

+

CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI



CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI

Metropoldeki gelişmeler sonucunda gerçekleşen kimi işlev kaymaları nedeniyle ve kimi yeni ulaşım olanaklarının etkisi ile Kadıköy merkez kesimi, son dönemde yoğun bir eğlence merkezine dönüşmüştür. Yeni Caferağa Spor ve Kültür Merkezi'nin, daha çok genç nüfusun dinamiğini oluşturduğu ve yeme içme, eğlence odaklı bu sosyalleşmenin alternatifi olarak kültür ve spor çerçevesinde farklı yaş gruplarını da bir araya getiren çekici bir sosyalleşme odağı olması beklenmektedir.

Bu amaçla, tasarımlarda, belirtilen program öğelerinin ötesinde, olası tüm kotlarda ama öncelikle de zeminde "sokak" ile doğrudan ilişki kurabilecek esnek kullanımlı açık/yarı açık kamusal mekânların kurgulanması önemsenmektedir.

Kamuya açık alanların birbirine geçişinin sağlandığı, kotların akıcı olarak kullanıldığı, kent meydanı niteliğinde kullanımların öne çıktığı tasarımlar beklenmektedir.

Yeni önerilen yapının ihtiyaç programında, mevcut her iki merkezdeki (Caferağa Spor Merkezi ve Barış Manço Kültür Merkezi) tüm işlevlerin kapasitelerinin olabildiğince korunması, ölçülü bir biçimde çeşitlendirilip arttırılması ve mekânsal niteliklerinin, donanımlarının geliştirilmesi öngörülmüştür.

Merkez, Kadıköy Belediyesi'nin ilgili birimleri tarafından eşgüdüm içinde yönetilecektir. Kentsel kültürel hafızaya saygı adına spor ve tiyatro salonlarındaki mevcut isimler korunacaktır.

Caferağa Spor Salonu ve Kültür Merkezi her yaştan semt sakinlerinin birden fazla nedenle orada olmayı arzu edecekleri ve binada yer alan işlevleri bizzat etkin biçimde kullanacakları, farklı anlamlar yükleyebilecekleri, sosyal iletişimi güçlendirici bir merkez olarak yorumlanmalıdır.

Caferağa Spor ve Kültür Merkezi projesinin, ihtiyaç programındaki bileşenler ve açılımları şartname eklerinde verilmiştir. Bununla birlikte yarışmacılar ilgili tüm yönetmeliklere bağlı kalmak ve yapılaşma hakkını aşmamak koşulu ile program bileşenleri arasındaki mekânlar ve kullanımları yorumlayabilirler.

Yarışmacıların çevredeki yapısal yoğunluğu da göz önüne alarak kitle ve yükseklik konularında duyarlı davranmaları beklenmektedir.

Gerek Kadıköy Belediyesi, gerekse jüri, profesyonel çabaların öneminin yanında, semt halkı ve sivil toplumun işbirliği ve katılımına önem vermekte, süreci de bu şekilde yürütmektedir. İdare ve jüri şartname hazırlık çalışmaları sürecinde bölgedeki aktörlerle bir danışma toplantısı yapmıştır. Merkezin programı sivil toplumdaki gelen öneriler sonrasında son haline getirilmiştir.

İdare, jüri çalışmaları ve yarışma sonuçlandıktan sonra kazanan projenin kamuoyuna sunulduğu, kolokyumdan ayrı bir toplantı daha yapabilir. İdarenin sürecin katılımcı olarak geliştirilmesi yaklaşımına paralel olarak yapılacak bu çalışma sonrasında Kadıköy Belediyesi müelliften değişiklikler talep edebilir.

CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI

1- Yarışmanın Amacı

Yarışmayla; Kadıköy'e şartname ve eki ihtiyaç programında tanımlanan sosyal-kültürel-sportif aktivite merkezi kazandırılacaktır. Bu işlevler projelendirilirken; ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarisine de ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve mimari anlayışı ortaya koyan proje ve müelliflerin saptanması; güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, yarışmacıların uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması amaçlanmaktadır.

2- Yarışmanın Türü ve Şekli

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. Maddesi ve Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği doğrultusunda açılan yarışma; serbest, ulusal ve iki kademeli, mimari proje yarışmasıdır.

3- Yarışmanın Konusu ve Yeri

Yarışmaya konu olan alan; Kadıköy İlçesi, Caferağa Mahallesi, 1017 adada bulunan 76, 94, 95 ve 99 numaralı parsellerdir.

Kadıköy merkez çarşıdan, Bahariye'ye kadar uzanan alan bugün, yoğun olarak alışveriş ve eğlence işlevlerinin yer aldığı bir bölge konumundadır. Tasarlanacak olan "Kadıköy Belediyesi Caferağa Spor ve Kültür Merkezi"nin, bu bölgenin ortasında bulunan alanda, farklı yaş gruplarının da kullanabileceği, Kadıköylüleri kültür ve spor faaliyetleri etrafında toplayan bir merkez olması planlanmaktadır.

Yarışmanın konusu; İmar Planında tanımlanan yapı adasında sosyal işlevleri güçlü bir spor ve kültür merkezinin tasarlanmasıdır.

4- Yarışmayı Düzenleyen İdareye İlişkin Bilgiler

İdare: T.C. Kadıköy Belediyesi

Adres: Hasanpaşa Mahallesi Fahrettin Kerim Gökay Caddesi No:2 Kadıköy/ İSTANBUL

Telefon: +90 216 542 50 00

Web: www.kadikoy.bel.tr

E-posta: caferagayarisma@kadikoy.bel.tr

IBAN: TR42 0001 5001 5800 7304 3351 87

5- Yarışmaya Katılım Koşulları

- TMMOB Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezası durumunda olmamak,
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak,
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak,
- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek, (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.)
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.

CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI

- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak,
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici veya sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler 50 TL karşılığında “ Kadıköy Belediyesi Caferağa Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması”na kayıt yaptıracaklardır. Yarışma bedeli “Caferağa Yarışması” açıklaması ile idareye ait banka hesabına yarışma takviminde yer alan son tarihe kadar yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileri ile birlikte raportörlük adresine e-posta veya faks yoluyla gönderilecektir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

6- Jüri Üyeleri ve Raportörler

Danışman Jüri Üyeleri

- Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy Belediye Başkanı
- Ülkü Koçar, Mimar & Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi
- Başar Necipoğlu, Mimar & Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi
- Mehmet Şengün, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı
- Güneş Gürsel, Kadıköy Kent Dayanışması
- Hüseyin Sinan Omacan, Mimar, Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi
- Ömer Yılmaz, Mimar

Asli Jüri Üyeleri

- Bülent Batuman, Doç. Dr. Y. Mimar
- Özgür Bingöl, Yrd. Doç. Dr. Y. Mimar
- Haydar Karabey, Prof. Dr. Y. Mimar (Jüri Başkanı)
- Z. Ahmet Önder, Y. Mimar
- İlker Özdel, Y. Mimar
- Semra Uygur, Y. Mimar
- Günkut Barka, Y. İnşaat Mühendisi

Yedek Jüri Üyeleri

- Emre Torbaoğlu, Y. Mimar
- Eser Yağcı, Yrd. Doç. Dr. Y. Mimar
- Yelda Gin, Y. Mimar
- Bahadır Akgül, Y. İnşaat Mühendisi

Raportörler

- Deniz Öztürk, Mimar
- Şule Sarıkoç, Mimar

7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

“Kadıköy Belediyesi Caferağa Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması” dokümanları elektronik ortamda yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

- Yarışma Şartnamesi

CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI

- İhtiyaç Programı
- Yarışma Alanı'na İlişkin Bilgi ve Belgeler:
 - Yarışma alanına ait fotoğraflar
 - Proje alanındaki mevcut yapıların işlev ve kapasiteleri
 - Yakın çevredeki spor ve kültür tesislerinin konum ve kapasitelerini gösteren harita
 - Yarışma alan sınırlarını gösteren Halihazır Harita ve Kadastral Durum (1/1000, 1/5000)
 - 1/5000 ölçekli nazım imar planının ilgili paftası ve plan hükümleri
 - 1/500 ölçekli uygulama imar planının ilgili paftaları ve plan hükümleri
 - Nazım ve uygulama imar planları açıklama raporu
 - Plankote paftası
 - Alanın Plan ve Yapı Yaklaşma sınırlarını belirten pafta
 - Ağaç rölöve planı (yalnızca korunacak ağaçlar belirtilecektir)
 - Elektrik hattı güzergahını gösteren harita ve belgeler
 - Doğalgaz hattı güzergahlarını gösteren halihazır harita
 - Altyapı bilgilerini içeren harita
 - Zemin etüdü raporu
 - İklim verileri
 - Proje alanı ulaşım bilgileri
 - 1/500 maket sınırını gösteren pafta (1. Kademe için)
 - 1/200 maket sınırını gösteren pafta (2. Kademe için)
- Yarışma şartlarının aynen kabul edildiğini belirten katılım tutanağı

Tüm veriler yarışma web adresinde, yarışma süresince dijital olarak mevcut olacaktır.

8- Yarışmacılardan İstenenler

Birinci Kademedede İstenenler

- 1- Projenin kent ve çevre ile ilişkilerini anlatan, alanın ve yapının işleyişini açıklayan, ölçekli-ölçeksiz diyagramlar.
- 2- Projenin fikrini ve bütünlüğünü ifade edecek şekilde 1/500 ölçekli vaziyet planı, 1/200 kat planları, kesit ve görünüşler.
- 3- Yapı sistemini tarif eden öneriye göre 1/100 kısmi kesit, görünüş vb. yapısal karakteri anlatan çizimler.
- 4- Verilen ihtiyaç programı ve arsa verilerinin, tasarımda nasıl ele alındığı ve değerlendirildiğini belirten, grafik anlatımları da içeren, tasarım ana fikirlerini ve strüktürel kurguyu ifade eden mimari açıklama raporu (pafta üzerinde olacaktır).

Birinci Kademedede Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli

3 adet düşey A1 kağıt normunu aşmamak şartıyla sunum serbesttir. Sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecek paftalar dikey olarak kullanılacaktır. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri gösterilecektir. Ayrıca vaziyet planı altında toplam inşaat alanı, her paftada bütün kat planlarının altında ayrı ayrı alanları ve paftanın sol alt köşesine o paftadaki binaların toplam alanları (m²) olarak verilecektir. Ayrıca, teslim edilen paftaların A3 boyutunda küçültülmüş renkli bir takım basılı kopyası teslim edilecektir.

Maket

Maket 1/500 ölçeklidir. Teknik serbesttir.

CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI

Bu kademede teslim edilecek maketin projeyi çevresi ile ifade etmesi yarışmacıdan beklenmektedir. Bu kademede yarışmacılar, maketlerini birinci kademe için verilen maket sınırına göre yapacaklardır.

İkinci Kademede İstenenler

İkinci kademeye geçen tüm yarışma projeleri (8 adet olacaktır), birinci kademe sonucundaki jüri önerileri doğrultusunda projelerini geliştirmeleri ve ikinci kademede beklenen tüm teslim koşullarını yerine getirmeleri halinde ödül ve mansiyon grubunda yer alacaktır.

İkinci kademeye geçen projelerin jürinin eleştirisi ve önerileri doğrultusunda geliştirilmesi beklenmektedir. Bu ekiplerden aşağıda istenenler yanı sıra, jürinin kendi projelerine değin önerilerini de dikkate almaları beklenmektedir.

- 1- Vaziyet Planı - Arazi Kesiti – Silueti: 1/500 ölçekli çizilecektir.
- 2- Planlar: Bütün kat planları 1/200 ölçeğinde çizilecektir. Özel mekanlardan 1/100 ölçeğinde plan çizilecektir.
- 3- Kesitler: 1/200 ölçekte çizilecektir. Özel mekanlardan 1/100 ölçeğinde kesit çizilecektir.
- 4- Görünüşler: 1/200 ölçeğinde çizilecektir.
- 5- Sistem Detayı: Yapı sistemini ve malzemelerini tarif eden 1/50 ölçeğinde plan, kesit ve görünüşleri içeren kısmi sistem detayı çizilecektir.

İkinci Kademede Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli

Bu kademede teslimler A0 olarak yapılacaktır. Pafta sayısı 8 adetle sınırlıdır. Sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecek paftalar dikey olarak kullanılacaktır. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri gösterilecektir. Ayrıca vaziyet planı altında toplam inşaat alanı, her paftada bütün kat planlarının altında ayrı ayrı alanları ve paftanın sol alt köşesine o paftadaki binaların toplam alanları (m²) olarak verilecektir. Ayrıca, teslim edilen tüm paftaların A3 boyutunda küçültülmüş renkli bir takım basılı kopyası teslim edilecektir.

Jüri ikinci kademeye seçilen projeler bağlamında gerekli gördüğü ilave çalışmaları ve kimi işlevlerin alanlarının gözden geçirilmesini yarışmacıdan isteyebilir.

Maket

1/200 ölçeklidir. Sınırları birinci aşamada istenen ile aynıdır. Renk ve teknik serbesttir.

Raporlar

- Mimari açıklama raporu
Bu raporda mevcut ve tasarlanan alanların ve kapasitelerinin karşılaştırmalı tablosu da yer almalıdır. Ekte mevcut işlevler ve kapasiteler verilmiştir.
- Statik raporu: Yapı taşıyıcı sisteminin ayrıntılı açıklaması ve geniş açıklıklı mekanlara ait taşıyıcı sistem çizimleri.
- Mekanik tesisat raporu: Yapının özellikli mekânlarına ilişkin, ısıtma havalandırma, klima sistemlerinin şemalar ile açıklanması.
- Elektrik tesisat raporu.
- Maliyet raporu.

Dijital Olarak İstenenler

Birinci ve İkinci kademede teslim edilecek tüm çizim ve raporlar ayrıca bir CD'ye kayıt edilmiş olarak da teslim edilmelidir. (Orijinal ebatlarında ve 300 dpi PDF veya JPG formatında)

CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI

9- Kimlik Zarfı

Birinci Kademe Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde "CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI BİRİNCİ KADEME KİMLİK ZARFI" yazılı olduğu bir zarfın içine şunları koyacaktır:

- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Tutanağı, (bkz. Ekler)
- Yarışmacının/ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı bir belge,
- TMMOB Mimarlar Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "açılabilir" ibaresini yazarlar. Üzerinde "açılabilir" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus tutanakta belirtilir.

Birinci Kademe Yazışma Zarfı

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde, yazıcı ile "CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI BİRİNCİ KADEME YAZIŞMA ZARFI" yazan bir zarfın içinde adreslerini vereceklerdir. Adres belirtirken, kimlik belgesinde bulunan isimler ve herhangi bir firma adı yer almayacaktır. Aynı zarfın içinde yarışmaya katılan ekip üyelerinden herhangi birisine ait olduğu belli olmayan bir e-posta adresi de verilecektir. İkinci aşama sonuçları öncelikle bu e-posta adresine gönderilecektir.

İkinci Kademe Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde "CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI İKİNCİ KADEME KİMLİK ZARFI" yazılmış bir zarfın içine şunları koyacaktır:

- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Tutanağı (bkz. Ekler),
- İkinci kademe ekip oluşumuna göre, yarışmacının / ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı belge,
- Ekibe yeni eklenen isimler için Mimarlar Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi / belgeleri.
- Statik, Mekanik ve Elektrik rapor sahipleri için ilgili meslek odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi / belgeleri.

Yarışmacılar bu kademe ekip üyelerinden eksiltme yapamaz ancak eklemeler yapabilirler.

CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI

Yer Görme Belgesi Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde "CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI YER GÖRME BELGESİ ZARFI" yazılı bir zarfın içine raportörlükten aldıkları yer görme belgesini koyacaklardır.

10- Rumuz ve Ambalaj Esasları

Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftaların, raporların her sayfasının, maketin, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve CD üzerinde rumuz bulunacaktır.

Ambalaj

- Proje paftaları, raporlar, maket ve zarfların yarışma raportörlüğüne teslim edileceği ambalaj dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde olmalıdır.
- Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz, adres ile "Kadıköy Belediyesi Caferağa Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü" ibaresi yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır. Projeler, raporlar, kimlik ve yazışma zarfları kıvrılmadan, tek bir ambalaj içinde teslim edilecektir.

11- Yer Görme

Birinci kademe için yer görme zorunlu değildir. İkinci kademe için yer görme zorunludur, yarışmacılar raportörlükten alacakları yer görme belgesini ikinci kademede teslim edeceklerdir. Yer görme için tarih sınırlaması olduğu göz önüne alınmalıdır.

İkinci kademe için zorunlu olan yer görme için yarışmacılara bir ödeme yapılmayacaktır.

12- Soru Sorma ve Cevaplamaya İlişkin Esaslar

Birinci Kademe

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminden birinci kademe son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca Kadıköy Belediyesi resmi internet sitesinde açıklanacaktır.

Sorulara verilen cevaplar yarışma dokümanı niteliğindedir.

İkinci Kademe

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminden ikinci kademe son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine rumuzlarını belirterek göndereceklerdir.

İkinci kademe soruların yanıtları, yarışma takviminde ikinci kademe son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışmacının birinci kademe yazışma zarfı ile teslim ettiği e-posta adresine gönderilecektir. İkinci kademede her bir ekibe, yalnız kendi sordukları soruların yanıtları ve varsa jürinin genel açıklamaları gönderilecektir.

CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI

13- Yarışmacıların Uymak Zorunda Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin Yarışmaya Katılım Koşulları esaslarına uymayanlar,
- Herhangi bir yerinde eser sahibinin kimliğini belli eden işaret bulunan projeler,
- Yarışma projesi ile kimlik zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler,
- Katılım ücretini yatırmamış ve yatırdığı halde raportörlüğe kayıt yaptırmamış olanlar,
- Zamanından geç teslim edilen projeler.

14- Yarışma Takvimi

- | | |
|---|-----------------------------|
| • Yarışmanın ilanı: | 8 Şubat 2016, Pazartesi |
| • Birinci Kademe için Son Soru Sorma Tarihi: | 22 Şubat 2016, Pazartesi |
| • Birinci Kademe Soruların Yanıtlarının İlanı: | 26 Şubat 2016, Cuma |
| • Birinci Kademe Proje Teslim Tarihi: | 12 Nisan 2016, Salı, 17.00 |
| • Birinci Kademenin Kargo ile Teslimi için Son Tarih: | 14 Nisan 2016, Perşembe |
| • Birinci Kademe Jüri Değerlendirmesi Başlangıç Tarihi: | 16 Nisan 2016, Cumartesi |
| • Birinci Kademe Sonucunun Bildirimi: | 21 Nisan 2016, Perşembe |
| • İkinci Kademe için Son Soru Sorma Tarihi: | 12 Mayıs 2016, Perşembe |
| • İkinci Kademe Soruların Yanıtlarının İlanı: | 16 Mayıs 2016, Pazartesi |
| • İkinci Kademe Yer Görme için Son Tarih: | 16 Mayıs 2016, Pazartesi |
| • İkinci Kademe Proje Teslim Tarihi: | 7 Haziran 2016, Salı, 17.00 |
| • İkinci Kademenin Kargo ile Teslimi için Son Tarih: | 9 Haziran 2016, Perşembe |
| • İkinci Kademe Jüri Değerlendirmesi Başlangıç Tarihi: | 11 Haziran 2016, Cumartesi |
| • Kolokyum ve Ödül Töreni: | 18 Haziran 2016, Cumartesi |

15- Ödüller ve Ödeme Şekli

- 1. Ödül: 65.000
- 2. Ödül: 55.000
- 3. Ödül: 45.000
- Eşdeğer mansiyon: 35.000 (5 adet)

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde aşağıda belirtilen kesintiler yapıldıktan sonra net olarak ödenecektir.

TMMOB Mali İşler Yönetmeliği'nin 8. maddesi uyarınca, ödül, mansiyon, satınalma ve jüri ödeme bedellerinin %5'leri tutarındaki kesintiler Kadıköy Belediyesi tarafından bloke edilerek ilgili meslek odası hesabına aktarılacaktır. Ayrıca yukarıda belirtilen bedeller üzerinden 488 sayılı Damga Vergisi Kanununa istinaden %0.948 oranında vergi kesintisi yapılacaktır.

16- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları

Birinci Kademe Teslim

- Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan özelliklere göre düzenlenecektir.
- Birinci kademe proje ve ekleri yarışma takviminde bu kademe için belirtilen son teslim tarihine kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi; posta veya kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Kargo veya posta ile gönderilen projelerin alındı

CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI

makbuzunun kopyası (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren), yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine en geç yarışma takviminde “Birinci Kademe Proje Teslim Tarihi” olarak belirtilen tarihte saat 19:00’a kadar gönderilecektir.

- En geç kargo ile teslim tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan Kadıköy Belediyesi sorumlu değildir.

İkinci Kademe Teslim

- Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan özelliklere göre düzenlenecektir.
- Birinci kademe proje ve ekleri yarışma takviminde bu kademe için belirtilen son teslim tarihine kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi; posta veya kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin alındı makbuzunun kopyası (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren), yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine en geç yarışma takviminde “İkinci Kademe Proje Teslim Tarihi” olarak belirtilen tarihte saat 19.00’a kadar gönderilecektir.
- En geç kargo ile teslim tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan Kadıköy Belediyesi sorumlu değildir.

17- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları idarenin resmi internet sitesinde ve ilgili meslek odalarının yayın organlarında ilan edilecektir.

18- Sergi

Projelerin sergileneceği yer yarışma sonuçlarının ilanı ile duyurulacaktır.

19- Kolokyum Yeri

Kolokyumun yapılacağı yer yarışma sonuçlarının ilanı ile duyurulacaktır.

20- Projelerin Geri Verilme Şekli

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır.

Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri Kadıköy Belediyesi'ne ait olacaktır.

Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 7 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

21- Hak ve Sorumluluklar

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile belirlenen haklar saklı kalmak koşulu ile ödül, mansiyon kazanan projelerin tanıtım ve yayım hakları yarışmayı düzenleyen kuruluş olan Kadıköy Belediyesine ait olacaktır. Şartname kayıt formunu doldurarak yarışmaya katılan tüm proje sahipleri bu hükmü kabul etmiş sayılır.

Kadıköy Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası yarışmacıların, ayrıca projelerini yayınlamalarına müdahale edemez.

CAFERAĞA SPOR ve KÜLTÜR MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI

Yarışmaya ekip olarak katılan yarışmacıların her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

22- Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

İdare, mimarlık ve mühendislik proje ve mesleki kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibine, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

İdare, yarışma sonucu elde edilen tasarımın uygulama projelerinin yapılmasını, birinciliği kazanan veya seçilen tasarım sahibine teknik şartlar ve fiyat üzerinde görüşme yapılmak suretiyle doğrudan temin yolu ile yaptırabilir. Yapılan görüşme sonucunda, anlaşma sağlanamaması halinde, idare uygun gördüğü takdirde ikinciliği kazanan tasarım sahibi ile görüşme yapmak suretiyle ikinci seçilen tasarımın uygulama projelerini aynı usulle yaptırabilir.

Uygulanması kararlaştırılan tasarımın sahibi/sahipleri, uygulama ve detay projelerini yapmak istemezse hakkından vazgeçmiş sayılır ve bu durumda idare uygulamayı ikinciliği kazanan tasarım sahibi/sahiplerine yaptırabilir. Eğer ikinciliği kazanan tasarım sahibi de işi yapmaktan vazgeçerse, idare işi yaptırıp yaptırmamakta serbest kalır.

Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında 4C yapı sınıfı kullanılacaktır.

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesine göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır. Mimarlık, mühendislik, peyzaj, alt yapı (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi–PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir. Hizmet alım esasları gereği, sonradan proje için ihtiyaç duyulacak tüm danışmanlıkların bedelleri proje bedeli içinde tanımlanacaktır ve idare tarafından diğer hizmet bedellerine eklenecektir. Gerekli görülmesi halinde geoteknik proje hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli belirlenir.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda birinci ödülü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

23- Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Kadıköy Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.