

Maltepe Belediyesi Gülsuyu Cemevi ve Kültür Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması Soru ve Cevaplar

Soru 1

Mimarlar Odasına kayıtlıyım ama yaklaşık 1 senelik borcum var kayıt yaptırırken bu bir sıkıntı oluşturur mu?

Yarışma şartnamesinde "Kimlik Zarfı" başlığı altında, zarfın içinde yer alacak belgeler arasında "Yarışmanın adı belirtilerek Mimarlar Odası'ndan alınmış üyelik belgesi. Ekip olarak katılım halinde, bu belge müellif ekip üyelerinin her biri tarafından verilecektir." ibaresi yer almaktadır. Müellifin yarışmaya katılabilmek için bu belgeyi temin etmesi zorunludur.

Soru 2

- 1- Ben Mimarlar Odasına kayıtlı yapı denetim sektöründe çalışan mimarım. Oda kaydım da yapı denetim üzerinedir. Yapı denetim sektöründe çalışıyor olmam yarışmaya katılmam konusunda bir sorun teşkil ediyor mudur acaba?**
- 2- İmar durumunda herhangi bir çekme mesafesi, kat sınırı, taks, kaks vb. sınırlamalar görmedik. Tasarımı buna göre mi yapacağız yoksa belirli çekmeleri taksı var mıdır?**
- 3- Maket sınırı olarak eklere konan dosyanın konulma amacı nedir ve maket ölçeği kaç olacaktır?**

1- Bu konuda herhangi bir kısıtlama yoktur.

2- Soru ve cevap aşamasında yarışmacılara verilen "ek1_imar_durumu" belgesine uyulacaktır.

3- Amaç, hazırlanacak maketin sınırlarını belirtmektedir. Maket ölçeği şartnamede belirtilmiştir.

Soru 3

Biz üç arkadaş Maltepe Cemevi yarışmasına katılacağız, sorum olacaktı; birimizin sadece İç Mimarlar Odasına (Mim. Odasına değil) üye olması sorun teşkil eder mi? Bir kişinin aktif Mimarlar Odası üyesi olması yeterli mi?

Yarışma ve bağlı olduğu yönetmelik gereği Mimari Proje Yarışmaları'nda müelliflerin Mimar ve TMMOB Mimarlar Odası üyesi olması gerekir.

Soru 4

"İhtiyaç programında belirtilen cem meydanının serbest ölçekli çizimlerle ve 3 boyutlu olarak anlatılması"

Yukarıdaki ifadeden yola çıkarak, cem meydanı dışındaki mekanların iç/dış görsellerinin 3 boyutlu ifadelerine sunumumuzda yer verilmesi pozitif anlamda değerlendirmeye alınacak mı yoksa 3 boyutlu beklentisi maket ile sağlandığından (özellikle dış cephe ve kütleli olarak) en önemli kısım olan cem meydanı

görselleştirmesi yeterli midir? Çalışma performansını doğru yönlendirmek açısından jürinin bu konudaki beklentisini öğrenmeyi rica ediyoruz.

Yarışmacılardan istenenler başlığı altında verilenler, yarışmada zorunlu olarak teslim edilmesi gerekenlerdir. Projeyi daha iyi anlatmak adına, bu başlık altında istenenlerden fazlası, şartname ve bağlı olduğu yönetmeliğe uymak koşuluyla teslim edilebilir.

Soru 5

Yarışma şartnamesinde kimlik zarfı başlığı altında istenen belgelerin 3. maddesi ile ilgili bir sorum var. "Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin raporların müellifleri (İnşaat Mühendisi, Makine Mühendisi, Elektrik Mühendisi, Peyzaj mimarı) tarafından doldurulacak olan..."Bu maddeye göre yarışmacılardan projenin inşaat, makine, elektrik ve peyzaj raporlarının istendiğini anlıyorum. Fakat "yarışmacılardan istenenler" başlığı altında mimari açıklama raporu dışında bir rapordan bahsedilmemiş. Bahsedilen disiplinlerin her biriyle ilgili rapor hazırlanması zorunlu mudur? Raporların içeriği nasıl olmalıdır? Elektrik, mekanik, statik ve peyzaj projelerinin diğer müelliflerce hazırlanıp rapor halinde sunulması mı istenmektedir? Bu konuda net bir bilgi verebilirsanız (istenen raporlar ve içerik detay düzeyi) çok memnun olurum.

Mimari rapor ve inşaat mühendisleri tarafından hazırlanacak statik raporu zorunludur. Akustik, peyzaj ve diğer mühendislik alanlarındaki bilgilerinin mimari raporun içerisinde verilmesi uygun olacaktır.

Soru 6

**1- Proje alanında mevcutta bulunan yapının mimari proje ile ilgisi hiçbir yerde açıklanmamış. O yapı tamamen yıkılarak mı bir proje üretilecek?
2- Metrekare bilgileri yok ihtiyaç programında, neye göre tasarım büyüklükleri belirlenecek?**

1- Mimarlık ve mühendislik açısından şimdi olduğundan daha iyi bir yapı elde etmek için Yarışma Şartnamesinin Yarışmanın Amacı başlığı altında belirtilen "Mevcut yapının ne şekilde değerlendirileceği konusu da yarışmanın önemli noktalarından biridir; tamamen yıkılıp, yepyeni bir bina tasarlamak ya da kısmen yıkıp yapılarla yeni bir yapıya ulaşmak konusu yarışmacılardan gelen önerilerle birlikte değerlendirilecektir. Arsa sınırları içindeki mevcut yapı ve boş alanların tamamı birlikte düşünülerek bir sonuca varılması beklenmektedir. Bu amaçla Cemevi ve diğer mekanların birbiriyle ilişkisi konusu yarışmacıya bırakılmıştır." görüş ve beklentisi esas alınacaktır.
2- İhtiyaç programında yer alan kişi sayıları dikkate alınarak tasarım yapılacaktır.

Soru 7

Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 3. sınıf öğrencisiyim, bu yarışmaya katılmayı çok istiyorum fakat yarışmaya öğrenci olarak katılabiliyor mu onu

öğrenmek istiyorum eğer mümkünse.

Bu yarışma TMMOB Mimarlar Odası üyesi mimarların müellif olarak katılımına açıktır.

Soru 8

Arsa üzerinde var olan yapının akıbeti nasıl olacak? Yapı korunup yeniden mi işlevlendirilecek yoksa tamamen yok mu sayılacak.

Bütün dönüştürme projelerinde olduğu gibi; “Mevcut yapının ne şekilde değerlendirileceği konusu da yarışmanın önemli noktalarından biridir; tamamen yıkılıp, yepyeni bir bina tasarlamak ya da kısmen yıkıp yapılarla yeni bir yapıya ulaşmak konusu yarışmacılardan gelen önerilerle birlikte değerlendirilecektir. Arsa sınırları içindeki mevcut yapı ve boş alanların tamamı birlikte düşünülerek bir sonuca varılması beklenmektedir. Bu amaçla Cemevi ve diğer mekanların birbiriyle ilişkisi konusu yarışmacıya bırakılmıştır.”

Soru 9

1- Yarışmacılara verilecek bilgi ve belgeler bölümünde Belediye'ce verilen 'imar durum belgesi' bulunmamaktadır. Proje alanına ait TAKS bilgisi, emsal katsayısı, bahçe mesafeleri, maksimum yükseklik şartlarına dair bilgi bulunmamaktadır. İmar durum belgesi yarışmacılara verilecek midir?

2- Yarışmacılara verilecek bilgi ve belgeler bölümündeki 'inşaat istikamet rölövesi' belgesinde sadece koordinat noktaları bulunmakta olup belge üzerinde 'krokisi ekte'dir' ibaresi bulunmamaktadır fakat pdf dosyası içerisinde herhangi bir ek bulunmamaktadır. 'inşaat istikamet rölövesi' krokisinin, parsel sınırının ve yapı yaklaşma mesafelerinin anlaşılabilmesi bakımından yarışmacılara sunulması mümkün müdür?

3- Yarışmacılara verilecek bilgi ve belgeler bölümünde Belediye'nin Harita Birimi'nce verilen 'kot kesit' belgesi bulunmamaktadır. Bu belgenin yarışmacılara sunulması mümkün müdür?

4- Yarışma arazisinde bulunan mevcut Cemevi yapısı ve betonarme yapı yokmuş gibi düşünülerek tasarım yapılabilir mi?

1- Soru ve cevap aşamasında yarışmacılara verilen “ek1_imar_durumu” belgesine uyulacaktır.

2- “ek2_insaat_istikamet_rolovesi” idare web sitesine soru ve cevap aşamasında yeniden eklenmiştir. Bu belgeden yararlanılabilir.

3- Kot-kesit belgesi yerine parselin plankotesi şartnamede ek olarak verilmiştir.

4- Mevcut Cemevi yok kabul edilecektir. Diğer betonarme yapı için Program ve yapım açısından daha iyi bir yapı elde etmek amacı ile şartname'de belirtilen bilgi kullanılabilir: “Mevcut yapının ne şekilde değerlendirileceği konusu da yarışmanın önemli noktalarından biridir; tamamen yıkılıp, yepyeni bir bina tasarlamak ya da kısmen yıkıp yapılarla yeni bir yapıya ulaşmak konusu yarışmacılardan gelen önerilerle birlikte değerlendirilecektir. Arsa sınırları içindeki mevcut yapı ve boş alanların tamamı birlikte düşünülerek bir sonuca varılması beklenmektedir. Bu amaçla Cemevi ve diğer mekanların birbiriyle ilişkisi konusu yarışmacıya bırakılmıştır.”

Soru 10

Mimari yarışma şartnamesinde, Yarışmacılardan istenenler başlığı altında; mimari açıklama raporu dışında başka bir rapordan bahsedilmemesine rağmen; Kimlik zarfı başlığı altında ise; yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ait raporların müelliflerinden belge istendiği yazılıyor. Şartnamedeki bu çelişkili durum nasıl giderilecek? Şartnamenin hangi başlığında hatalı ya da eksik bilgi verilmiş?

Mimari rapor ve inşaat mühendisleri tarafından hazırlanacak statik raporu zorunludur. Akustik, peyzaj ve diğer mühendislik alanlarındaki bilgilerin mimari raporun içerisinde verilmesi uygun olacaktır.

Soru 11

1- İhtiyaç programında herhangi bir metrekare ve hmax bilgisi verilmemiş. Bu, toplam inşaat alanı ve hmax konusunda bir sınırlama olmadığı anlamına mı geliyor?
2- Arazi içerisinde inşaatın arka kısmında kalan, mevcutta Cemevi olarak kullanılan küçük binayı korumamız gerekiyor mu?

1- Soru ve cevap aşamasında yarışmacılara verilen "ek1_imar_durumu" belgesine uyulacaktır.

2- Mevcut Cemevi yok kabul edilecektir.

Soru 12

1- Yarışmacılardan istenenler başlığında yer almamasına rağmen, kimlik zarfı içerisinde yer alması gerekenler başlığında " yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin rapor müelliflerinin (inşaat müh, makine müh, elektrik müh, peyzaj mimarı) tarafından doldurulacak yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten ..." şeklindeki maddeyi biraz daha açar mısınız? Bahsi geçen raporlar istenmekte midir? İsteniyor ise sunum şekli nasıl istenmektedir? (A4 formatı- pafta üzerinde vb)

2- Dede evi - Dedenin konaklayacağı bir mahal istenmekte midir?

3- İhtiyaç programı dışında öneriler getirilmesi serbest midir?

4- Tarafımıza verilen dökümanlar içerisinde yer alan ' yol projesi' isimli dwg dosyası ile mevcut alanda hali hazırda var olan yol ile örtüşmemektedir. Yol projesi isimli dosya ileride yapılacak olan bir revizyona mı aittir? Tasarım yapılırken hangisi baz alınacaktır?

1- Mimari açıklama raporu Vaziyet Planı paftasında sunulabilir. İnşaat mühendisliği raporu zorunludur. Akustik, peyzaj ve diğer mühendislik alanlarındaki raporlar yarışmacının önerisine paralel olarak isteğe bağlı olarak sunulabilir.

2- Dışarıdan ibadet amacıyla gelecek Dedeler Mihmanevi'nde konaklayabilir. Dedeler için bunun dışında bir konaklama mekanı istenmemektedir.

3- Yarışmacıya bırakılmıştır.

4- Yarışmacılara "5_maltepe_halihazır_1_1000" belgesinde verilen yol dikkate alınmayacaktır. İmar planına göre hazırlanan "10_insaat_istikamet_rolovesi" belgesi ve "8_yol_projesi" (parsel imar parselidir) esas alınacaktır.

Soru 13

Yarışmaya öğrenci grubu olarak katılabiliyor muyuz?

Hayır, yarışma öğrencilerin katılımına açık değildir. Bu yarışma TMMOB Mimarlar Odası mimar üyelerinin müellif olarak katılımına açıktır.

Soru 14

1- Şartname eklerinde projesi sunulan mevcut binanın korunup korunmayacağıın tam olarak açıklanması?

2- Şartname ekinde hali hazırda bulunan cemevinin korunup korunmayacağı konusunda bilgi verilmesi?

3- Vaziyet planı halihazırdaki plan mı yoksa 1/1000 imar planını mı esas alacağımız konusunda bilgi verilmesi?

4- İhtiyaç programında m2 bilgisi mevcut değildir? Bu konu hakkında bilgi verilecek midir?

1- Şartname'de belirtilen bilgi kullanılabilir: "Mevcut yapının ne şekilde değerlendirileceği konusu da yarışmanın önemli noktalarından biridir; tamamen yıkılıp, yepyeni bir bina tasarlamak ya da kısmen yıkıp yapılarla yeni bir yapıya ulaşmak konusu yarışmacılardan gelen önerilerle birlikte değerlendirilecektir. Arsa sınırları içindeki mevcut yapı ve boş alanların tamamı birlikte düşünülerek bir sonuca varılması beklenmektedir. Bu amaçla Cemevi ve diğer mekanların birbiriyle ilişkisi konusu yarışmacıya bırakılmıştır."

2- Mevcut Cemevi yok kabul edilecektir.

3- Yarışmacılara verilen "4_maltepe_uygulama_imar_plani_1_1000" belgesi esas alınacaktır.

4- İhtiyaç programında yer alan kişi sayıları dikkate alınarak tasarım yapılacaktır.

Soru 15

1- Yarışma katılma esaslarında; ekip olarak katılımlarda tüm müelleflerin TMMOB ye kayıtlı olması gerektiği yazıyor. Ofisimizde projemizde bize yardımcı olan stajyer (öğrenci), grafiker, sanat tarihçisi vs gibi takım arkadaşlarımız var. Müellif olarak sayılmasalar bile, yarışmaya katılan TMMOB üyesi bir mimarın altında ekibe katkıda bulunan bu arkadaşlarımızı, dereceye girme durumunda ya da projemizin sergiye seçilmesi durumunda, onore etmek, katkılarını belgelemek ve isimlerini geçirmek adına yardımcı, danışman vs şeklinde müellif mimarın altında kimlik zarfına ekleyebilir miyiz?

2- Yarışma alanında bulunan, yarışma eklerinde çizimleri verilmiş olan, tamamlanmamış mevcut yapının korunması ya da kaldırılması hususunda bir şart ya da tavsiye var mıdır?

1- İlgili kişiler yardımcı ve/veya danışman olarak kimlik zarfına eklenebilir.

2- Bir yapının olduğu gibi korunması veya yıkılması kararı teknik yada mekânsal açıdan değerlendirilme sonucu olabileceğinden; "Mevcut yapının ne şekilde değerlendirileceği konusu da yarışmanın önemli noktalarından biridir; tamamen yıkılıp, yepyeni bir bina tasarlamak ya da kısmen yıkıp yapılarla yeni bir yapıya ulaşmak konusu yarışmacılardan gelen önerilerle birlikte değerlendirilecektir. Arsa sınırları içindeki mevcut yapı ve boş

alanların tamamı birlikte düşünülerek bir sonuca varılması beklenmektedir. Bu amaçla Cemevi ve diğer mekanların birbiriyle ilişkisi konusu yarışmacıya bırakılmıştır.”

Soru 16

1- Projede yeni arsa sınırı, yeni yapılacak yollar ve onların kotları mı düşünülecektir? Yoksa var olan durum ve plan koteye göre mi?

2- Yeni yol projesine ve yeni arsa sınırlarına göre projelendirme yapılacaksa maket sınırı hatalıdır. Maket sınır plankote üzerinden değil yeni arsa sınırı ve yollar işlenmiş şekilde bir çizim üzerinden verilmelidir. Hangisine göre devam edilecektir?

3- Yarışmacılardan istenenlerde mühendislik raporları yoktur. Ancak kimlik zarfında diğer meslek disiplinleri vardır, raporlardan bahsedilmektedir. Hangisine uyulmalıdır?

1- Yarışmacılara verilen “4_maltepe_uygulama_imar_plani_1_1000” “6_plankote” ve “8_yol_projesi” belgeleri esas alınacaktır.

2- Maket sınırı soru ve cevap aşamasında yarışmacılara verilen “ek3_maket_siniri” belgesinde tekrar tanımlanmıştır.

3- Mimari açıklama raporu Vaziyet Planı paftasında sunulabilir. İnşaat mühendisliği raporu zorunludur. Akustik, peyzaj ve diğer mühendislik alanlarındaki raporlar yarışmacının önerisine paralel olarak isteğe bağlı olarak sunulabilir.

Soru 17

1- Arsada mevcut bulunan betonarme kütleyle ilave yapılabilir mi?

2- Mevcut kütlede kısmen çıkarma yapılabilir mi?

3- Yeni Cemevi açıldıktan sonra arsada bulunan mevcut Cemevi ve yakınında bulunan diğer küçük yapılar yıkılacak mı, korunacak mı?

4- Ümit Kaftancıoğlu Caddesi, imar durumunda 7 metrelik Cadde olarak gözüküyor. Maket ve peyzaj çalışmasında mevcut merdivenli sokak durumu mu esas alınacak?

1, 2- Mevcut betonarme yapıya hem eklemeye hem çıkarma yapılabilir. Bu amaçla “Mevcut yapının ne şekilde değerlendirileceği konusu da yarışmanın önemli noktalarından biridir; tamamen yıkılıp, yepyeni bir bina tasarlamak ya da kısmen yıkıp yapılarla yeni bir yapıya ulaşmak konusu yarışmacılardan gelen önerilerle birlikte değerlendirilecektir. Arsa sınırları içindeki mevcut yapı ve boş alanların tamamı birlikte düşünülerek bir sonuca varılması beklenmektedir. Bu amaçla Cemevi ve diğer mekanların birbiriyle ilişkisi konusu yarışmacıya bırakılmıştır.”

3- Mevcut Cemevi yok kabul edilecektir.

4- “8_yol_projesi” (parsel imar parselidir) esas alınacaktır.

Soru 18

Yer görme ile başlayan ikilemimi sizlerle paylaşmak istedim. Bu yarışmanın en önemli misyonu olarak gördüğüm "Cemevi mimarisi oluşturmak" çabasına ilave olarak, yerinde 5 yıllık çaba ile ve tüm çevre halkı uğraşlarıyla bin bir güçle oluşturulan bir yapı gördüm. Zaten ibadethane olarak görülmeyen, desteği, bütçesi sınırlı "cemevi yapmak" işi çok zor iken, maliyetleri de düşünerek tasarlamak da önemli bence. Bu nedenle yarışmada iki türlü değerlendirme ve ödüllendirme mi olmalı acaba...

uygulanacak proje (yani kazanan) dışında bu misyona hizmet eden projelere de birincilikle eş ödül verilmeli derim. Sizce...

Yarışmanın amaçlarından biri de verili koşulların en iyi değerlendirilmesidir. Bir nedenle bütün faktörleri bir arada değerlendirerek uygulanabilir bir sonuca varmak istiyoruz. Bu yüzden tek tip bir değerlendirme olması gerektiği düşüncesiyle verilecek ödüller yarışma şartnamesinde belirtildiği gibidir.

Soru 19

1- Mevcut bina içerisine verilen ihtiyaç listesini mi uygulayacağız? Böyle ise ayrıca bir ek bina veya mevcut binada çeşitli oynamalar yapabilecek miyiz? Örneğin; Konferans Salonu veya Cemevi Meydanı belirli bir kat yüksekliğinde olacağından mevcut ile örtüşmeyebilir.

2- "Açık ve kapalı otopark İmar Yönetmeliğine uygun yapılacaktır." maddesini açıklar mısınız?

3- "Sergi Alanı ve depo gereken hallerde birleştirilerek veya ayrılarak kullanma olanağı sağlanmalıdır." Maddesini açıklar mısınız?

1- İhtiyaç programı şartnamede verilmiş olup ihtiyaç programı ile mekânsal karşılıklarının bulunması amacı ile "Mevcut yapının ne şekilde değerlendirileceği konusu da yarışmanın önemli noktalarından biridir; tamamen yıkılıp, yepyeni bir bina tasarlamak ya da kısmen yıkıp yapılarla yeni bir yapıya ulaşmak konusu yarışmacılardan gelen önerilerle birlikte değerlendirilecektir. Arsa sınırları içindeki mevcut yapı ve boş alanların tamamı birlikte düşünülerek bir sonuca varılması beklenmektedir. Bu amaçla Cemevi ve diğer mekanların birbiriyle ilişkisi konusu yarışmacıya bırakılmıştır." açıklaması dikkate alınacaktır.

2- İmar Yönetmeliğine göre gerekli otopark (açık veya kapalı) yeri ayrılması istenmektedir.

3- İhtiyaca göre sergi alanının büyütülebilmesi veya küçültülerek çok amaçlı olarak kullanılması amaçlanmaktadır.

Soru 20

1- Alanda 1/1000 halihazırda B-TICARI layerında görünen 3 katlı yapı nedir? Korunacak mı?

2- Arsadaki çekme mesafeleri ve h.max nedir?

1- Mevcut Cemevi yapısıdır. Yapı yok kabul edilecektir.

2- Soru ve cevap aşamasında yarışmacılara verilen "ek1_imar_durumu" belgesine uyulacaktır.

Soru 21

1- Kapalı ve açık otopark ihtiyaçlarını adet olarak iletebilir misiniz?

2- Maket sınırı yeni yol projesinin dışında kalmaktadır. Bu bağlamda Jüri güncel bir maket sınırı önerecek midir?

3- Arazide geri çekme mesafesi bulunmakta mıdır?

4- Maksimum inşaat kaç m2'dir?

5- Arazide korunması gereken ağaç var mıdır?

- 1- İhtiyaç programında belirtildiği üzere "İmar yönetmeliğine göre yeterince açık ve kapalı otopark" yapılacaktır. Proje alanına göre otopark sayısını tespit etmeniz gerekmektedir.
- 2- Maket sınırı soru ve cevap aşamasında yarışmacılara verilen "ek3_maket_siniri" belgesinde tekrar tanımlanmıştır.
- 3- Soru ve cevap aşamasında yarışmacılara verilen "ek1_imar_durumu" belgesine uyulacaktır.
- 4- Maks Kaks: 3,00 olmak şartıyla kat ve Taks sınırı yoktur.
- 5- Proje alanında anıt ağaç bulunmamaktadır.

Soru 22

Yarışma eklerinde tarafınızdan verilen çizimler içerisinde ve fotoğraflarda yer alan kaba inşaat halinde gözükten yapı ile etrafındaki diğer yapılar proje çalışması yaparken yerinde kalacak şekilde göz önünde bulundurulmalı mı yoksa söz konusu yapılar yıkılacak mı? Bu konuda bir bilgiye rastlayamadık.

Mevcut yapının kısmen ya da tamamen yıkılması gerektiği konusunda şartnamede belirtilen bilgi kullanılabilir: "Mevcut yapının ne şekilde değerlendirileceği konusu da yarışmanın önemli noktalarından biridir; tamamen yıkılıp, yepyeni bir bina tasarlamak ya da kısmen yıkıp yapılarla yeni bir yapıya ulaşmak konusu yarışmacılardan gelen önerilerle birlikte değerlendirilecektir. Arsa sınırları içindeki mevcut yapı ve boş alanların tamamı birlikte düşünülerek bir sonuca varılması beklenmektedir. Bu amaçla Cemevi ve diğer mekanların birbiriyle ilişkisi konusu yarışmacıya bırakılmıştır."

Soru 23

- 1- Yarışma alanındaki mevcut bina bağışlarla yapımı desteklenen bir bina olması sebebiyle tamamen yıkılması halinde sıkıntı oluşturur mu?**
- 2- Yarışma arsası üzerinde bulunan ve hala kullanıma açık olan Cemevini kaldırmak mümkün müdür?**
- 3- Tasarlanacak olan yeni Cemevi ve Kültür merkezi binası için yükseklik sınırı var mıdır? Varsa nedir?**
- 4- Diğer meslek disiplinlerinden istenen raporlar ve içeriği ile ilgili bilgi verebilir misiniz?**
- 5- Yeni tasarım doğrultusunda mevcut yapı, yıkıp yapılarla desteklendiği takdirde inşaat raporunda detaylı olarak hesap vs. gibi bilgiler istenmekte midir?**

- 1- Mimarlık ve mühendislik açısından daha iyi bir yapıya ve daha verimli bir hizmete dönüştürüleceği varsayımı ile tamamen ve kısmen yıkılması ya da korunması mimari bir karar olarak değerlendirilecektir.
- 2- Yok sayılacaktır.
- 3- Maks KAKS 3,00 olmak şartıyla yükseklik sınırı yoktur.
- 4- Yarışmalar Yönetmeliğinin 13.maddesinde raporların ne şekilde düzenleneceği açıkça belirtilmektedir.
- 5- Önerinin, inandırıcılığını destekleyici bir rapor olması yeterlidir.