

KTMMOB Mimarlar Odası

MİMARCA MEKÂN ANLATIMI METİN YARIŞMASI, 2019

ŞARTNAMESİ

Düzenleyen Kurum:	İletişim:
KTMMOB Mimarlar Odası Nuri Efendi Sokak, No: 3 Arabahmet Mahallesi LEFKOŞA, KKTC	+90 (392) 229 2105- 06 mimarlarodasi.org mimarccayarisma@mimarlarodasi.org

YARIŞMA SEKRETERYASI: Yarışma ile ilgili tüm sorular için, yarışma süresi boyunca raportöre *e-posta yoluyla* ulaşılabilir.

YARIŞMA İLAN TARİHİ: 7 Ekim 2019, Dünya Mimarlık Günü

SON BAŞVURU TARİHİ: 15 Ocak 2020

BAŞVURU VE KURALLAR

Yarışmanın Amacı:

KTMMOB Mimarlar Odası olarak, her yıl mimarlık için önem teşkil eden tarihlerde gerçekleştirdiğimiz bir dizi etkinliğin yanı sıra, geçtiğimiz yıl başlattığımız ve bu yıl ikincisi düzenlenen *Mekân Anlatımı Üzerine Metin Yarışması*; 2019 Dünya Mimarlık Günü'nde ilan edilmiştir. Geçtiğimiz yıl ilki düzenlenen ve yoğun katılım ile gerçekleşen yarışmamızın bu yıl ikincisini duyuruyor olmak bizim için çok sevindiricidir.

Mimarlık ve edebiyat, birinin özünde görsel, diğersininde ise metinsel olduğu düşünülürse, bu iki disiplin arasında ilk bakışta ilgi kurmak kolay olmayabilir. Lakin, şimdilerde sessizce bizimle yaşayan veya bir şekilde zamana yenik düşen ve yok olan birçok mimari yapıt hakkında bilgi alabilmek için tek başvurabileceğimiz yer, yazılı kaynaklardır. Günümüzde var olmayan kentler ve yapılar, o zamanlarda yazılmış her türlü edebiyat ürünü (günlükler, seyahatnameler, biyografiler, denemeler, resmî belgeler, mektuplar vs.) sayesinde mimarlık tarihi ve kültürüne kazandırılmıştır. Günümüzde de aslında böylesi kaynaklara çokça ihtiyaç duymaktayız. Bizler de, Mimarlar Odası Yayın Kurulu üyeleri olarak, akademik tezler ve makaleler dışında; mimarlık ve edebiyat disiplinlerinin ilişkilendirildiği farklı yazılı kaynaklara ve onların barındırdığı derin değerlere dikkat çekmek istedik.

Bu düşünceyle ortaya çıkan yarışma ile KTMMOB Mimarlar Odası ve *MİMARCA* dergisi aracılığı ile mimarlık ve edebiyat alanına katkıda bulunmak amaçlanmaktadır.

Yarışma Kapsamı:

Yarışma, *ilgili bölümlerden mezun KTMMOB ve TMMOB'a bağlı meslek örgütlerinden herhangi birine üye olan* herkese açık olarak düzenlenmektedir.

Yarışma Konusu:

Katılımcılardan, bir mekânı ele alarak, mekânın tüm değerlerinin ve taşıdığı potansiyelin anlatıldığı bir metin yazması beklenmektedir. Bu mekân; farklı ölçeklerde, dünyanın herhangi bir yerinde var olabileceği gibi, bir hayal ürünü de olabilir.

Metinlerde:

- bir mekânın tasviri,
- kullanıcı-mekân ilişkisi,
- mekânsal dönüşümler,
- toplumsal değişim-dönüşümlerin mekâna ve / veya mekânsal değişimlerin topluma nasıl etki ettiği,

gibi konulardan birine veya birkaçına değinilmesi beklenmektedir.

Mimari bir mekânın, metin içerisinde temsil edilmiş şekli ve yorumlanması; mimarlık disiplininin edebiyat içerisinde kendine nasıl yer edindiği ve yazılan eserin ana temsiliyet aracı olarak mimarlığın yazıya neler kattığı, değerlendirme sırasında göz önünde bulundurulacaktır.

Edebiyatın “yapısal” kurgusu ve mimarlığın “anlatı” gücünü birleştirip yaratıcı yazma egzersizi üzerinden, yazmaya hevesli olanları, mimarlık / edebiyat ara kesitine katkıda bulunmaya davet ediyoruz.

Katılım Koşulları:

1. Yarışmaya KKTC veya TC vatandaşı olup, **KTMMOB ve TMMOB'a bağlı meslek örgütlerinden herhangi birine üye olan herkes** katılabilir. Yarışmaya seçici kurul üyeleri ve birinci dereceden yakınları katılamaz. Yarışma, **öğrencilere açık olmadığından**, TMMOB'de öğrenci üyeliği bulunanların da katılımı kabul edilmemektedir.
2. Yarışmaya katılım ücretsizdir.
3. **Gönderilen düz yazılar öykü, deneme gibi farklı yazı türlerinde de olabilir.** Ancak tüm gönderilen yazılar tek bir kategori altında değerlendirmeye tabii tutulacaktır.

4. Her katılımcı sadece 1 (bir) yazı ile katılabilir ve her eserin sadece bir yazarının olması şartı aranır.
5. Yarışmaya katılan eserlerin yazı dili Türkçedir. Yazı dilinde Türkçe kelimelerin kullanılmasına özen gösterilmeli, özgün terimler ise dipnot olarak açıklanmalıdır. Metnin gönderilen hâli, yazarı tarafından gözden geçirilmiş son hâli olarak algılanacak ve bu hâlinde yazım yanlışları ve anlatım bozuklukları olmaması, noktalama işaretlerinde hata yapılmaması veya hatanın en az seviyede olması aranacaktır.
6. Metnin uzunluğu en fazla **2000 kelime olmalı** ve mutlaka yazıya uygun bir başlık eklenmelidir.
7. Yazılar, bilgisayarda A4 (21 cm x 29,7 cm) boyutunda, yazım kurallarına uygun, **Times New Roman yazı karakterinde, 12 punto büyüklüğünde, bir satır aralığında** yazılmalı ve **Word (docx) dosya formatında gönderilmelidir**. El yazısıyla yazılan eserler ve pdf vb. formatlarda gönderilen metinler değerlendirilmeye kabul edilmeyecektir.
8. Metin içerisinde fotoğraf, resim, kara kalem çalışması ve çeşitli çizimler kullanılabilir. Bunlarla ilgili bir sınırlama yoktur. Sadece yazı dışında kullanılan her türlü görsel için referans gösterilmesi ve bunların yazının haricinde de **JPEG/ JPG** dosya formatında gönderilmesi gerekmektedir.
9. Yazılan yazılarda dipnot kullanılmamalıdır. Metin içerisinde alıntı yapılmışsa, bunlar metnin sonunda **KAYNAKLAR** kısmında ve soyadı sırasına göre belirtilmelidir. **Kaynaklar, metin uzunluğu sınırına dahildir. Ancak, belirtilmelidir ki, çok fazla kaynağa dayandırılarak; “akademik” sayılabilecek nitelikte düzenlenmiş metinler elenebilirler.**
10. Daha önce yapılan herhangi bir yarışmada ödül almış eserler yarışmaya katılamaz. Aksine davranış, kural ihlali sayılır.
11. Yarışmaya gönderilen eserlerin, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış olması gerekmektedir. Yerli ve yabancı hiçbir yazıyla bariz benzerlikler taşımamalıdır. Yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve seçici kurulu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişiklikler kural ihlali sayılır.
12. Eserlerin üzerinde katılımcının ismi, imzası ve iletişim bilgileri bulunmamalı; sadece, **sayfanın sağ üstünde KKTC/ TC kimlik numarasının ilk beş karakteri** yer almalıdır. Kimlik numarasının ilk beş karakteri, eser sahibinin rumuzu yerine geçecektir. Kişisel bilgiler ayrı bir sayfada, başvuru formunda eksiksiz doldurulup aynı e-posta içerisinde gönderilmelidir. Eğer metin birden fazla sayfadan oluşuyorsa, her sayfanın sağ üst köşesine rumuz yazılmalıdır. Metnin herhangi bir yerinde, rumuz dışında eserin sahibini belli edecek bir işaret bulunan çalışmalar jüri kararı ile ve tutanağa geçmek şartıyla yarışmadan çıkartılır.
13. Katılımcı, yarışmaya gönderdiği metinlerin kendisine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılır. Eseri ödül alan veya yayımlanmaya değer bulunan katılımcılardan; bu beyan ve kabulleri dışında hareket ettiği anlaşılan, kural ihlali yaptığı tespit edilen katılımcılardan ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. İptal edilen ödülün yeri boş bırakılır.

14. Yarışma Düzenleme Komitesi, şartnamedeki maddelerde değişiklik yapma hakkını kendinde saklı tutar.
15. Katılımcıların tümü, bu şartları kabul etmiş sayılır.

DEĞERLENDİRME:

Yazılar, en geç 15 Ocak 2020 Çarşamba günü saat 23.59'a kadar, **eksiksiz doldurulan başvuru formu ve telif hakkı beyanı ile birlikte**, e-posta yoluyla KTMMOB Mimarlar Odasının **mimarcayarisma@mimarlarodasi.org** adresine gönderilecektir. KTMMOB Mimarlar Odasına e-posta ile iletilen eserlerin sahibine, 3 (üç) iş günü içerisinde, eserin teslim alındığı bilgisi yine e-posta yoluyla bildirilecektir. Geri bildirim almayan katılımcılara, KTMMOB Mimarlar Odasına ulaşmaları önerilir. Son teslim tarihinden sonra gelecek çalışmalar değerlendirmeye alınmayacaktır. Değerlendirme, oluşturulan seçici kurul tarafından, belirtilen tarihe kadar yapılarak dereceye giren eserler seçilecektir. Seçici Kurul, uygun görürse mansiyon ödülü / ödülleri de verebilir. **Dereceye giren ve yayımlanmaya hak kazanan eserler, KTMMOB Mimarlar Odası tarafından bir seçki kitabı olarak yayımlanacaktır.**

SEÇİCİ KURUL

Asli Jüri Üyeleri:

Türker AKTAÇ (Oda Başkanı)
Devrim YÜCEL BESİM (Yayın Kurulu Başkanı)
Özlem ÖZTÜRK (2018 Yarışma Birincisi)
Müge CENGİZKAN
Münevver ÖZGÜR ÖZERSAY
Suha ÖZKAN
Neşe YAŞIN

Yedek Jüri Üyeleri:

Ceren KÜRÜM
Pınar ULUÇAY
Kozan UZUNOĞLU

Danışman Jüri Üyeleri:

Ahmet GÜNEYLİ
Hakkı YÜCEL
Hasan YÜCEL

Raportörler:

Abdullah CAN
Yasemin MESDA (yedek)

ÖDÜLLER:

- **Birincilik Ödülü:** 5000 TL
- **İkincilik Ödülü:** 3000 TL
- **Üçüncülük Ödülü:** 2000 TL
- Yarışma birincisi, bir sonraki “Mekân Anlatımı Metin Yarışması”nda, asli jüri üyesi olma hakkını elde edecektir.

YARIŞMA TAKVİMİ:

Yarışma İlan Tarihi: 7 Ekim 2019, Dünya Mimarlık Günü

Son Katılım Tarihi: 15 Ocak 2020

Seçici Kurul Değerlendirilmesi: 16 Ocak- 12 Mart 2020

Sonuç Bildirim Tarihi: 13 Mart 2020

Ödül Töreni: 9 Nisan 2020, Mimar Sinan'ı Anma Günü

Tören, KKTC’de yapılacak ve törenle ilgili detaylı bilgiler daha sonra duyurulacaktır.

Sonuçlar KTMMOB- Mimarlar Odasının internet sitesinden ve facebook sayfasından duyurulacaktır. Dereceye girenlere ayrıca telefonla / e-posta yoluyla ulaşıp bilgi verilecektir.

TELİF HAKKI:

- Yarışmada dereceye giren ve yayımlanma amacıyla seçilen eserler; baskı, kullanım ve kopyaları, bütün telif haklarıyla KTMMOB Mimarlar Odası tarafından satın alınmış gibi işlem görecektir.
- KTMMOB Mimarlar Odası Yayın Kurulu, ödüle ya da yayımlamaya değer bulunan eserlerin orijinalini ve üzerinde değişiklik yapılmış hâlini; seminer, sempozyum, fuar vb. eğitim ve tanıtım faaliyetlerinde ayrıca metin, katalog, broşür, ilan panoları, billboard vb. her türlü tanıtım malzemelerinde kullanma ve sergileme, yazılı ve görsel medyada yayınlama hakkı da dahil olmak üzere, eser sahibinin ismini de belirterek, tüm telif haklarına sahip olacaktır. *Başvuru Formu ile Telif Hakkı ve Etik Sorumluluk Beyanı*’nın her katılımcı tarafından eksiksiz doldurulması gerekmektedir.

BAŞVURU FORMU:

Katılımcının;

Kimlik Numarası (ilk beş rakamı rumuz yerine kullanılacaktır):

Adı-Soyadı:

Doğum Tarihi ve Yeri:

Mezun olduğu okul ve diploma numarası:

Mesleği / Bağlı olduğu oda ve şubesi / Kurum Sicil Numarası:

Cep Telefonu Numarası:

Açık adresi:

E-posta Adresi:

Kısa Özgeçmişi (en fazla 250 kelime):

TELİF HAKKI VE ETİK SORUMLULUK BEYANI

KTMMOB Mimarlar Odasının düzenlediği metin yarışmasına,

.....
başlıklı ve tarafından yazılmış eserin;
içeriği, oluşacak sonuçları ve yorumları konusunda, KTMMOB Mimarlar Odasının ve MİMARCA dergisinin hiçbir sorumluluk taşımadığını kabul ederim.

Sunduğum eserin etik kurallara uygun bir çalışma olduğunu, herhangi bir başka yerde yayımlanmak üzere verilmediğini, daha önce yayımlanmadığını garanti ederim. Yarışmaya gönderilen eserin telif haklarının ilgili yazar tarafından Mimarca dergisine devredildiğini, Mimarca dergisinde ve / veya seçki kitapçığında yayımlanabilmesi konusunda yayın kurulunun yetkili kılındığını; tarafıma ait yayınlanan yazıya Mimarca dergisinde ücretsiz açık erişim sağlanabileceğini,

Dergi içinde yer alan eserimin, okuyucuların (1) telif hakkı sahibine referans vermek ve (2) eseri ticari amaçlarla kullanmamak koşuluyla eserimi indirebileceğini, kullanabileceğini ve bilgisayar veya elektronik ortamlarda paylaşabileceğini, Mimarca dergisinde yer alan eserimin derginin bilgisi ve onayı dahilinde ücretli veya ücretsiz akademik / bilimsel veri tabanlarında yer almasına veya Mimarca dergisi tarafından yeniden yayımlanmasına onay verdiğimi,

burada yayınlanan yazımı daha sonra başka ortamlarda yayımlamam durumunda, eserimin daha önce Mimarca dergisi tarafından yayımlandığına dair tam olarak referans vereceğimi;

beyan eder, onaylarım.

Yazarın Adı Soyadı:

Tarih:

İmza: