



LÜLEBURGAZ BELEDİYESİ

LÜLEBURGAZ YILDIZLARI SANAT AKADEMİSİ

MİMARİ PROJE YARIŞMASI

SORULARI VE CEVAPLARI

Lüleburgaz Belediyesi "Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi"nin yapılacağı alanın tasarlanması ile ilgili yarışma ilanının 20.08.2015 tarihinde Resmi Gazetede yayınlanması ile yarışma süreci başlamış ve yarışma takvimine göre son soru sorma tarihi 04/09/2015, cevapların gönderilmesine ilişkin tarih ise 08/09/2015 olarak belirlenmiştir.

"Lüleburgaz Belediyesi Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi Mimari Proje Yarışması" dokümanları elektronik ortamda yarışmacılara teslim edilerek, aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içermektedir:

- Yarışma Şartnamesi
- İhtiyaç Programı
- Yarışma Alanı'na İlişkin Bilgi ve Belgeler:
 - Lüleburgaz İdari Sınırları Haritası ve Lüleburgaz'a ait bilgiler
 - Lüleburgaz merkezi hava fotoğrafı

- Lüleburgaz tanıtım filmi
- Lüleburgaz Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Faaliyet Raporu
- Proje alanı hava fotoğrafı
- Yarışma alan sınırlarını gösteren Halihazır Harita ve Kadastral Durum (1/1000, 1/5000)
- 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planının ilgili paftası ve plan hükümleri
- 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planının ilgili paftaları ve plan hükümleri
- Nazım ve Uygulama İmar Planları Açıklama Raporu
- Plankote Paftası
- Aplikasyon Krokisi
- Ağaç Rölöve Planı (Korunacak ağaçlar)
- Elektrik hattı güzergahlarını gösteren harita ve belgeler
- Doğalgaz hattı güzergahlarını gösteren halihazır harita
- Alt yapı sıhhi tesisatları gösteren harita
- Zemin Etüt Raporu
- Yarışma alanına ait fotoğraflar
- İklim verileri
- Proje alanı ulaşım bilgileri
- 1/1000 maket sınırını gösteren pafta (1. Aşama için)
- 1/500 maket sınırını gösteren pafta (2. Aşama için)
- Yarışma Şartlarının Aynen Kabul Edildiğini Belirten Katılım Tutanağı

www.luleburgaz.bel.tr adresinde tüm veriler mevcuttur.

SORULAR VE CEVAPLAR

ŞARTNAMEYE YÖNELİK SORULAR;

SORU 1

Yarışmada istenenler belirtilmemiş bunlar hakkında yeterli bilgi alabileceğimiz bir doküman veya başka bir belge var mı? Varsa nasıl ulaşabilirim?

CEVAP 1

Yarışma şartnamesi ve ihtiyaç programı <http://luleburgaz.bel.tr/> adresinde yayınlanmıştır. Yarışmaya yönelik ek bilgi ve belgeler bu adreste mevcuttur.

SORU 2

"Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi Mimari Proje Yarışması" için temin edilecek şartnamenin son temin edilme tarihi nedir öğrenebilir miyim?

CEVAP 2

Yarışmaya katılım için şartnamenin son temin edilme tarihi Birinci Aşama Son Teslim Tarihi olan 14.10.2015 Çarşamba ve saat 18.00'dır.

SORU 3

Şartnamede (baştaki jüri çağrısında) İdare'nin LYSA için yatırım bütçesinin hazır olduğundan bahsediliyor. Yarışmanın masrafları (ödüller, ücretler ve başka masraflar) çıkarıldığında uygulama projeleri ve yapım işi için ayrılmış bütçe ne kadardır?

CEVAP 3

Uygulama projeleri ve yapım işi için ayrılacak bütçe yarışmanın sonuçlanmasından sonra müellif ile idare sözleşme aşamasına geldiğinde hesaplanacaktır.

SORU 4

Sanat akademisi yarışmasının şartname ve ihtiyaç programı dışındaki ekleri verilen web sitesinde göremedim. Sözkonusu eklere nasıl ulaşabiliriz.

CEVAP 4

Cevap 1'e bakınız.

SORU 5

Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi Mimari Proje Yarışması için yer görmek için ekip üyelerinden herhangi birinin gidebilir mi yoksa sadece ekip temsilcisi mi gitmek zorundadır?

CEVAP 5

Yer görme zorunlu değildir. Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 6

Şartnamede birinci aşama teslim kriterlerinin açıklandığı 16.a maddesinde mimari haricinde başka bir mesleki disipline dair herhangi bir rapor veya çalışma talep edilmemektedir. Ancak aynı maddenin kimlik zarfının içeriğini açıklayan bölümünde şöyle denilmektedir: "... Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir. Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin rapor, hesap ve çizimleri yapanlara ait, yukarıda belirtilen belgeler de bu zarfın içine konulur. ..."

Şartnamenin ikinci aşama teslim kriterlerinin açıklandığı 16.b maddesinde ise aşağıdaki meslek disiplinlerine ait raporlar istenmektedir:

- Statik raporu
- Mekanik tesisat raporu
- Elektrik tesisat raporu
- Akustik ve sahne mekaniği raporu
- Peyzaj Mimarlığı raporu
- Maliyet Raporu

Ayrıca aynı maddenin kimlik zarfının içeriğini açıklayan bölümünde de şöyle denilmektedir: "... Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir. İkinci aşamada; birinci aşamada yer alan ekip üyeleri eksiltilmeksizin, ekibe katılan Peyzaj Mimari için yukarıda sayılan belgeler kimlik zarfına ilave edilecektir. Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin rapor, hesap ve çizimleri yapanlara ait, yukarıda belirtilen belgeler de bu zarfın içine konulur. ..."

Bu ifadelerden hareketle düşünüldüğünde, birinci aşamada diğer meslek disiplinlerinin alanına giren herhangi bir teknik rapor veya çalışma talep edilmemesi sebebiyle kimlik zarfı içinde mimari grup haricinde bir meslek disiplinine ait personelin bilgi, imza ve oda belgesinin bulunması bizce gereksizdir. Bütün bu bilgi ve belgeler ikinci aşamada verilebilir.

Hangi aşamada kimlik belgesi içinde tam olarak hangi meslek disiplinlerine ait bilgi ve belgelerin istenmektedir? Açıklık getirilmesini rica ederiz.

CEVAP 6

Rapor

Birinci aşamada, mimari rapor dışında herhangi bir rapor beklenmemekte, ikinci aşamada ise şartnamenin 16b maddesinde belirtilen tüm disiplinlere ilişkin raporlar istenmektedir.

Kimlik Belgesi -Kimlik Zarfı

1. aşama kimlik zarfında yalnızca mimar ekibin kimlik bilgileri bulunacaktır. Diğer disiplinlere ilişkin üye olması zorunlu değildir.

2.aşamada diğer disiplinler,(statik, mekanik, elektrik , akustik ve sahne mekaniği,peysaj mimarı)nın ekip üyesi olması istenmektedir. Kimlik zarfında bu disiplinlere ilişkin kimlik bilgi ve belgeleri yer alacaktır.

Birinci aşamada ekip içerisinde bulunanlar ikinci aşamada da devam edeceklerdir. İkinci aşamada ekip eksiltmeyecek yukarıda belirtilen üyeler ekibe ilave edilecektir.

SORU 7.

Yarışmaya katılabilmek için yer görme zorunluluğu var mıdır?

CEVAP 7

Şartnamenin 11. Maddesinde belirtildiği üzere yer görme zorunlu değildir ancak jüri, yarışmacıların yer görmesini tavsiye etmektedir.

SORU 8

Yarışma Şartnamesi'nin '16.a - Birinci Aşamada İstenenler' maddesi'nde 3 Boyutlu Görünüşler bulunmamaktadır. 3 Boyutlu Görünüşler'in hazırlanması tercihe mi bağlıdır, yoksa istenmemekte midir?

CEVAP 8

Yarışmacılardan istenenleri karşılamak ve belirtilen pafta sayısını aşmamak koşulu ile yarışmacılar kendi yaklaşımlarını ifade etmekte serbesttirler.

SORU 9

Yarışma şartnamesinin 16a. kimlik zarfı maddesinde belirtilen:

- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Tutanağı'nı (bkz. Ekler),
- Yarışmacının/ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı bir belgeyi,

Bu iki madde için 2 farklı belge yerine tek belge şeklinde katılım tutanağı verilebilir mi?

CEVAP 9

Yukarıdaki bilgileri içermek kaydı ile tek bir belge olarak da verilebilir.

SORU 10

Projede yardımcı olan öğrenciler için henüz okulu bitirip odaya kayıt olmadıkları için katılım tutanağını doldurmaları zorunlu mudur? Değilse projede yardımcı olduklarını belli eden başka nasıl bir belge istenmektedir?

CEVAP 10

Öğrenciler ekip içinde yardımcı olarak yer alabilir. Yardımcılardan bir belge istenmemektedir.

SORU 11

Şartname 16 madde 16.a/2 de söylenen : "2. Projenin fikrini ve bütünlüğünü ifade edecek şekilde 1/500 ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit ve görünüşler" ifadesinde vaziyet planının yanı sıra kat planlarının kesitlerin ve görünüşlerin de (hepsinin) 1/500 ölçek olacağını mı anlamalıyız?

CEVAP 11

Evet

SORU 12

Mekanik, Elektrik, Statik raporu 1.Aşama için isteniyor mu?

CEVAP 12

Hayır

SORU 13

1.Aşama için, oda kayıtlı Mekanik, Elektrik ve İnşaat Mühendisleri ekipte olması lazım mı? Eğer evet ise onlar için oda'dan o yıl kayıtlı olduklarına dair bir belge çıkartılması gerekiyor mu?

CEVAP 13

Ekip içinde belirtilebilirler ancak zorunlu değildir. Birinci aşamada mühendislerden bir belge beklenmemektedir. (bkz cevap 6)

SORU 14

Birinci aşamada istenenler içinde 1 numarada, " *Projenin kent ve çevre ile ilişkilerini anlatan ve yapının işleyişini açıklayan, ölçekli-ölçeksiz diyagramlar*" ibaresinde, kent ve proje çevresi ile ilgili herhangi bir öneri bekleniyor mu? Yoksa sadece projenin, kent ve çevresi ile olan bağlantısı hakkında bilgi mi isteniyor?

CEVAP 14

Kent ve proje çevresi ile ilgili müdahale içeren herhangi bir öneri beklenmemektedir. Bu madde projenin ele alınışında kent ve çevre referansları varsa bu ilişkilerin ifade edilmesine yönelik olarak yorumlanmalıdır.

SORU 15

Şartnamenin 21. maddesinde şöyle bir ifade bulunmaktadır: "... *TMMOB Mali İşler Yönetmeliği'nin 8. maddesi uyarınca, ödül, mansiyon, satınalma ve jüri bedellerinin %5'leri tutarındaki kesintiler Lüleburgaz Belediyesi tarafından bloke edilerek ilgili meslek odaları hesabına aktarılacaktır. ...*"

İlgili yönetmelik ve alıntı yapılan madde TMMOB'a bağlı meslek odalarını ilgilendirmekte ve Kamu İhale Kanunu çerçevesinde hareket eden yerel yönetim birimlerinin icraatlarıyla ilgili bağlayıcı bir hüküm içermemektedir. Konu tamamen profesyonellerle meslek odaları arasındaki bir konudur. İsteyen meslek odası bu kesintiyi üyesinden talep eder, isteyen meslek odası talep etmez. Belediye'nin şartname vasıtasıyla kendi sorumluluk ve yetki alanının dışında bir icraat içine çekilmesi doğru değildir.

Yarışmanın açıldığı çerçeve mevzuat olan KİK Yarışmalar Yönetmeliği kapsamında böyle bir ibare yoktur. Belediyeler başka kurumların mevzuatlarına göre icraat yapamazlar. Eğer ödüller ödenirken bu kesinti yapılırsa, idare hukuki sorunlarla karşı karşıya kalabilir. Şartnamedeki ilgili ibarenin kaldırılarak durumun düzeltilmesini talep ederiz.

CEVAP 15

İlgili meslek odası kesintileri, meslek odaları ile işbirliği içerisinde düzenlenen yarışmalarda alışlageldiği ve şartnamede belirtildiği gibi Lüleburgaz belediyesi tarafından bloke edilerek ilgili meslek odasına aktarılacaktır.

SORU 16

Şartnamenin 22. maddesinde proje bedellerinin hesaplanmasına dair şu ifade bulunmaktadır: "... Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır. ..."

Şartnamenin 24. maddesinde ise şu ifade yer almaktadır: "... Birinci seçilen projenin proje ve kontrollük hizmetleri bedelleri TMMOB Mimarlık Hizmetleri Şartnamesi uyarınca sözleşme yapıldığı yıldaki yapı birim maliyetine göre ve yapının ilgili yapı sınıfı 5B alınarak Lüleburgaz Proje Hizmet Katsayısı ile hesaplanacaktır. Açık ve yarı açık alan tasarımları için de ayrıca peyzaj mimarlığı proje/planlama hizmet sınıflarına göre birim, yaklaşık uygulama maliyetleri 3. sınıf baz alınacaktır. ..."

Birbiriyle çelişen bu iki durum sonrasında birinci olan müellif için sıkıntı doğuracaktır. Bilindiği gibi yerel yönetimler KİK mevzuatı kapsamında icraat gerçekleştirirler ve ilgili mevzuata göre ücretlerde izlenmesi gereken yöntem ilk ifadedeki ÇŞB Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesidir.

TMMOB Mimarlık Hizmetleri Şartnamesi ise kamu kurumları açısından hiçbir bağlayıcılığı olmayan bir şartname olup, çağ dışı bir şekilde bölge katsayısı gibi bir garabet içermekte ve proje maliyetlerini hukuksuz biçimde yarıya indirerek müellifleri mağdur etmektedir. Şartnamenin 24. maddesindeki ilgili ibarenin kaldırılarak ileride idare ile müellif arasında sorun yaşanmasına sebep olacak bu durumun düzeltilmesini talep ederiz.

CEVAP 16

Şartnamenin 24. maddesi 5. Paragrafı aşağıdaki gibi düzeltilmektedir:

Birinci seçilen projenin proje ve kontrollük hizmetleri bedelleri Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık Mühendislik Hizmetleri şartnamesi uyarınca sözleşme yapıldığı yıldaki yapı birim maliyetine göre ve yapının ilgili yapı sınıfı 5B alınarak hesaplanacaktır. Açık ve yarı açık alan tasarımları için de ayrıca peyzaj mimarlığı proje/planlama hizmet sınıflarına göre birim, yaklaşık uygulama maliyetleri 3. sınıf baz alınacaktır.

İHTİYAÇ PROGRAMINA YÖNELİK SORULAR;

SORU 17

Arsanın kuzeyinde yer alan endüstri meslek lisesinin alan içinde değerlendirilerek yeniden çözümlenmesi daha iyi olurdu. Bu konu ile ilgili belediyenizin bir çalışması olacak mı?

Yarışmacıların bu şekilde bir çözüm önermeleri uygun mudur?

CEVAP 17

Bu konuda belediyenin çalışması olmayacaktır. Çözüm önerileri beklenmemektedir.

SORU 18

A- gösteri salonları

Orkestra çukuru, ana salon sahnesi için verilen 1000 m²'lik alana dâhil midir? Orkestra çukuru ile ilgili daha ayrıntılı teknik bilgi (ebatlar, vs) verilebilme ihtimaliniz var mıdır?

C- sanat akademisi

Sanat akademisini açıklamasında geçen "atölyeler ihtiyaçlarına bağlı farklı hacimlerde ve çocuklarla izleyici ebeveynler arasındaki görsel ilişki için farklı kotlarda olacağı düşünülmelidir." ibaresi anlaşılammıştır. Atölyeler seyirci alınabilen ve tribünlü mekanlar olarak anlaşılmmıştır. Bu ibareyi biraz daha açar mısınız?

CEVAP 18

A. Orkestra çukuru sahne alanına dâhildir. Orkestra çukuru ile ilgili çözüm yarışmacıya bırakılmıştır.

C. Atölyenin dışarıdan izlenebilir olması ve bunun atölyelerin içindeki çalışmaların konsantrasyonunu zedelemeyecek şekilde çözülmesi beklenmektedir.

SORU 19

İhtiyaç programında yer alan "Yarışmacılar ihtiyac programına gerekli gördükleri mahalleri alanı aşmamak kaydıyla ilave edebilirler" ibaresine istinaden; toplam inşaat alanı olan 20.296 m² 'nin belirli bir yüzdede (örneğin %5, %10) esnetilebileceği mi yoksa ihtiyaç programında yer alan bazı mahallerin yerine başka program önerileri getirilebileceği mi kastedilmektedir?

CEVAP 19

Toplam alan ve ihtiyaç programı değişmemek kaydı ile program yorumu yarışmacıya bırakılmıştır. Esneklik sirkülasyon alanı içinde bırakılan programlarda düşünülmelidir.

SORU 20

İhtiyaç programında, Gösteri Salonlarında bulunan Küçük Salon ve Sahnesi 500 m2 olarak gösterilmektedir. Sahne 200 m2 olarak gösterilmiştir, bu sahne alanı 500 m2'nin içinde midir?

CEVAP 20

Evet içindedir.

SORU 21

Dans ve Balo salonları için toplamda 250 m2 ayrılmıştır. Bu mekânlarda bulunan soyunma odaları, duş ve wc için ayrılan yer 250 m2'nin içinde mi hesaplanacaktır?

CEVAP 21

Hayır, bu m2'ler net alanlardır. Soyunma odaları, duş ve wc için tarif edilen sirkülasyon alanı kullanılacaktır. (bkz cevap 19)

ŞARTNAME EKLERİNE YÖNELİK SORULAR;

SORU 22

Ağaç Rölövesi Çizimi ile diğer çizimler arasında Yapı Yaklaşma Sınırı konusunda fark bulunmaktadır. Hangisi geçerlidir?

CEVAP 22

Ağaç rölevesi çizimindeki yapı yaklaşma geçerlidir.

(Yapılaşma sınırı olarak “imar verileri / dwg klasörü içinde yer alan ağaç roleve-h-1-YAPILASMA.dwg“ ve “ağaç roleve-h-1-YAPILASMA-eğri.dwg” çizimleri)

SORU 23

D-100 Karayolu'nu Görkem Sokak'a bağlayan Mehmetçik (Özgürlük) Caddesi şu anda trafiğe kapalı durumda, ulaşım için trafiğe açılıp kullanılacak mıdır?

CEVAP 23

İlçe Trafik Komisyonu tarafından kapatılmış olup, yakın zamanda kullanıma açılacaktır.

SORU 24

Vermiş olduğunuz DWG dosyasında su deposunun yıkılacağı belirtilmiştir. Su deposunu koruyabiliyor/mümkünse kullanabiliyor muyuz yoksa her koşulda yıkılacak mıdır?

CEVAP 24

Su kulesi yapısal olarak iyi durumda olmadığı için yıkılacaktır.

SORU 25

Proje içerisinde yer alan "Çamlık Bölge" ağaçlar korunmak şartıyla düzenlenecek mi yoksa hiçbir şey yapılmayacak mıdır?

CEVAP 25

“Çamlık Bölge" ağaçlar korunmak şartıyla sanat akademisi ile birlikte kullanılabilir bir açık alan olarak düzenlenecektir.

SORU 26

Yarışmacılara verilecek belge ve bilgiler listesinde yer alan -Ağaç Rölöve Planı- ilgili dosya bulunmamaktadır. Sonradan mı temin edilecektir?

CEVAP 26

Ağaç rölöve planı, İmar Verileri dosyasında yer almaktadır.

SORU 27

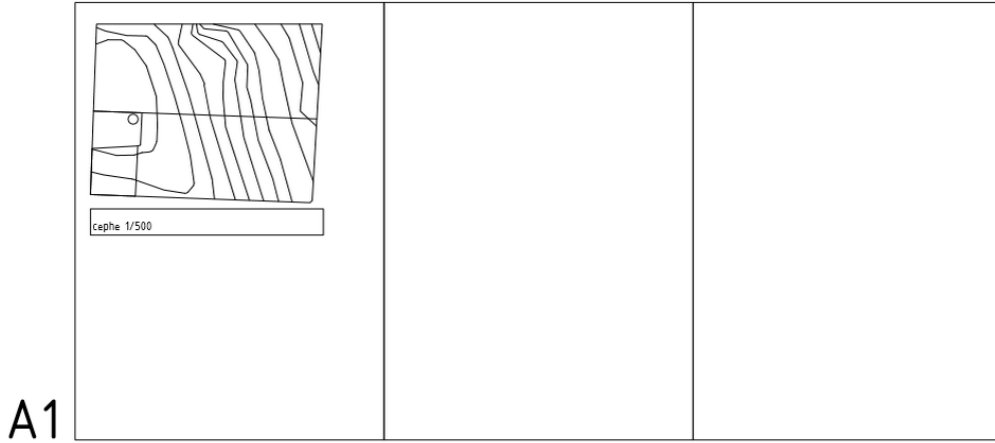
Şartnamede 'Yapılaşılacak alan Bölge 1 ve yapılaşılmayacak alan Bölge 2 olarak gösterilmiştir.' denilmektedir, ancak bölge 1 ve bölge 2 eklerde net olarak anlaşılamamıştır. Bölge 2 den kasıt yeşil alan olarak taranan alan mıdır?

CEVAP 27

Bölge 1: Sanat Akademisi yapılaşma alanını; **Bölge 2:**Açık alan düzenlemelerinin yapılaçağı amlık Bölgesini ifade etmektedir. (Ayrıca bakınız Cevap 25)

SORU

28



amlık pafta isimli dosyada verilen görselde A1 Pafta açıklamasında 1. paftada en üstte arazi eğimleri altında kesit belirtilmiş. Bu bir sunum standardı mıdır?

CEVAP 28

Bu çizim yanlışlıkla verilmiştir. Pafta kullanımı serbesttir.

SORU 29

Parsel içinde ve yakınında bulunan su kulesi ve su deposu muhafaza edilecek mi? Yoksa yıkılabilir mi?

CEVAP 28

Bkz. Cevap 24

SORU 30

1/1000 maket planı içerisinde kalan komşu parsellere yapı veya fonksiyonlar önerilecek midir?

CEVAP 30

Hayır.

SORU 31

1/1000 maketinde Belediyenin hazırlayacağı altlık makette, komşu parsellerde bulunan Devlet Hastanesi ve Endüstri Meslek Lisesinin binalarında kabaca da olsa kütle maketi olacak mı? Eğer olacaksa bu binaların yükseklikleri ne kadardır? Eğer bu bilgiyi yarışmacı kendisi temin edecek ise, saha ziyareti sırasında yerinde ölçü alınması için izin verilecek mi?

CEVAP 31

Belediyenin hazırlayacağı makette çevre yapılar yer alacak. Ve çevre binalara ilişkin bilgiler "yükseklikler.dwg" .Paftaya eklenmiştir. İlgili linkten görülebilir. (<https://onedrive.live.com/?id=912AFE81971563C2%21713&cid=912AFE81971563C2&group=0>)

SORU 32

İmar eklerinde belirtilen, Max.h 12.50 metre bu yarışma içinde geçerli midir?

CEVAP 32

Hayır. Geçerli değildir.