

### Başkandan

Çaycuma değişiyor. Bu değişim çıplak gözle görünmenin ötesine geçti ve hayatımıza da yansımaya başladı. Çağdaş kentçiliğin kurallarına göre düzenlenen bulvarları, farklı bir estetik görünüme bürünen kavşakları, yayalaştırılmış alanları, insana yakışır alışveriş ortamları ve pazarlarıyla Çaycuma'da yaşam kalitesi hızla yükseliyor. Her geçen gün daha temiz bir hava soluyor, trafikte daha az vakit harcıyor, kendimize, sevdiğimizlere daha çok zaman ayırıyoruz. Devam eden yatırımlarımız tamamlanınca, ilçenin, yalnızca görünümü değişmekle kalmayacak, sosyal donatı alanları, çok seçenekli sosyal merkezleriyle ilgi çeken bir cazibe merkezi haline gelecek. Projelerimiz yalnızca ilçe sakinlerine değil, çevre ilçelerde yaşayan yurttaşlarımıza da hizmet verecek.

Temel altyapı hizmetlerini hızla geliştiriyoruz. Kente temiz, sağlıklı içme suyunu sürekli olarak sağlamak, evsel atıkların usulüne uygun bir şekilde toplayıp bertaraf etmek, yeniden kullanmaya müsait atıkları toplayarak geriye dönüştürmek, cadde ve sokakların engelsiz yurttaşlarımızın da işlerini herhangi bir yardımcıya ihtiyaç duymadan görebileceği şekilde düzenlemek için aralıksız çalışıyoruz. Büyük bölümü kendi imalatımız olan bir örnek kent mobilyalarıyla ilçeye yeni bir kimlik, görünüm ve ruh kazandırıyoruz. Beldemizi çağdaş kentçiliği kurallarına uygun bir şekilde yeniden imar ederken, kamu yararı ve toplumsal faydayı başat ilke olarak alıyoruz.

Her yurttaşımıza olduğu gibi toplumun her kesimine de eşit ve ulaşılabilir hizmet sunuyoruz. Bunun için farklı alanlarda, değişik projeler geliştiriyor, beğeni ve yaşam kültürleri birbirinden farklı yurttaşların, kendi ilgi alanına göre düzenlenmiş mekânlarda hoşça vakit geçirirken kendini geliştirme imkânı bulmasını önemsiyoruz. Bu açıdan, altyapı hizmetleri kadar eğlence, dinlenme yerleriyle sportif, kültürel ve bilimsel aktivite merkezlerini de çoğaltmaya önem veriyoruz. Herkesin, kendi beğeni ve ilgi alanına göre kentsel mekânlar bulduğu çok seçenekli bir kent yaratarak, ilçemizi, içinde yaşayanların kendini mutlu hissettiği bir huzur beldesi haline getireceğiz.

Belediyeciliğin, yalnızca altyapı hizmeti sunmak, yurttaşların gündelik sorunlarını çözmekten ibaret olmadığını bilincindeyiz. Bu nedenle sosyal, kültürel, sportif alanlardaki çalışmalarımız artarak sürüyor. Çaycuma'yı şehirlerin yorucu temposundan kaçanların sığınacağı bir liman haline dönüştürmek, bir bilim, spor ve turizm beldesi haline dönüştürmek için projeler geliştiriyoruz. Eski cezaevinin kent müzesine dönüştürülmesi için girişimlerimiz sürüyor. Orada gerçekleştireceğimiz projeye kentin sosyal-kültürel dokusunu koruyup, kentin biriktirdiği tüm değerleri, kentin belleğini kayıt altına alırken yeni bir sosyal merkezi de şehrimize kazandıracamız. Kent dışından gelen konukların kültürümüzle tanışmasını da sağlayacak bu proje, aynı zamanda kentsel vizyonun ortaya konulduğu bir geçmiş-gelecek köprüsü de olacak.

Çaycuma'yı bir spor merkezi yapmaya kararlıyız. Tenis kortları, açık futbol sahaları, koşu alanlarının yanı sıra ilçemize bir kapalı yüzme havuzu kazandırmak için de süreci başlattık. Düzenlediğimiz mimari proje yarışması ile mekânsal çözümleri doğru yapılmış, Çaycuma'ya yakışan bir tesisi halkımızın hizmetine sunacağız. Bu tesis, hemşehrilerimizi su sporlarına yönlendirerek bu alanda pek çok sporcunun yetişmesini de sağlayacaktır. Etrafında yapacağımız düzenlemeler ve oluşturacağımız sosyal donatı alanlarıyla bir kentsel vitrin de ortaya çıkarmış olacağız.

Şimdi de Çaycuma Bilim Merkezi için kollarımızı sıvıyoruz. Her yaştan, farklı gelişkinliğe sahip insanları bilimle buluşturmak, hemşehrilerimizin bilgiyi bizzat kaynağında, uygulamalı olarak öğrenmesini sağlamak, toplumun tüm kesimlerinde bilime olan merakı, ilgiyi artırmak ve farkındalık yaratmak amacıyla oluşturacağımız merkez, Çaycuma'yı bölgenin bilim üssü dönüştürmenin ilk adımı da olacaktır. Bölgemizdeki en büyük kamu yatırımı olan Filyos Vadisi Projesi içinde "hafif endüstri" olarak

## **Çaycuma Belediyesi Çaycuma Bilim Merkezi Mimari Proje Yarışması Şartnamesi**

---

tanımlanan ve çevresel etkileri görece olarak daha az, teknolojisi daha yüksek yatırımların da nüvesi olacak merkez, Zonguldak'ın aydınlık yüzünü temsil eden ilçemize gerçekten çok yakışacak.

Geleceğimizin teminatı olan gençlerimizi bilimle tanıştırmak, bilimin günlük hayattaki kullanım şekillerini, eğlendirerek göstermek istiyoruz. Bu amaçla yaklaşık 38 dönümlük arazi üzerine oluşturulacak Bilim Merkezi için mimari proje yarışması düzenledik. Çok sayıda seçenek içinden ekonomik, işlevsel, yenilikçi ve mekânda en doğru çözümler üreten projenin seçilmesini hedefliyoruz. Yarışmamız, aynı zamanda kültür, sanat, bilim ve çevre değerlerinin rekabet yoluyla gelişmesine; doğaya saygılı, sürdürülebilir, çağdaş bir çevre ve mimari anlayışı ortaya koyan proje ve müellifleri belirleyerek güzel sanatların teşvik edilmesine; mimaride etik değerlerin yerleşmesine ve rekabet gücünün artırılmasına da katkı sunacaktır.

“Çaycuma değişiyor” sloganıyla çıktığımız yolda, tüm yeniliklere her türlü övgünün üzerinde bir ilgiyle açık olan halkımızın yüzünü bu kez bilime döndürüyoruz. Bir yandan geleneksel değerlerimizi, kimliğimizi, kültürümüzü koruyacak, diğer yandan bilimin aydınlığıyla koşacağız. Bu çabamıza katkı sunan herkese teşekkür ediyorum.

**Bülent Kantarcı**  
**Çaycuma Belediye Başkanı**

### Jüriden

Batı dünyasında bilim merkezlerinin ya da bir diğer deyişle bilimin ve bilimsel düşünmenin toplumla buluşturulması fikrinin oldukça eski ve köklü bir geleneğe sahip olduğu söylenebilir. Bilinen ilk bilim merkezi 1888 yılında Berlin’de açılmış olan Urania idi. Bu merkezin temel amacı ise bilim dünyasındaki güncel gelişmeleri toplumla buluşturmaktı. Bu türden bir yaklaşımın Batı dünyasında ortaya çıkmış olması da bir rastlantı sayılmaz. Batıda Endüstri Devrimi’yle gelişen fiziksel meta üretimine dayalı sanayi toplumunun içinde bulunduğumuz toplumsal ekonomik ve sosyal düzende sürdürülemez oluşu bu türden bir dönüşümü zorunlu kılmakta ve üretim biçimlerinin değişmesine neden olmaktadır. Bu da bizi sanayi toplumundan bilgi toplumuna geçiş süreci olgusu ile karşı karşıya getirmekte. Artık gelişmiş toplumlar bilgi üretmek ve ekonomilerini bu bilginin yarattığı katma değer üzerine inşa etmek durumundadırlar.

Bilim Merkezleri bilimsel düşüncenin tüm toplumsal katmanlara ulaştırılması noktasında önemli bir işlevi yerine getirmektedirler. Özellikle ilk ve ortaokul düzeyinde olmak üzere tüm yaş gruplarını hedefleyen bu merkezler bilimsel, akılcı, merak ve keşfetmeye dayalı, eleştirel ve deneyimsel düşünmeye teşvik eden önemli odaklardır. Bu anlamıyla küresel ölçekte öne çıkmakta olan bilgi üretim süreçlerinde Bilim Merkezleri mevcut eğitim sisteminin bir tamamlayıcısı olarak toplumu geleceğe hazırlama noktasında büyük bir önem taşımaktadırlar.

Türkiye’deki ilk bilim merkezi Urania’dan 105 yıl sonra 1993 yılında Ankara’da kurulan Feza Gürsey Bilim Merkezi’dir. Bu perspektifle oldukça geç tanışmış bir ülkede yer alıyor oluşu ile Çaycuma Bilim ve Öğrenme Merkezi Yarışması yukarıda söz edilen bağlam içerisinde önemli bir iddiayı da ortaya koymaktadır. Sadece ilçe ölçeğinde değil bölgesel ölçekte de bir odak olma hedefi olan bu proje Batı Karadeniz bağlamında bir çekim merkezi olma potansiyeli de taşımaktadır.

Bu süreçte elde edilecek tasarım yaklaşımlarında içerik ve tema anlamında bilimsel, eleştirel düşünme ve deneyimlemeye dayalı, sorgulayıcı aklı öne çıkaracak bir mekânsal örüntü kurgulanması önemlidir. Bu türden mekânsal öğelerin mimari açıdan yapının ana eksenini oluşturması, aynı zamanda kentsel bağlam içerisinde de farklı ilişkilenebilirliklerini araştırması, açık alan kapalı alan kullanımlarının bu fikri desteklemesi de beklentiler arasındadır. Tüm bu yaklaşımların geliştirilmesinde Çaycuma’nın ve verili programın ölçeği de göz önünden kaçırılmamalıdır.

### 1- Yarışmanın Amacı

“Çaycuma Belediyesi Çaycuma Bilim Merkezi Mimari Proje Yarışması” ile yarışmaya konu tasarım sorununun çözülmesi amaçlanmaktadır. Söz konusu sorun çözülürken ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarisine de ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve mimari anlayışı ortaya koyan proje ve müelliflerin saptanması; güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, ekiplerin uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması amaçlanmaktadır.

### 2- Yarışmanın Şekli ve Türü

Bu yarışma Çaycuma Belediyesi tarafından, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23.maddesine istinaden Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği çerçevesinde serbest ulusal, mimari proje yarışması olarak düzenlenmiştir.

### 3- Yarışmanın Yeri ve Konusu

Yarışma arsası Zonguldak ili Çaycuma ilçesi, Yeni Mahalle sınırları içinde yer alan ve mülkiyeti Çaycuma Belediyesi'ne ait olan 40 ada, 268 ve 270 parselde bulunmaktadır.

Yarışma konusu bu alanda yapılacak olan Çaycuma Bilim Merkezi'nin tasarımıdır.

### 4- İdarenin İletişim Bilgileri

Yarışmayı Açan Kurum: Çaycuma Belediyesi

Adres: Atatürk Bulvarı No: 2 Çaycuma, Zonguldak

Telefon: +90 372 615 4944

E-posta: [bilimmerkeziyarismasi@caycuma.bel.tr](mailto:bilimmerkeziyarismasi@caycuma.bel.tr)

Web: [www.caycuma.bel.tr](http://www.caycuma.bel.tr)

Banka hesap bilgisi: Çaycuma Belediyesi, Halkbank Çaycuma Şubesi  
IBAN: TR 50 0001 2009 8090 0007 0000 17

### 5- Yarışmaya Katılım Koşulları

- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin, Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezalısı durumunda olmamak.
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.
- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek. (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.)
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

## Çaycuma Belediyesi Çaycuma Bilim Merkezi Mimari Proje Yarışması Şartnamesi

---

- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler 20 TL (Yirmi Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır. Yarışma bedeli “Çaycuma Bilim Merkezi Yarışması” açıklaması ile idareye ait banka hesabına yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileri ile birlikte raportörlük adresine e-posta veya faks yoluyla gönderilecektir. Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde projelerin teslimi olarak belirtilen gündür.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

## 6- Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Unvanları

### Danışman Jüri Üyeleri

- Bülent KANTARCI, Çaycuma Belediye Başkanı
- Zühtü Fuat KALAYCI, Mimar & Çaycuma Belediye Meclisi Üyesi
- Belemir DALOKAY, Peyzaj Mimarı
- Ömer YILMAZ, Mimar

### Asli Jüri Üyeleri

- İlke BARKA, Mimar
- Devrim ÇİMEN, Mimar (Jüri Başkanı)
- Semra UYGUR, Mimar
- Rahmi UYSALKAN, Mimar
- Olcay AYDIN, İnşaat Mühendisi

### Yedek Jüri Üyeleri

- Emre ŞAVURAL, Mimar
- Hakan EVKAYA, Mimar
- Atilla TEKİN, İnşaat Mühendisi

### Raportörler

- Soner DEMİR, Peyzaj Mimarı
- Cansu VARDAN, Mimar
- Timuçin PAK, Peyzaj Mimarı
- Elif DEMİROĞLU, Şehir Plancısı

## 7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

Yarışma dokümanları elektronik ortamda ve/veya internet üzerinde yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

1. Yarışma Şartnamesi
2. İhtiyaç Programı
3. Yarışma Alanı'na İlişkin Bilgi ve Belgeler:
  - 3.1. İmar planları
    - 3.1.1.1/5000 ölçekli nazım imar planı
    - 3.1.2.1/1000 ölçekli uygulama imar planı
  - 3.2. Plankote

- 3.3. Halihazır
- 3.4. Zemin bilgileri
- 3.5. Fotoğraflar
  - 3.5.1. Fotoğraf anahtar paftası
- 3.6. İklimsel veriler
- 3.7. Ek belgeler
- 3.8. Proje alanı hava videosu linki: [youtu.be/hozPwNibBmo](https://youtu.be/hozPwNibBmo)
4. Yarışma şartlarının aynen kabul edildiğini belirten katılım belgesi

Tüm veriler yarışma web adresinde, yarışma süresince dijital olarak mevcut olacaktır.

## 8- Yarışmacılardan İstenenler

### Çizimler

- Vaziyet planı: 1/1.000
- Plan, kesit ve görünüşler: 1/200  
Zemin kat planı yakın çevre ilişkilerini gösterir biçimde çizilecektir. Mahal isimlendirmeleri mekan içlerinde yazılarak verilecek; numaralandırılmayacaktır.
- Sistem kesiti: 1/50
- Yapıyı ifade edecek 3 boyutlu görseller.

Tüm çizimler Mimarlar Odası çizim ve sunum standartlarına uygun olacak şekilde hazırlanacaktır. Vaziyet planı ile planlar aynı bakış yönünde çizilecektir.

### Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli

Paftalar A1 boyutunda olmalıdır. Sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecek paftalar dikey olarak kullanılacaktır. Pafta sayısı maksimum 3 adettir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri gösterilecektir. Bütün paftaların A3 e küçültülmüş formatta teslimi yapılacaktır.

### Maket

1/500 olarak hazırlanacaktır. Boyutu A4 olmak üzere müellifin uygun göreceği yerden hazırlanacaktır. Hazırlanan maketin yeri vaziyet planında gösterilecektir.

### Raporlar

- Mimari rapor: Mimari konseptin açıklanmasına paralel olarak makine mühendisliği, elektrik mühendisliği, aydınlatma, sürdürülebilirlik ve akustik ile ilgili temel yaklaşım ve kabuller bu raporda anlatılacaktır.
- İnşaat mühendisliği raporu.
- Peyzaj mimarlığı raporu (Pafta üzerinde de verilebilir).

Teslim edilecek tüm çizim ve raporlar ayrıca bir CD içinde dijital olarak da teslim edilmelidir.

## 9- Yer Görme

Yer görme zorunluluğu yoktur.

## 10- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin Yarışmaya Katılım Koşulları uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler.
- Yarışma projesi ile kimlik zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler.
- Zamanından geç teslim edilen projeler.

### 11- Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yarışmanın adıyla birlikte "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

#### Ekip Listesi

- Ekip üyesinin yarışmadaki rolü, adı – soyadı ve mesleğini bildirir bir liste.

#### Yarışma Şartları Kabul Belgesi

- Mimarlık, inşaat mühendisliği ve peyzaj mimarlığına ait tüm müelliflerin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten imzalı belge. (Eklerde örneği verilen belge kullanılabilir.)

#### Üye Tanıtım Belgeleri

- Mimarlar Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- İnşaat Mühendisleri Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- Peyzaj Mimarları Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

### 12- Yarışma Takvimi

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| • Yarışmanın ilanı:                           | 11 Mayıs 2016, Pazartesi          |
| • Soru sormak için son tarih:                 | 2 Haziran 2016, Perşembe          |
| • Cevapların ilanı:                           | 7 Haziran 2016, Salı              |
| • Projelerin teslimi:                         | 2 Ağustos 2016, Salı, 17:00       |
| • Kargoyla gönderimin son teslim alım tarihi: | 4 Ağustos 2016, Perşembe          |
| • Jüri çalışması başlangıcı:                  | 6 Ağustos 2016, Cumartesi         |
| • Kolokyum:                                   | 13 Ağustos 2016, Cumartesi, 14:00 |

### 13- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları

Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.

- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihine kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebilir.
- Proje ve ekleri posta veya kargo ile de teslim edilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin alındı makbuzu (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren) yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine en geç yarışma takviminde "Proje teslimi" olarak belirtilen tarihte saat 19:00'a kadar gönderilecektir.
- En geç kargoyla gönderimin son teslim alım tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan idare sorumlu değildir.

## 14- Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin sergileneceği yer Çaycuma Belediyesi SEKA Tesisleridir.

## 15- Projelerin Geri Verilme Şekli

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır.

Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 7 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

## 16- Rumuz ve Ambalaj Esasları

### Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftaların, raporların her sayfasının, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve CD üzerinde rumuz bulunacaktır.

### Ambalaj

- Proje paftaları, maket ve zarfların yarışma raportörlüğüne teslim edileceği ambalaj dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, kıvrılmadan ambalaj içinde teslim edilecektir.
- Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile birlikte yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.

## 17- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları İdare'nin resmi internet sitesinde yayınlanacaktır.

## 18- Ödüller ve Ödeme Şekli

- 1. Ödül: 12.000 TL
- 2. Ödül: 10.000 TL
- 3. Ödül: 8.000 TL
- Mansiyon: 6.000 TL (5 adet)

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir.

## 19- Kolokyumun Yeri

Kolokyum yeri Çaycuma Belediyesi SEKA Tesisleridir.

## 20- Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Zonguldak Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.



## 21- Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

İdare, Mimarlık ve Mühendislik Proje ve Mesleki Kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibi 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu 22. Maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında aşağıdaki yapı sınıfları dikkate alınacaktır:

Bilim merkezi: IV-C

Açık alan düzenlemesi II-B

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi 'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

Açık alan ücret hesabına esas olan alan, yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Mimarlık, mühendislik, peyzaj, alt yapı (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi–PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir.

Gerekli görülmesi halinde geoteknik proje hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda 1. Ödül'ü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

## 22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminden son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca İdare'nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.