sonucunda, yukarıda yazılı ödüller Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce verilecek, ödemeler ise (net olarak) Çanakkale Valiliğince yapılacaktır. Ödüller, İdarece, en geç yarışma sonucunun Resmi Gazete’de yayımlanmasını izleyen bir ay içerisinde sahiplerine veya yasal vekillerine ödenecektir.

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



58/77



## TROYA MÜZESİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

2011

### Projelerin Yayınlanması

Derece, mansiyon ve satın alma kazanan projelere ait her türlü fikri haklar projenin müelliflerine aittir. Projeler, Kültür ve Turizm Bakanlığı yayınlarında kullanılabilir. Şartname alan yarışmacılar bunu onaylamış sayılırlar.

### Projelerin Geri Verilmesi

Ödül almayan proje sahipleri veya yasal vekilleri, projelerini ve eklerini Troya Müzesi Mimari Proje Yarışması Raportörlüğünden, serginin bitimini izleyen bir ay içerisinde alabileceklerdir. Bu süre içinde alınmayan proje ve eklerinden, Kültür ve Turizm Bakanlığı sorumlu değildir.





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**





**TROYA MÜZESİ**  
**MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Resimler



Troya yerleşmesinin farklı tabakaları (ASLAN, s. 28)

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



61/77



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011



Troya Ören Yeri (Rüstem Aslan fotoğraf arşivi)

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



62/77



**TROYA MÜZESİ**  
**MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**  
2011



Troya Ören Yeri girişindeki Troya Atı (Rüstem Aslan fotoğraf arşivi)





## TROYA MÜZESİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

2011



### Çanakkale ve Troya Ören Yeri

(Harita Genel Komutanlığı, Harita ve Harita Bilgisi Kataloğu,  
<http://www.hgk.mil.tr/CografUrunKatalogu/tematik/sayfa2.asp>, 16  
Ocak 2011, 18.34)

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

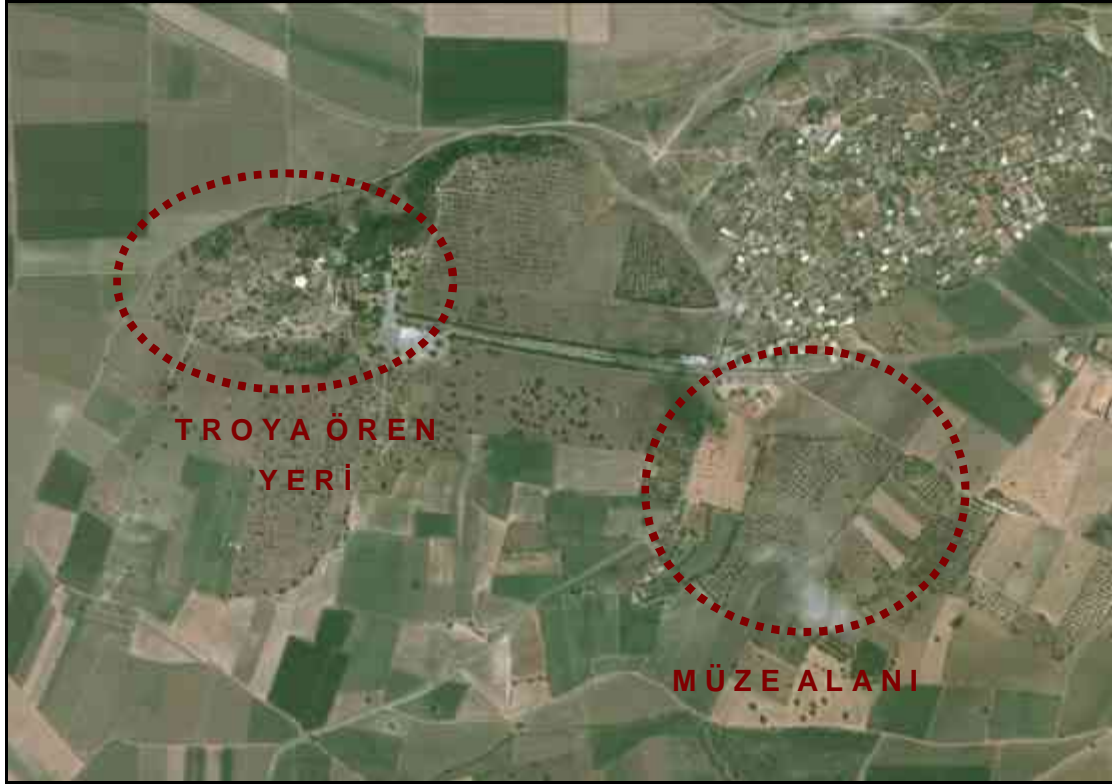






**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011



Troya Ören Yeri ve Müze Alanı Hava Fotoğrafı

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011



Müze Alanı Hava Fotoğrafı

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011



Tevfikiye Köyü ve Müze Alanı Hava Fotoğrafı

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



67/77



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011



Müze Alanından Troya Ören Yeri'ne Kuzeybatı Yönüne Bakış

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



68/77



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011



Tevfikiye Köyü ve Müze Alanı Hava Fotoğrafı

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**







**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011



Troya Ören Yeri'nden müze alanına güneydoğu yönüne bakış

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011



Troya Ören Yeri'nden müze alanına güneydoğu yönüne bakış

**T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**



71/77



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Resim Listesi

R.1 (s. 6)

*Yukarıdan aşağıya*

1. "Troya tabakalarının I'den IX'a kadar rekonstrüksiyonu"
2. "Troya I'den Troia IX'a kadar kalenin gelişimi"  
(KORFMANN, M.O., MANNSPERGER, D.P., 2004, res. 34, 37)

R.2 (s. 8)

*"Yunan-Roma aşağı kentindeki Insulae sistemindeki düzenli yapılar"*  
(a.g.e. res. 59)

R.3 (s. 10)

*Soldan Sağa*

1. "Apollon ve Poseidon Troya surlarının yapımına yardım ederken. İlion'da bulunmuş M.S. 2. Yüzyıl sikkesi"
2. "Lokralı Ajax savaşta. Gümüş sikke. Opos. M.Ö. 350 yılları"
3. "Tanrıça Thetis bir denizatının üstünde oğlu Akhilleus'a Hephaistos'un silahlarını getirmekte"
4. "Hektor'un, Ajax ile çarpışması ve Menelaos'un, ölen Patroklos'un etrafındaki mücadelesi. İlion'da bulunmuş tunç sikke. M.S. 217"  
(a.g.e. res. 7, 11, 9, 12)





**TROYA MÜZESİ**  
**MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

R.4 (s. 12)

“Troia Atı. M.Ö. 560 yıllarına ait Cerveteri’de bulunan Korint tipi Aryballos vazı resmi”  
(a.g.e., res.15)

R.5 (s. 14)

*Soldan sağa*

1. “Troia VI (Son Tunç Çağı, yaklaşık M.Ö. 15.-13. Yüzyıl). Doğudan kale duvarı, kuleler ve saray binaları”
2. “Troia VII (=Troia VIIa Son Tunç Çağı / Erken Demir Çağı, yaklaşık M.Ö. 13., 12. Yüzyıl)”
3. “Troia VIIb (Erken Demir Çağı, yaklaşık M.Ö. 11-10. Yüzyıl)”
4. “Troia VIII:- geç: Hellenistik İlion (koyu mavi) ve Troia IX: Roma İlionu” (a.g.e., res. 48, 55, 56, 57)

R.6 (s. 16)

“Troia VIIb tabakasından çıkan Luwi yazılı tunç mühür”  
(a.g.e., res. 32)

R.7 (s. 18)

Troya Savaşı: “Savaşta ölen Euphorbos etrafında savaşan Menelaos ve Hektor. M.Ö. 610 yıllarına ait Knidos tabağı”  
(a.g.e., res. 13)



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

R.8 (s. 20)

“1995 yılında Troya’da bulunan bir savaşçığı betimleyen küçük tunç heykelcik”  
(ASLAN, R., 2010, s. 71)

R.9 (s. 22)

Çift kulplu kupa (Depas amphikypellon) Troia II.  
(KORFMANN, res. 46)

R.10 (s. 24)

“Troia IV dönemi yüz biçimli kapak”  
(a.g.e., res. 46)

R.11 (s. 26)

“Bilici Homeros. Gümüş İos sikkesi M.Ö. 4. Yüzyıl”  
(a.g.e., res. 3)

R.12 (s. 40)

“Troia II (İlk Tunç Çağı, yaklaşık 2550-2250). Güney batıdan, ana kayaya oyulmuş direnek sisteminin temel çukurları görülmekte”  
(a.g.e., res. 44)



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

R.13 (s. 42)

“Troia IX (Roma İlionu): Odeion’da bulunan zırhlı İmparator Hadrian heykeli”

(a.g.e., res. 60)

R.14 (s. 46)

Troya Savaşı: “Antik dönem vazolarında en çok işlenen konulardan biri”

(ASLAN, s. 109)

R.15 (s. 48)

“1431’de yapılan tabloda Priamos ve Troyalılar”

(a.g.e., s. 19)

R.16 (s. 50)

Troya: “Kale, Aşağı Kent ve savunma hendeğinin planı”

(a.g.e., s. 30)

R.17 (s. 52)

“Ortaçağ’da Troya Savaşı, o dönemin savaş alet ve teknikleri üzerinden anlatımı”

(a.g.e., s. 81)



**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

R.18 (s. 56)

Troya Savaşı: “Tanrıça Thetis bir denizatının üstünde oğlu Akhilleus’a Hephaistos’un silahlarını getirmekte”  
(KORFMANN, res. 9)

R.19 (s. 58)

Troya Savaşı: “Priamos, Hektor’un ölüsünü Akhilleus’tan istemekte.  
Attik Hydria. M.Ö. 510 yılları”  
(a.g.e., res. 14)





**TROYA MÜZESİ  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

2011

## Kaynakça

1. KORFMANN, M. O. , MANNSPERGER, D. P. (2004), Troia / Wilusa Gezi Rehberi, çeviri: R. Aslan, Ege Yayınları, İstanbul.
2. ASLAN, R. (2010), 101 Soruda Troia, Çanakkale.

