

YARIŞMA ŞARTNAMESİ

1. YARIŞMANIN AMACI ve KONUSU:

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından düzenlenmekte olan “**KADIKÖY İSKELESİ ve YAKIN ÇEVRESİ ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI**” kapsamında; mimarlık öğrencilerinin kent, kentsel mekân ve değişen gereksinimler karşısında bu mekânların yeniden değerlendirilmesine yönelik özgün fikirler üretmelerinin teşvik edilmesi amaçlanmaktadır.

Türkiye'nin en büyük metropolü olan İstanbul'un kent kimliğinde ve kentin fizik-mekân oluşumunda karakteristik öneme ve konuma sahip, bellek izleri güçlü parçalarından biri olan Kadıköy ve yakın çevresinin;

- Kentsel yaşantı ve kamusal kullanım karakteristiğinin değerlendirilerek, karşılaşma ve buluşmalara olanak tanıyabilecek kent boşlukları yaratılması,
- Kentle entegrasyonu ve yakın-uzak çevre ilişkilerinin analizi,
- Sosyal, kültürel ve fiziksel doku (doğal ve yapılı çevre) ile etkileşiminin irdelenmesi,
- Deniz-yaya, yaya-araç (toplu taşıma, deniz ulaşımı vb) ilişkisinin sorgulanarak alternatif kullanım önerileri geliştirilmesi,
- Mevcut değerlerinin güncel gereksinimler doğrultusunda çağdaş teknoloji ve donanımlarla bütünleştirilmesi,
- Farklı katmanlarının geçmiş-günümüz-gelecek bağlamında irdelenmesi

amaçlanmaktadır.

Kamusal karakterde ulaşım işlevine yönelik bir yapı türü olan iskele binaları yakın çevrelerini kullanım yoğunluğu ile farklı düzeylerde etkileyebilmektedir.

Boğaziçi yerleşmelerinde geçmiş bağlamında iskele binalarına dönük çözümler, buldukları yerleşme açısından odak olma durumunu uzun yıllar koruyabilmiştir. Günümüze ulaşabilen örneklerde iskele binası tipolojisi üzerinden dönemin mimari anlayışına yönelik verileri okumak mümkün olabilmektedir.

Konumları, boyutları ve çevre ilişkileri bağlamında önemli bir odak olan iskele binaları daha merkezî yerleşim alanlarında (Eminönü, Karaköy, Üsküdar, Kadıköy vb) metropol ölçeğinde bir yoğunluğu karşılamak durumundadır. Kadıköy İskelesi bu yoğunluğu en fazla yaşayan iskelelerden biridir. Kadıköy, bir anlamda Üsküdar gibi, Asya yakasında ulaşım ilişkileri açısından toplayıcı ve dağıtıcı bir konumdadır. Yakın-orta-uzak erişimde, ulaşımaya yönelik projeksiyonlarda geliştirilen farklı ulaşım (Marmaray vb) çözümleri iskele binasının yakın çevresinin dönüşümüne yönelik potansiyelleri de barındırmaktadır.

On dokuzuncu yüzyılın ikinci yarısından bu yana İstanbul'un deniz ulaşımında Şirket-i Hayriye ile başlayan toplu deniz taşımacılığının önemi günümüz koşullarında da kent/kentli için hiçbir zaman azalmamıştır. Kente özgü bu ulaşım türünün kullanıcı açısından denizle buluşma adına ayrıcalıklı bir yeri vardır. Bu anlamda bellek değeri çok güçlü bir kamusal kullanım alanına yönelik çözümler, kentli açısından daha duyarlı beklentiler oluşturmaktadır.

Son dönemlerde kamu eliyle yeni yapılan kamusal yapılarda (iskele, adliye, eğitim, dinî vb binalar) yoğunlaşan belli dönem mimarlık anlayışlarına dönük biçimsel öykünmeler mimarlık

ortamı içinde kaygı ile izlenmektedir. Yenilenen Kadıköy İskelesi de bu anlayışın tipik bir örneğini oluşturmaktadır. Kentlere ve özellikle de kamusal sorunlara yönelik düşüncelerin ve çözümlerin aktarılabilmesine olanak tanıyan kanallardan birisi de yarışmalardır. Bu bağlamda Kadıköy İskelesi ve Yakın Çevresi, Mimarlar Odası tarafından ulusal öğrenci fikir projesi yarışması için konu olarak seçilmiştir.

Yarışmacılardan alana dönük üst ölçekli yaklaşım kararlarından sonra Kadıköy Meydanı'nda yer alan, şu an Karaköy ve Eminönü İskelesi olarak kullanılan yapıya dönük mimari çözüm önerilerini geliştirmeleri beklenmektedir.



Resim 1. Yarışma Alanı: Mevcut Kadıköy İskelesi ve Yakın Çevresi

2. YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ:

Yarışma; TMMOB Mimarlar Odası Mimarlık, Mühendislik, Şehircilik ve Kentsel Tasarım Proje Yarışmaları Yönetmeliği uyarınca serbest, ulusal ve tek aşamalı olarak düzenlenmiş öğrenci mimari fikir projesi yarışmasıdır. Yarışmaya kayıt ve katılım ücretsizdir.

3. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI:

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar;

- Yarışma, Yükseköğretim Kurumu'na bağlı üniversitelerin Mimarlık Bölümü lisans öğrencilerine açıktır. Öğrenciler yarışmaya bireysel olarak katılabilecekleri gibi ekip halinde de katılabilir. Yarışma sürecinde, birlikte çalışmanın önemli olduğu, disiplinler arası ilişkiyi güçlendirecek bir deneyim yaratacağı öngörüsüyle, yarışmaya ekip olarak katılınması önerilmektedir. Ekip başının mimarlık lisans öğrencisi; ekip üyelerinin, yardımcılarının ya da danışmanlarının kendi disiplinlerinde lisans öğrencisi olması zorunludur.

- Katılımcıların “**KADIKÖY İSKELESİ ve YAKIN ÇEVRESİ ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI**” raportörlüğüne kadikoyyarisma@mimarist.org e-posta adresi aracılığı ile öğrenci üye sicil numarası, isim, adres ve okullarını bildirerek kayıt olmaları gerekmektedir (Ekip olarak katılanlardan ekip başkanının bu koşulu yerine getirmesi yeterlidir).
- Yarışmaya ekip içinde yer alarak diğer disiplinlerden katılacak yarışmacıların lisans öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenci belgesini ve ilgili disiplinde meslek odasının öğrenci üyeliği var ise öğrenci üyelik belgesini sunmaları gerekmektedir.
- Katılımcı mimarlık öğrencilerinin, Mimarlar Odası’na öğrenci üyeliklerini yaptırmış olmaları gerekmektedir (Bkz. Ek.1).

4. SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ:

Seçici Kurul Danışman Üyeleri:

Eyüp MUHCU	Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu Başkanı
Deniz İNCEDAYI	Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi YK Başkanı
Feride ÖNAL	Mimarlar Odası YK Üyesi
Fahrettin AYANLAR	Y.Mimar (ODTÜ)

Seçici Kurul Üyeleri (Alfabetik soyadı sırasına göre):

Mehmet Zafer AKDEMİR	Y. Mimar (YTÜ)
Özgür BİNGÖL	Y. Mimar (MSÜ)
Yılmaz DEĞER	Y. Mimar (İDGSA)
Yüksel DEMİR	Y. Mimar (İTÜ)
Şen YÜKSEL	Y. Mimar (YTÜ)

Seçici Kurul Yedek Üyeleri:

İnci OLGUN	Y. Mimar (MSÜ)
Şehriban ÇELEBİ	Mimar (YTÜ)

Raportörler:

Polat DARÇIN	Y. Mimar (YTÜ)
Cansu YAPICI	Mimar (TÜ)

Raportörlük Adresi:

**KADIKÖY İSKELESİ ve YAKIN ÇEVRESİ
ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI**
TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi
Karaköy, Kemankeş Cad. No: 31 Beyoğlu 34425 İSTANBUL
Tel: 0212 251 49 00, faks: 0212 251 94 14

e-posta: kadikoyyarisma@mimarist.org, İnternet adresi: www.mimarist.org ve www.mimarlarodasi.org.tr (Yarışma ile ilgili tüm bilgiler bu adresten duyurulacaktır.)

5. MİMARİ PROGRAM:

- 2 adet 400 kişilik yolcu bekleme salonu (gerekli görülmesi durumunda bütünleşik tasarlanabilir)
- elektronik geçiş turnikesi (her salon için 6'şar adet)
- 4 adet OSM / Akbil 24 satış ve dolum otomatı
- 2 adet gişe (akbil dolum ve jeton satış gişesi)
- 1 adet kafeterya (kafeteryanın içinde bir kadın, bir erkek ve bir adet engelli tuvaleti bulunmalıdır)
- gazete / dergi vb satış noktası
- 6 kişilik büro
- yardımcı hizmetlerde çalışanlar için 6 kişilik dinlenme/soyunma mekânı (dinlenme mekânında çay/kahve için mutfak nişi düşünülmelidir)
- bir kadın, bir erkek çalışan tuvaleti
- depo ve temizlik odası
- yarışmacılar tarafından önerilecek diğer işlevler (Sergi vb)

6. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER:

- Yarışma Şartnamesi
- Sayısal halihazır harita
- Sayısal Marmaray Metro Çıkış Noktaları
- Eski haritalar
- Hava fotoğrafları

7.YARIŞMACILARDAN İSTENENLER:

- Serbest ölçekli şemalar ve diyagramlarla ifade edilecek planlama ve tasarım kararları.
- 1/1000 ölçekli vaziyet planı ve bir kesit (Bu plan için en az sınırlar yarışmacılara verilen sayısal hâlihazırda işaretlenmiştir. Yarışmacıların konsept kararlarına bağlı olarak, pafta boyutları ve adedi değişmeksizin, bu sınırlar istenilen yönlerde genişletilebilir. Vaziyet planının kesiti öneri yapının deniz ve kara tarafında yakın çevre ilişkilerini göstermelidir.).
- 1/500 ölçekli, yapı ve yakın çevresini gösteren, tefrişli, tasarımı ifade edecek yeterli sayıda planlar, kesitler ve silüetler.
- Yapı ve yakın çevresini gösteren kuşbakışı en az bir perspektif.
- Maket yapılması zorunlu değildir. İstenirse maket fotoğrafları paftalar içinde sunulabilir.
- Yarışmacılar önerileri ile ilgili kısa ve özlü açıklamaları paftalar üzerinde ifade edecektir. Ayrıca Mimari Rapor istenmemektedir.

Sunum tekniğine ilişkin herhangi bir kısıtlama yoktur. Her türlü anlatım (çizim, yazı, renk) serbesttir. Tüm sunuşlar iki adet düşey (portrait) düzenlenmiş ve photoblok yapılmış A1 (59,4x84) boyutlarında paftalarda yer alacaktır. Bu paftalar istenirse (iki ayrı pafta olmak koşuluyla) bütünleşik olarak kurgulanabilir.

Teslim edilecek projeye ait bütün paftalarda sağ üst köşeye 1 cm x 5 cm ebatlarındaki bir kutuya 5 rakamdan oluşan bir rumuz yazılacaktır. Sergileme kolaylığı bakımından paftaların sağ alt köşesinde asma şemaları yer alacaktır.

Sunuşlar, yarışma sonuçlarının duyurulmasından sonra düzenlenecek sergide ve basılacak yarışma kitabında kullanılmak üzere JPEG ve (katmanlar [layerlar] ile kaydedilmiş) tif uzantılı (300 dpi çözünürlükte) dosyalar halinde CD ortamında da teslim edilecektir.

8.YER GÖRME:

Yarışmada, yer görme zorunluluğu yoktur, ancak Seçici Kurul yarışmacılara yer görmelerini önermektedir.

9.YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUğU ESASLAR:

- Mimarlık öğrencileri Mimarlar Odası'na öğrenci statüsünde üye olmak ve bu durumu belgelemek zorundadır.
- Mimarlık öğrencileri dışında ekipte yer alan diğer disiplinlerde öğrenim gören lisans öğrencilerinin bağlı oldukları üniversitelerden alacakları yeni tarihli öğrenci belgesini sunmaları gerekmektedir.
- Ekip içinde yer alacak diğer disiplinlerde öğrenim gören yarışmacıların ilgili disiplindeki meslek odasının öğrenci üyeliği var ise, öğrenci üye olduklarını gösteren belge sunmaları gerekmektedir.
- Her yarışmacı, yarışmaya tek öneri ile katılabilir.
- Paftaların, CD'nin, ambalajın ya da kimlik zarfının herhangi bir yerinde eserin sahibini belirten bir işaret bulunması ve/veya kimlik zarfının ya da içeriğinin eksik olması durumunda, Seçici Kurul kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla, proje yarışmadan çıkarılır.
- Yarışmaya Danışman ve Seçici Kurul üyelerinin ya da raportörlerin birinci derece yakınları ya da ticarî ortakları katılamaz.

10. KİMLİK ZARFI:

Yarışma için teslim edilen tüm belgelerde (paftalar, kimlik zarfı, CD, proje ambalajı) KİMLİKLER GİZLİ olacaktır. Yarışmacılar; proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde "KADIKÖY İSKELESİ ve YAKIN ÇEVRESİ ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI KİMLİK ZARFI " ibaresi yazılı, kapalı ve içeriğini göstermeyen bir zarfın içine aşağıdaki belgeleri koyacaktır:

- Şartname içinde yer alan kimlik bilgilerine ait form (Bkz Ek 3),
- Tüm katılımcıların şartnamede verilen şartları aynen kabul ettiklerine dair form (Bkz Ek 2 – Yarışmaya ekip halinde katılınması durumunda ekipteki her üye bu formu ayrı ayrı dolduracak ve imzalayacaktır.),
- Ekip içinde yer alacak diğer disiplinlerde öğrenim gören yarışmacıların lisans öğrenimlerini sürdürdüklerine dair yeni tarihli öğrenci belgesi,
- Ekip içinde yer alacak diğer disiplinlerde öğrenim gören yarışmacıların ilgili disiplindeki meslek odasının öğrenci üyeliği var ise, öğrenci üye olduklarını gösteren belge,
- Mimarlık öğrencilerinin, Mimarlar Odası'na üye olduklarına ilişkin belge (Bu belge ücretsiz olarak temin edilebilir, Bkz Ek 1).

Katılımcılar yarışmaya katılmakla ödöl/mansiyon kazanamamaları durumunda kimliklerinin açıklanacağını peşinen kabul etmiş sayılacaklardır. Tüm kimlik zarfları, müellifler ödöl/mansiyon kazanamamaları bile açılır, kimlikleri açıklanır ve bu durum tutanakta belirtilir.

11.YARIŞMA TAKVİMİ:

Yarışmanın ilanı ve kayıtların başlaması.....15 Ekim 2010

Yarışmaya ilişkin soruların sorulması için son tarih	19 Kasım 2010
Soruların yanıtlanması.....	26 Kasım 2010
Projelerin teslimi	4 Şubat 2011
Seçici Kurul değerlendirmesi.....	9 - 13 Şubat 2011
Sonuçların açıklanması	14 Şubat 2011

Projelerin sergilenmesi, kolokyum ve ödöl töreni ile ilgili takvim ve ayrıntılar yarışma sonuçları ile birlikte duyurulacaktır.

12. SORU VE CEVAPLAR:

Yarışmacılar, yarışma ile ilgili sorularını 19 Kasım 2010 Cuma günü saat 18.00'e kadar kadikoyyarisma@mimarist.org e-posta adresine "**KADIKÖY İSKELESİ ve YAKIN ÇEVRESİ ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI- Sorular**" başlığı altında gönderebilir. Soru gönderen katılımcılara soruların raportörlüğe ulaştığına dair bir teyit e-postası gönderilecektir. Bunun dışında telefon, faks, bireysel başvuru vb aracılığıyla yarışmaya ilişkin herhangi bir bilgilendirme yapılmayacaktır.

Yanıtlar 26 Kasım 2010 Cuma gününden başlayarak www.mimarist.org ve www.mimarlarodasi.org.tr internet sitelerinde yayınlanacaktır.

13.RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI:

Yarışmacılardan istenenler raportörlüğe dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilmelidir. Paftaların ve ambalajın sağ üst köşesinde 1 x 5 cm boyutlarında beş (5) karakterli bir rumuz olmalıdır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

Ambalaj üzerine projenin rumuzu ile birlikte

KADIKÖY İSKELESİ ve YAKIN ÇEVRESİ ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Karaköy, Kemankeş Cad. No: 31 Beyoğlu 34425 İSTANBUL

adresini yazılacaktır. Projeler, kimlik zarfı ve CD düz olarak (kırılmamış ve katlanmamış biçimde) ambalaj içerisinde teslim edilecektir.

14. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE KOŞULLARI:

Yarışmacılardan istenenler 04 Şubat 2011 Cuma günü, saat 18.00'e kadar TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin Karaköy'deki binasına elden teslim edilecektir. İstanbul dışındaki üniversitelerden katılacak yarışmacılar için posta, kargo gibi gönderiler,

- postaya verilme tarihinin en geç 04 Şubat 2011 Cuma saat 18:00 olması,
- gönderi firmasından alınacak tarih ve saati gösterir teslim edildi belgesinin aynı gün içinde e-posta yoluyla yarışma raportörlüğüne gönderilmesi

koşulları ile 07 Şubat 2011 Pazartesi günü saat 18.00'e kadar kabul edilecektir. Bu tarihten

sonra gelen projeler değerlendirmeye alınmayacaktır.

15. SONUÇLARIN DUYURULMASI:

Yarışmanın sonuçları www.mimarist.org ve www.mimarlarodasi.org.tr adreslerinde aynı anda yayınlanacaktır.

16.ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ

- 1.'lik Ödülü : 3.000 TL
- 2.'lik Ödülü : 2.000 TL
- 3.'lük Ödülü : 1.500 TL
- 5 adet eşdeğer Mansiyon :1000'er TL

Mimarlar Odası Yayınları'ndan hazırlanacak satın alma ödülleri Seçici Kurul tarafından uygun görülen sayıda verilecektir.

17. PROJELERİN SERGİLEME YERİ VE ZAMANI:

Projeler Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde sergilenecektir. Sergi takvimi yarışma sonuçları ile birlikte duyurulacaktır.

18. TELİF HAKKI VE PROJELERİN GERİ VERİLMESİ:

Tüm projelerin telif hakkı müelliflere ait olacak ancak yarışmayı düzenleyen TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve TMMOB Mimarlar Odası, müellifin veya müelliflerin isimlerini belirtmek koşulu ile yayınlama ve sergileme hakkına sahip olacaktır. Projeler, kolokyum ve sergi bitiş tarihinden itibaren 1 ay içinde TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nden alınabilecektir. Bu süre içinde geri alınmayan projeler ile ilgili sorumluluk kabul edilmeyecektir.

19. KAYNAKLAR:

- “İstanbul Bir Kent Tarihi, Bizantion, Konstantinopolis, İstanbul”, Doğan Kuban, Tarih Vakfı Yayınları,2004.
- “İstanbul Planlama Raporları” (1934–1995), Derleyen: Şener Özler, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yayınları
- “İstanbul Mekânlar ve Zamanlar”, Cahit Kayra, Ak Yayınları, 1990
- TMMOB – İstanbul Kent Sempozyumu (Bildiriler), 13–15 Eylül 2007, TMMOB Yayınları
- “İstanbul Gezi Rehberi”, Murat Belge, Tarih Vakfı Yurt Yayınları,2002
- İstanbul (3 Aylık Dergi), Tarih Vakfı Yayınları
- “Jacques Pervititch Sigorta Haritalarında İstanbul”, Jacques Pervititch, Tarih Vakfı Yayınları,2003
- “İstanbul, İnsan ve Mekân”, Erol Tümerterkin, Tarih Vakfı Yayınları,1997.
- “İstanbul 1920”,Clarence Richard Johnson, Yurt Yayınları, 1995
- “Değişen İstanbul:19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti”, Zeynep Çelik, Yurt Yayınları,1998
- “İstanbul Anıları 1897–1940” , Hagop Mıntzuri, Yurt Yayınları,2008
- “Bir Zamanlar Kadıköy”, Adnan Giz, İletişim Yayınları, 1994
- “Halkidona'dan Kadıköy'e Körler Ülkesinin Hikayesi”, Orhan Türker, Sel Yayıncılık
- “Bizans Metropolünde İlk Türk Köyü”, Dr. Müfid Erkal, Kadıköy Belediyesi Sağlık ve

Sosyal Dayanışma Vakfı Yayınları, 2004

- “Tanzimat’tan Cumhuriyet’e İstanbul ve Kadıköy Örneklerinde Plan Dinamikleri ve Mekânsal Dönüşümün İncelenmesi”, M. Rıfat Akbulut, MSGSÜ Yüksek Lisans Tezi
- İstanbul Büyükşehir Belediyesi – Kadıköy Belediyesi resmî internet siteleri
- Kadıköy Meydanı - Haydarpaşa - Harem Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması Kitabı
- “Değişen İstanbul 19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti”, Zeynep Çelik, Tarih Vakfı Yayınları, 1996
- “Remaking of Istanbul : Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century”, Zeynep Çelik, California University Press, 1994
- “İstanbul’un Tarihsel Topografyası”, Wolfgang Müller-Wiener, Yapı Kredi Yayınları, 2001
- “Kentsel Açık Alanlar: Kadıköy İskele Meydanı ve Çevresi”, Ayşegül Kılıç ve Dr. Handan Dülger Türkoğlu, Yapı Dergisi 266. Sayı, Ocak 2004
- “Kentsel Açık Alanların Kullanıcılar Tarafından Değerlendirilmesi: Kadıköy İskele Meydanı ve Yakın Çevresi”, Ayşegül Kılıç, İTÜ, Yüksek Lisans Tezi, 2001
- “Kadıköy Eski Hal Binası ve İskele Meydanı”, Lale Kırılı, İTÜ, Yüksek Lisans Tezi, 1984
- “Kentsel tarih araştırmalarında bilgi teknolojilerinin kullanımıyla yeni bir yöntem geliştirilmesi (kentsel dönüşümde kaos kuramı ve Kadıköy - İstanbul örneği”, Rıfat Akbulut, MSGSÜ, Doktora Tezi, 2004
- “Kadıköy’ün Ana Karakteri”, Yasemen Say Özer, Nevzat Oğuz Özer, Arredamento Mimarlık, Sayı 100+58, ss: 107 – 109, 2003