

KURBAĞALIDERE VADİSİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI





İÇİNDEKİLER

Başkandan	5
1. Jüriden	6
2. Yarışmanın Amacı	7
3. Yarışmanın Türü ve Şekli	7
4. Yarışmanın Konusu ve Alanı	7
5. İdarenin Adı, Adresi ve İletişim Bilgileri	7
6. Yarışmaya Katılım Koşulları	7
7. Jüri Üyeleri, Raportörler ve Raportör Yardımcılarının İsimleri	8
8. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler	9
9. Yarışmacılardan İstenilenler	9
10. Yer Görme	10
11. Yarışmacıların Uymakla Yükümlü Olduğu Esaslar	11
12. Yarışma Takvimi	11
13. Soru ve Cevaplar	11
14. Tasarımların Teslim Günü, Yeri ve Şartları	11
15. Sergi ve Kolokyum Yeri	11
16. Projelerin Geri Verilmesi	11
17. Rumuz ve Ambalaj Esasları	12
18. Sonuçların İlanı	12
19. Ödüller ve Ödeme Şekli	12
20. Anlaşmazlıkların Çözülme Şekli ve Yeri	12
Tasarıma İlişkin Açıklama ve İhtiyaç Programı	13
Kurbağalıdere Vadisi Fikir Projesi Yarışması Katılım Tutanağı	15

BAŞKANDAN

Kentlerimizin üçüncü kez dönüşüm sürecine girdiği günümüzde Kadıköy'ün geleceğinin yeni bir vizyon ile yeniden kurgulanması zamanı gelmiştir. Yeni süreç içinde **özgünlüklerimizi ve farklılıklarımızı farkınlaştıracak** projeler geliştirmeliyiz. Örneğin, Kuşdili çayırı için ; İstanbul Büyükşehir Belediye yönetimi farkında olmadığı özgün ve farklı olan bir kültürel ve doğal değerimizi, günümüz anlayışı ile yok eden bir proje geliştirirken, Kadıköy Belediye yönetimi ise **farkındalığın bilinci ve farklılığın potansiyeli** ile **yarışmacı** ve **katılımcı** proje geliştirme gayreti içine girmiştir.

Bu nedenle, yalnızca, Kuşdili Çayırı ile sınırlı olmayan, çevre yolu ile deniz arasındaki alanın yani **'Kurbağalidere Vadisi'**nin geleceği yeni bir vizyon ile kurgulanmalıdır. Günümüzde, vadinin; bir ulaşım vadisine, alışveriş merkezleri vadisine dönüştürmeye yönelik üst plan kararlarının yeniden gözden geçirilmesi, onun yerine, açık ve yeşil alan sistematığının yeniden kurgulandığı, yaya-trafik ulaşımının bütünleştirildiği, kültür, ticaret, kamusal hizmet alanları ile tematik odakların oluşturulduğu bir yeni **'Kurbağalidere Vadisi Vizyon Planı'** ortaya konulmalıdır.

Kurbağalidere Vadisi Vizyon Planı; Kadıköylülerin beklentilerinin strateji ve tasarım ilişkisi içinde ele alındığı bir stratejik çerçeve planı olmalıdır. D100 ile deniz arasında Kurbağalidere ve çevresini de kapsayan 2.8 km. uzunluğundaki vadinin üzerinde bulunan Kuşdili Çayırı, Salı Pazarı, Söğütlüçeşme İstasyonu, Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası ve Evlendirme Dairesi ile Fenerbahçe Tesisleri gibi kamusal odaklı kullanımları olan odakların yeni vizyon ve stratejiler çerçevesinde ele alınarak yeni bir kentsel omurganın oluşturulmasıdır.

Bu nedenle, yarışmanın amacı; Kadıköy'ün ticari, kültürel, kamusal, ulaşım ve rekreasyon koridoru niteliğindeki vadi için yeni vizyon ve stratejiler çerçevesinde yeniden kurgulanarak stratejik şemalar üretilmesi, fikir projeleri geliştirilmesi ve tasarım rehberi oluşturulmasıdır.

Yarışma sonucunda seçilen fikir projeleri başta Kadıköylüler olmak üzere İstanbul halkı ile tartışılacaktır. Kamuoyu desteğini alan alternatif fikir ve projelerle üst plan kararlarının değişimini sağlamak, vadinin **ekonomik ve ekolojik geleceğinde** etken olacak stratejik kararların alınmasını sağlamak ise Kadıköy Belediyesi olarak nihai hedefimiz olacaktır.

'Tasarım sizden Uygulaması bizden' söylemi ile ülkemizde ilk kez **'Tasarım Atölyesi Kadıköy'**ü **(TAK)** kuran belediyemiz, yeni dönüşüm süreci içinde tüm sorunların tasarımın gücüyle çözülmesini hedeflemektedir. Bu nedenle, bu yarışma, yeni anlayışın bir ürünü olarak ele alınmıştır.

Kadıköy'ün geleceğinin kurgulanmasına yardımcı olacağına inandığım bu yarışmanın katılımcılarına Kadıköyümüzün özgünlüklerini ve farklılıklarımızı farkınlaştıracak fikir ve tasarımlar üreteceklerine inancım ile bol şanslar dilerim.

Av. Selami Öztürk
Kadıköy Belediye Başkanı

1. JÜRİDEN

Kadıköy ilçesi, konumu, sahip olduğu potansiyel alanları ve demografik yapısı gereği; İstanbul Metropolitan alan bütünü içinde önemli bir merkez özelliği göstermektedir. Yarışma alanı olarak tanımlanan Kurbağalidere Vadisi, Kadıköy Merkezi yerleşik alanı ile Bağdat Caddesi çevresi boyunca gelişen yerleşme bölgesini ayıran doğal bir eşiktir. Geçmişte tamamen yeşil olan vadi, günümüzde eski özelliğinden çok şey kaybetmiş olmasına rağmen; bu yeşil alan kimliği, Söğütlüçeşme'den Kalamış Koyu'na açılan alanda kısmen okunabilmektedir. Yarışma alanı kapsamında yer alan Kuşdili Çayırı, İmar Planında Yeşil Park olarak tanımlanmıştır. Bu bağlamda, kentsel kimliğin korunması ilke olarak planlama kararlarının sürdürülmesi ile mümkün olabilir.

Kurbağalidere boyunca kuzeyde D100 otoyolundan başlayarak, Kalamış Koyu'na açılan vadinin, yarışma alanını etkileyen sınırları (Ek.2) haritada belirtilmiştir.

Vadi üzerinden geçen ve vadi mekanını ikiye ayıran raylı sistem hattı, metrobüs ve diğer lastik tekerlekli toplu taşıma sistemlerinin durak ve/veya terminali konumundaki Söğütlüçeşme İstasyonu, değişmez fiziksel verilerden biridir. İstanbul şehiriçi ulaşım ağı içindeki önemli transfer/durak noktaları, kentle kurdukları ilişki veya kendi mekansal kurgularının bütünü içinde, genellikle hakettikleri konuma erişemeyen örneklerle doludur. Bu duraklar, yoğun birer geçiş alanı olmaları nedeni ile kent için birer odak niteliğinde olmakla birlikte; kentsel, mekansal ve yapısal bir kimlik oluşturmak konusunda yetersiz kalmaktadır. "Söğütlüçeşme ve yakın çevresi" de İstanbul toplu ulaşım ağı içinde önemli bir konum kazanmakla birlikte, kent kimliğindeki yerini ve önemini oluşturamamaktadır. Yarışma alanının ulaşım odağını oluşturan Söğütlüçeşme'ye Marmaray'ın ulaşımı ile İstasyonun yolcu kapasitesi işlevi de artacaktır. İstasyonun mevcut ulaşım altyapısı (ray kotları, hat sayısı vb.) değişmeksizin, yolcu kapasitesinin artacağı dikkate alınarak fiziksel koşulları ve üstyapısında değişim beklenebilir.

Ayrıca yarışma alanı içinde yer alan Kadıköy Belediye Başkanlığı ve Evlendirme Dairesi gibi işlevlerle birlikte bu alan, kamusal hizmetlerin yoğun olarak bulunduğu önemli bir odak noktasıdır. Genel olarak bakıldığında Kurbağalidere Vadisi, konut, iş yerleri ve ağırlıklı ticaret alanlarıyla çevrilidir. Kadıköy merkezi, Söğütlüçeşme, Hasanpaşa, Bahariye ticaret alanları, Tepe Nautilus AVM ile kuzey sınırında inşa edilen ve yakında hizmete açılacak Akasya AVM, D100 otoyoluyla bağlandığı noktadaki Optimum AVM dikkate alındığında vadi yakın çevresindeki mevcut ticari faaliyetlerin yoğun olduğu görülebilir.

İş yerleri ve ticaret alanlarının giderek çoğalması ulaşım sistemini de olumsuz olarak etkilemektedir. Ticaret alanlarının bölgede daha fazla yoğunlaşmasının ulaşımı içinden çıkılmaz bir kaosa dönüştürmesi de sürpriz olmayacaktır. Ancak bununla birlikte, vadi tabanındaki mevcut yerleşme alanlarının fiziksel koşulları dikkate alındığında yenilenmesi düşünülebilir.

Kuşdili Çayırı, imar planında yeşil park olarak tanımlanmıştır. Kuşdili Çayırı yarışma alanının önemli bir merkezi odağıdır. Tarihsel kimliği ile Kadıköylülerin uzun yıllar dinlenme, eğlenme ve yeşil alan ihtiyacına cevap vermesi dolayısıyla kentin sosyal geçmişinde önemli bir yere sahiptir. Adını günümüzde Kurbağalidere olarak bildiğimiz Kuşdili Deresinden almaktadır. Kurbağalidere'nin Kalamış koyuna açıldığı yeşil bölge içinde bulunan Kuşdili Mevkii'nin Tarihsel izleri, Milattan önce 680'li yıllara antik Khalkedon Limanına dek uzanmaktadır. Bilinen yakın geçmişimizden günümüze de sırasıyla koru-çayır-mesire yeri, pazaryeri ve son olarak da otopark olarak işlevlerle kullanılmıştır. Kadıköy merkezi ile Moda yerleşme bölgesini D100, Bağdat Caddesi, Ziverbey, Söğütlüçeşme İstasyonu, Şükrü Saraçoğlu Stadyumu, Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Evlendirme Dairesi, Üsküdar ve Hasanpaşa yönlerine bağlayan çok önemli bir şehiriçi yolu yarışma alanı içinden geçmektedir.

Bir diğer önemli odak noktalarından biri olan Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nun özellikle maç günleri yaya ve araç trafiğine getirdiği yoğunluğa rağmen, sosyal yaşama getirdiği dinamikler dikkate alındığında yarışma alanı içindeki değeri ve konumu önemli bulunmaktadır. Bu nedenle, yalnız maç günleri değil, günlük hayatta da kent yaşamına katılmasına ilişkin potansiyellerinin araştırılması önemlidir.

2. YARIŞMANIN AMACI

Kurbağalıdere Vadisi Fikir Projesi Yarışması konulu tasarım yapılırken, kültür, sanat, bilim ve çevre değerlerinin rekabet yolu ile geliştirilmesine, çok sayıda seçenekten ekonomik, işlevsel ve yenilikçi çözümlerin seçilmesine, müelliflerinin saptanmasına ve güzel sanatların teşvikine; ayrıca, ilgili mesleklerin gelişmesine, etik değerlerin yerleşmesine, uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortam sağlamaktır.

3. YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ

Ulusal, serbest ve tek aşamalı fikir projesidir.

4. YARIŞMANIN KONUSU ve ALANI

D100 karayolu ile Marmara Denizi arasında Kurbağalıdere ve çevresini kapsayan 2,8 km. uzunluğundaki vadinin üzerinde bulunan Kuşdili Çayırı, Salı Pazarı, Söğütlüçeşme Tren İstasyonu, Metrobüs Durağı, Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası ve Evlendirme Dairesi, Şükrü Saraçoğlu Stadyumu ve Fenerbahçe Tesisleri, Kadıköy İtfaiyesi, Kurbağalıdere ve Yoğurtçu Parkı gibi kamu odaklı kullanımları olan kentsel mekanların yeni vizyon ve stratejiler çerçevesinde ele alınarak kurgulanmasıdır.

Proje elde etme sürecinde, “şeffaflık” ve “objektif olma” koşulu temel ilke olarak benimsenmiştir. Eşit koşullarda yarışma yöntemi ile, farklı nitelik ve düşünce yapısında projelerin ortaya çıkmasına olanak sağlanacağı düşünülmektedir.

Kurbağalıdere Vadisi bütünüünün yukarıda sıralanan mevcut kullanımlarıyla birlikte düşünülerek, vadi içinde yer alan ve eski değerini kaybeden Kuşdili Çayırı gibi potansiyel odak alanlarının, Kadıköy’ün doğal ve fiziksel verileri, sosyal ve kültürel ihtiyaçları öncelikli olacak şekilde ele alınarak, kentsel bağlamda projelendirilmesi hedeflenmektedir. Yarışma alanının Kadıköy halkı için bir çekim merkezi haline getirilmesi ve günümüz ihtiyaçlarına da cevap verecek şekilde yeni işlevler kazandırılması amaçlanmaktadır.

Yarışma jürisi (5) beş adet projeyi eş değer olarak seçecektir. Kadıköy Belediyesi, değerlendirilen projeleri kamuoyunu bilgilendirmek amacıyla, yarışma alanı yakın çevresinde açık alanda sergileyecektir.

5. İDARENİN ADI, ADRESİ ve İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adı : Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü
Adresi : Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No:2 Kadıköy, İstanbul PK:34722
Tel : 0216 542 50 00 / 1417, 1416
Faks : 0216 349 98 81 – 0216 414 38 76
E-posta : yarisma@kadikoy.bel.tr
İnternet : www.kadikoy.bel.tr

6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışma; TMMOB’a bağlı Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası veya Peyzaj Mimarları Odası üyelerinden en az bir kişinin ekte bulunması koşulu ile herkesin katılımına açıktır. Ekip başının adı geçen odalardan birine üye olması gereklidir.

Yarışmaya katılım halinde aşağıdaki koşullara uyulması zorunludur.

- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.

- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak.
- Kadıköy Belediyesi'nde yarışmayla ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmiş olmak (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir).
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler; ad, soyad, telefon, faks, e-posta ve açık adreslerini yazdırıp, yarışma şartnamesini 20TL (Yirmi Türk Lirası) karşılığında yarışma raportörlüğü Plan ve Proje Müdürlüğü Evrak ve Kayıt Bürosu'ndan alabileceklerdir. Kadıköy dışından şartname almak isteyen yarışmacıların, şartname bedelini, Kadıköy Belediyesi'nin Vakıflar Bankası, Hasanpaşa Şubesi, "Hesap Adı:Tasarım Atölyesi Fikir Projesi Hs" (Hesap No: 0015800 - 7294716580 veya iban: TR63 0001 5001 5800 7294 7165 80) hesabına isim bildirerek yatırmaları gerekmektedir. Banka dekontunun ve şartname teslim adresinin yarışma raportörlüğüne fakslanmasından sonra şartname ve ekleri yarışmacıların adreslerine postalanacaktır.

Not: Ödemeler şirket adına değil, müellif adına yapılacaktır.

7. JÜRİ ÜYELERİ, RAPORTÖRLER ve RAPORTÖR YARDIMCILARININ İSİMLERİ

Danışman Jüri Üyeleri

Selami ÖZTÜRK	Kadıköy Belediye Başkanı
Şule ONUR	Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürü
Ali Faruk GÖKSU	Şehir Plancısı
İsmail Hakkı ACAR	İnşaat Mühendisi & Şehir Plancısı
Ömer YILMAZ	Mimar

Asli Jüri Üyeleri

Ersen GÜRSEL	Mimar, Jüri Başkanı
Nurbin PAKER KAHVECİOĞLU	Mimar
Murat TABANLIOĞLU	Mimar
Can KUBİN	Şehir Plancısı
Firuz SOYUER	İşletme Mühendisi

Yedek Jüri Üyeleri

Kerem PİKER	Mimar
Umut İYİGÜN	Mimar

Raportörler

A.Beril TOMBAK	Mimar
Melis Nur İHTİYAR VAROL	Mimar
Müge YORGANCI	Şehir Plancısı

Raportör Yardımcıları

Anıl Halis AKAR	Mimar
N. Arzu ERALP	Şehir Plancısı

8. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ ve BELGELER

1. Yarışma Şartnamesi
2. Yarışma Alanı Sınırlarını Gösteren Halihazır Harita ve Kesit Yerleri
3. İmar Planı (Öneri tasarımlarda bağlayıcılığı yoktur)
4. Uydu Fotoğrafı
5. Mülkiyet Durumu
6. Yarışma Alanı Fotoğrafları (kaynak: Kadıköy Belediye Arşivi)
7. Tescil Durumu
8. DSİ Haritası
9. Yeni Dere Hattı
10. Mevcut Söğütlüçeşme Tren İstasyonu Kesiti (kaynak: İstanbul Söğütlüçeşme Viyadüğü – Yüksel İnşaat A.Ş. tanıtım broşürü)
11. Sit Alanları ve Kurul Kararı
12. Ulaşım Raporu

Yarışma alanı ile ilgili bütün bilgiler yarışma kitapçığı ile birlikte, sayısal ortamda ve internet'te de verilecektir

9. YARIŞMACILARDAN İSTENİLENLER

İstenilen Çalışmanın Sayısı, Ölçek ve Sunuş Biçimi

Projelerin çiziminde kullanılacak kağıdın cinsi, çizim tekniği ve renk serbesttir. Sergileme kolaylığı açısından tüm paftalar 80x160 cm. boyutunda sert panolar olmalı ve her paftada asılma şeması yer almalıdır. Biri "Tasarım Rehberi"ni özetleyecek bir pano olmak üzere; toplamda en fazla 4 adet pano kullanılabilir. Paftalar dikey olarak, tek sıra olarak konumlandırılacaktır. Teslim edilen paftaların üzerinde kimlik belirleyici herhangi bir işaret veya yazı olmayacaktır.

1/5000 Ölçekli Plan:

Etkileşim alanı olarak tanımlanan alanda, tasarımın genel politika, ilke ve stratejileri belirlenecektir. Ulaşım ilişkileri bağlamında, taşıt, yaya ve toplu taşıma sistemi çözümlenecek; ayrıca yarışma alanının, kent ve yakın çevresi ile ilişkileri ve işlevsel ilişkiler bağlamında alan kullanım türleri tanımlanacaktır.

1/1000 Ölçekli Plan:

Yarışma Tasarım Alanı olarak tanımlanan alanda, 1/5000 ölçekli plandan gelen kararlar doğrultusunda 1/500 çizim tekniğinde yapılacak düzenlemelerdir. Yaya ve taşıt ulaşım/erişim sistemleri, duraklar, aktif/pasif yeşil alanlar, rekreasyon alanları, farklı sosyal, kamusal vb. işlev alanlarına ayrılan kullanımlar gösterilecektir.

Tasarım Rehberi:

Yarışmacılardan yarışma paftaları ile birlikte değerlendirilmek üzere A3 formatında "Tasarım Rehberi" kitapçığı hazırlamaları beklenmektedir. Rehberin amacı, yarışma alanı için yarışmacıların öngörülerinin salt plan düzleminde ifade edilmesinden öte, tasarım alanı için düşünülen yaşam senaryolarını ve projelerin üç boyutlu ilişkilerini aktaran ifade araçları, şemalar, yazılı metinler ve grafik ifadeler vasıtasıyla kamuoyu tarafından da anlaşılabilir kılınmasıdır. Tasarım kriterleri, vizyon, kentsel dokuya ilişkin kararlar, işlev ve kullanım alanı kararları, ulaşım şeması, otopark düzeni ve kapasitesi, açık ve yeşil alan kullanım kararları, uygun işletme modellerinin seçimi, etaplama gibi verilere tasarım rehberinde yer verilmelidir.

Tasarım rehberinin içeriğine ilişkin herhangi bir kısıtlama bulunmamaktadır. Ancak rehberin aşağıdaki içerikler gözetilerek hazırlanması tavsiye edilmektedir:

- Yarışma alanının tarihsel süreç içerisinde geçirdiği değişimlere ilişkin araştırmalar ve bu araştırmalar neticesinde oluşturulmuş özgün grafik ifadeler;
- Yarışma alanının güncel durumuna ilişkin saptamalar ve problem tarifleri, haritalama çalışmaları, fotoğraflar, canlandırmalar, iki ve üç boyutlu ifadeler (fotomontaj, kolaj, çizgiroman vb. özgün anlatım tekniklerinin kullanımı teşvik edilmektedir);
- Yarışma alanına dair alternatif kullanım senaryolarını ifade eden grafikler;
- Kamusal alan sistematiğine, sosyal kültürel alanlar ile hizmet alanlarına ilişkin tespit ve öneriler;
- Ulaşım senaryolarına ilişkin tespit ve öneriler;
- Kentsel imge öğeleri, görsel çevresel değerler, kentsel hafızaya ilişkin değerler;
- Açık alan kullanımlarına ilişkin kararlar vb.
- 1/1000 Ölçekli planda önerilen odak alanlara ilişkin tasarım dilini, mekan örgütlenmesini anlatan iki ve üç boyutlu ifadeler;
- 1/ 500 Ölçekli kısmi ya da sürekli kesitler / kesit perspektifler. (Kesit yerleri ve adedi yarışmacılara bırakılmıştır ancak şartname ek2'de Halihazır haritada 1_kesit-yerleri katmanında belirtilen kesit yerlerinin dikkate alınması tavsiye edilmektedir.) Kesit çizimlerinde mevcut arazi kotları esas alınarak düzenlenmiş kotlar bulunmalıdır.
- Yarışma alanının tamamına ilişkin üç boyutlu perspektifler, canlandırmalar, grafik ifadeler yer alabilir;
- Maket istenmemektedir; ancak yarışmacılar diledikleri takdirde maket fotoğrafları kullanabilirler.
- Yarışmacılar tarafından önerilen kentsel kurguya ilişkin açıklama metni tasarım rehberi içerisinde yer almalıdır.

Özetle Tasarım Rehberi'nin yarışmacıların alana ilişkin özgün yaklaşımlarını anlatan ve tasarım kriterleri ile problem tariflerini en doğru şekilde ifade eden bir kitapçık olarak hazırlanması beklenmektedir. Tüm iki ve üç boyutlu gösterimler için renk, sayı, çizim ve anlatım tekniklerinin kullanımı serbesttir. Yarışmacıların paftaları ve Tasarım Rehberini ayrıca CD, DVD ya da USB ortamında, 300dpi çözünürlüklü PDF formatında teslim etmesi gereklidir. Tasarım rehberi, iki kopya basılı kitapçık olarak ve yalnız ilk sayfasına rumuz eklenmiş şekilde teslim edilecektir.

Kimlik Zarfı

Yarışmacılara ait kimlik bilgi ve belgelerinin yer alacağı kimlik zarfı üzerinde, proje rumuzu ve "Kurbağalıdere Vadisi Fikir Projesi Yarışması Kimlik Zarfı" ibaresi yer alacaktır. Zarfın içinde:

- Müelliflerin, yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, ad ve soyadlarını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı belge (Şartname ekinde verilen Yarışma Katılım Tutanağı kullanılabilir),
- Yarışmaya katılan proje sahiplerinden ödül kazanamadıkları halde kimliklerinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarfının üzerine, "Açılabilir" kaydını koyabilirler. Bu kaydı taşıyan zarflar, jüri tarafından açılır ve kimlikleri açıklanır. Bu işlemler tutanakla belirtilir.
- Yarışma; TMMOB'a bağlı Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası veya Peyzaj Mimarları Odası üyelerinden en az bir kişinin ekipte bulunması koşulu ile herkesin katılımına açıktır. "Ekip Başkanı"nın adı geçen odalardan birine üye olması gereklidir.
- Ekip Başkanı'na ait, 2013 yılı içinde TMMOB'nin yukarıda belirtilen ve bağlı bulunulan odasından alınan oda üyelik belgesi.

10. YER GÖRME

Yarışmada yer görme zorunluluğu yoktur; ancak, görülmesi jüri üyeleri tarafından önerilmektedir.

11. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUĞU ESASLAR

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin dördüncü maddesinde belirtilen “yarışmaya katılma koşullarına” uymayanlar,
- Kimlik zarfı ve zarfın içinde bulunması gerekli belgeleri bulunmayanlar,
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan bir işaret bulunan projeler.

12. YARIŞMA TAKVİMİ

- Yarışmanın ilanı: 30 Mayıs 2013, Perşembe
- Soru sorma için son gün: 16 Haziran 2013, Pazar
- Yarışmacılara cevapların duyurulması: 21 Haziran 2013, Cuma
- Projelerin teslim edilmesi için son gün (saat 17:00): 29 Ağustos 2013, Perşembe
- Posta ile gönderilen projelerin kabulü için son gün (saat 17:00): 2 Eylül 2013, Pazartesi
- Jüri değerlendirme çalışması başlangıcı: 7 Eylül 2013, Cumartesi
- Kolokyum tarihi: 21 Eylül 2013, Cumartesi

13. SORU ve CEVAPLAR

Yarışmacılar sorularını, en son, yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihinde saat 17.00'a kadar raportörlüğe ulaşacak şekilde, “Kurbağalıdere Vadisi Fikir Projesi Yarışması Raportörlüğü” yazışma adresine veya yarisma@kadikoy.bel.tr elektronik posta adresine gönderebilirler. Soruların cevapları, 21 Haziran 2013, Cuma günü elektronik posta ve Kadıköy Belediyesi web sitesi aracılığı ile yarışmacılara duyurulacaktır.

14. TASARIMLARIN TESLİM GÜNÜ, YERİ ve ŞARTLARI

Projeler şartnamede belirtilen yarışma iletişim adresine, en geç 29 Ağustos 2013, Perşembe saat 17.00'a kadar yarışma raportörlüğüne imza karşılığı teslim edilebileceği gibi; PTT, APS, veya özel kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Gönderi belgesinin faks veya e-posta yolu ile proje teslim günü, teslim saatine kadar Yarışma Raportörlüğü'nün aşağıda belirtilen faks ve e-posta adreslerine gönderilmesi gerekmektedir. Kargo ya da posta ile gönderilen projelerin, verilen adrese en geç 2 Eylül 2013 saat 17:00'a kadar ulaşması gerekmektedir. Bu tarihe kadar yarışma raportörlüğüne teslim edilemeyen projeler değerlendirmeye alınmayacaktır. Postadan kaynaklanan gecikme ya da kayıplardan Kadıköy Belediyesi sorumlu değildir.

15. SERGİ ve KOLOKYUM YERİ

Sergi ve kolokyumun yeri, sonuçların ilanı ile birlikte yarışma internet sitesinden duyurulacaktır.

16. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Yarışma sonuçlarına göre derece almamış olan projelerin sahipleri, serginin bitimini müteakip bir (1) ay içinde projelerini idareden bizzat veya vekilleri aracılığı ile alırlar. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

17. RUMUZ ve AMBALAJ ESASLARI

Yarışma projeleri, dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde raportörlüğe teslim edilecek; her paftanın, tasarım rehberinin sadece ilk sayfasının, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine beş (5) rakamlı (1×4 ebadında) bir rumuz yazılacaktır. Teslim edilecek proje ambalajı üzerinde “Kurbağalıdere Vadisi Fikir Projesi Yarışması” ibaresi, rumuzu ve yukarıda belirtilen teslim adresi yer alacaktır.

18. SONUÇLARIN İLANI

Yarışmanın sonucu Kadıköy Belediye Başkanlığı tarafından Resmi Gazete’de ve www.kadikoy.bel.tr internet sayfasında yayınlanacaktır.

19. ÖDÜLLER ve ÖDEME ŞEKLİ

80.000 TL (5 adet Eşdeğer Ödül)

Seçici Kurul değerlendirmesi sonucunda, yukarıdaki ödüller Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü tarafından, en geç yarışma sonucunun yayınlanmasını izleyen bir ay içerisinde sahiplerine veya yasal vekillerine 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu’nun 29. Maddesine istinaden ödenecektir.

20. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ ve YERİ

Ödül alan projelere ait her türlü fikri haklarda, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uygulanacaktır. İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde İstanbul Kadıköy Mahkemeleri’nde çözümlenecektir.

TASARIMA İLİŞKİN AÇIKLAMA ve İHTİYAÇ PROGRAMI

Proje tasarım alanı içinde ve yakın çevresinde korunması, kaldırılması veya yeniden belirlenecek bir çerçevede öneriler geliştirilmesi beklenen işlev alanları, aşağıdaki alt başlıklar altında özetle açıklanmaktadır.

1. Yarışma Alanı İçinde Korunacak Yapı ve İşlevler

Şükrü Saraçoğlu Stadyumu, Yoğurtçu Parkı, Mahmut Baba Türbesi, Kurbağalidere ve yarışma alanı içine giren bağlantı yollarının tasarım alanına bağlantı kotları korunacak fiziksel veri, yapı ve işlevlerdir.

2. Yarışma Alanı İçinde Yeniden Tasarlanabilecek İşlevler

Mevcut tren istasyonunun yeniden ele alınması düşünülebilir, ancak tren hattı güzergahı ve platform kotları korunmak zorundadır (şartname ekleri 2-halihazır harita). Metrobüs hattı ve durakları için öneri geliştirilmesi beklenmektedir. Kadıköy Belediye Hizmet Binası (mevcut: 10.600 m²), Kadıköy Evlendirme Dairesi (mevcut: 7500 m²) ve çevresindeki ek yapılar, özel mülkiyet sınırları içindeki yerleşim alanları için yeni yer ve tasarım önerileri geliştirilebilir. Ancak, sözkonusu bu işlevlere yarışma proje alanı sınırları içinde yer verilecektir.

Yarışma alanı içindeki mevcut otopark kapasitesi yaklaşık 3000 araçtır. Buna göre, önerilebilecek yeni fonksiyonları dikkate almak ve entegrasyonun sağlanması koşuluyla, kapalı ya da açık otopark çözümlerinin yapılması beklenmektedir.

3. Yarışma Alanı İçinde Tasarlanması Beklenen Yeni İşlevler

Yarışmacılardan, farklı toplu ulaşım sistemlerinin kesişim noktası konumundaki Söğütlüçeşme'de bir transfer merkezi oluşturması ve Kurbağalidere çevresinde kamusal kullanıma olanak tanıyacak yeni tasarımlar önermesi beklenmektedir.

Bu bağlamda oluşturulacak ihtiyaç programından beklenen, ulaşım ağının yoğun kesişim noktasında hareket eden binlerce insan için varış/kalkış/geçiş/bekleme sırasında hızlı ve konforlu bir yolculuk imkanı sunmasıdır. Bunun yanısıra; hem yolculara, hem Kadıköylülere, hem de kente yönelik sosyal-kültürel ve ticari programlar üreterek mekanı 24 saat yaşanır kılmak hedeflenmelidir.

Tasarım kabullerine göre, program içeriklerinin detaylandırılması ve niteliklerinin belirlenmesi, esas olarak tasarımcıya bırakılmıştır.

4. Kurbağalidere Vadisi'nin mekansal örgütlenme modelinin oluşmasında:

1. Kurbağalidere su yolu ve çevresi yeşil alanının, Kuşdili odak noktası ile bütünleşmesine olanak veren tasarımın kurgulanması;
2. Kamusal hizmet binalarının yerleşik veya gelecekteki konumlarının erişilebilir kentsel hizmet alanları olarak, kentsel açık alan ve yeşille bütünleşik olarak kurgulanması;
3. Vadi alanı içinde yer alan kamusal açık alanların hizmet kalitelerini geliştirecek düzeyde tasarlanması ve sürdürülebilir bir model oluşturulması;
4. Vadi içinden veya çevresinden geçen şehiriçi ulaşım akslarının düğüm noktalarının yeniden kurgulanması;

Kuşdili Çayırı, Yoğurtçu Parkı ve yakın çevresi, Söğütlüçeşme ve yakın çevresi, Şükrü Saraçoğlu Stadyumu ve çevresi çalışma kapsamında geliştirilmesi istenen kentsel açık alanlardır. Bu kamusal mekanlarda, hem taşıt ve yaya trafiği için gerekli düzenlemelerin yapılması, hem de bulunduğu kentsel konumun yarattığı dış mekan kullanım potansiyellerini karşılayacak nitelik ve düzene kavuşturulması beklenmektedir.

Kurbağalıdere Vadisi Fikir Projesi Yarışması Katılım Tutanağı

Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Kentsel Tasarım Projeleri Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yönetmeliği" kapsamında düzenlenen "Kurbağalıdere Vadisi Fikir Projesi Yarışması" şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

Tarih / İmza

TARİH / İMZA:

ADI ve SOYADI:

DOĞUM YERİ VE YILI:

TC KİMLİK NO:

MESLEĞİ:

MEZUN OLDUĞU OKUL / DİPLOMA TARİHİ / NO:

ODA SİCİL NO:

ADRES / TELEFON:

E-POSTA:

BANKA ADI, ŞUBE KODU, HESAP NO, IBAN:



