

AVANOS'un YENİ KÖPRÜSÜ ve ÇEVRESİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI



ŞARTNAME
Şubat 2013





İÇİNDEKİLER

Başkandan	4
Önsöz	5
1.Yarışma Alanına İlişkin Bilgiler Ve Yarışmanın Amacı	6
2.Yarışmanın Şekli	7
3.Yarışmayı Açan Kurumun Adı, Adresi Ve İletişim Bilgileri	7
4.Yarışmaya Katılım Koşulları	7
5.Jüri Üyeleri Ve Raportörlerin İsim ve Unvanları	8
Danışman Jüri Üyeleri	
Asil Jüri Üyeleri	
Yedek Jüri Üyeleri	
Raportörler	
6.Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler	9
7.Yarışmacılardan İstenilenler	9
7.1.İstenilen Çalışmanın Sayısı, Ölçek ve Sunuş Biçimi	9
Vaziyet Planı	
Planlar, Kesit ve Görünüşler	
Sistem Detayı	
Mimari Açıklama Raporu	
İnşaat Mühendiliği Açıklama Raporu	
Diğer Raporlar	
7.2. Kimlik Zarfı	10
8. Yer Görme Belgesi	10
9. İhtiyaç Programı	11
A. Yeni Köprü	
B. Eski Köprü	
C. Otopark Alanları	
D. Ticari Birimler	
E. Açık Alan Düzenlemeleri	
10.Yarışmacıların Uymakla Yükümlü Olduğu Esaslar Ve Yarışmadan Çıkarma Koşulları	12
11. Projelendirmede Uyulacak Yönetmelikler	12
12. Yarışma Takvimi	12
13. Soru ve Cevaplar	12
14. Rumuz ve Ambalaj Esasları	13
15. Projelerin Teslim Günü, Yeri ve Şartları	13
16. Yarışma Sonucunun İlanı	13
17. Ödüller ve Ödeme Şekli	13
18. Sergi ve Kolokyum Yeri	14
19. Anlaşmazlıkların Çözülme Şekli ve Yeri	14
20. Birincilik Ödülünü Kazanana İşin Verilme Biçimi	14
21.Projelerin Geri Verilmesi	14
22.Başvuru, Soru-Cevap ve İletişim Bilgileri	14
Avanos'un Yeni Köprüsü ve Çevresi Mimari Proje Yarışması Katılım Tutanağı	15

BAŞKANDAN

“Kör de bilir Avanos’un yolunu
Testi bardak kırığından bellidir”

Aşık Seyrani’nin bu dizelerle tarif ettiği ilçemiz, babadan oğula, usta çırak ilişkisiyle aktarılan ve yaklaşık dört bin yıllık geçmişe sahip çanakçılık zanaatı sebebiyle Kapadokya Bölgesi’nin el sanatları merkezi olarak kabul edilir.

Türkiye’nin en uzun nehri olan Kızılırmak’ın ilçemizin tam ortasından geçmesi de Avanos’a kimlik kazandıran diğer bir unsurdur. Bu sayede ilçemiz peri bacaları, yeraltı şehirleri, açık hava müzeleri ve ören yerleri ile doğası gereği bozkır görüntüsünde olan Kapadokya Bölgesi’nin birbirine benzeyen ve kendini tekrar eden kasaba ve ilçelerinden ayrılmaktadır. Böylece Kızılırmak nehri ve etrafı, tüm bölgeye hayat bahşeden suyu ve yeşili sunmaktadır. Özetle; Avanos, kültürel bakımdan çanakçılık mesleği, coğrafi bakımdan ise Kızılırmak nehri ile ünlüdür.

İlçemizi, eski ve yeni Avanos olarak, ikiye ayıran Kızılırmak nehri üzerinde toplam dört köprü mevcuttur. Bunlar; mücavir alan sınırlarımızı belirleyecek şekilde doğu ve batıda yer alan ve şehirler arası transit ulaşımı sağlayan iki çevre köprüsü, sadece yaya geçişine imkan veren halkımızın tahta köprü dediği ahşaptan yapılmış bir asma köprü ve hem yaya hem de şehir içi motorlu araç trafiğine imkan veren ayakları kültür varlığı olarak tescil edilmiş tarihi taş köprümüzdür. Çevre köprülerimiz ve asma köprümüz şimdilik ihtiyacı karşılamaktadır. Ancak Sultan II. Abdülhamit döneminde ve 1900 yılında yapılmış olan, taş köprümüz yetersiz kalmaktadır. Yeterince geniş olmadığı için karşılıklı gelen iki otobüs köprüden geçememekte, bir taraf beklemek zorunda kalmaktadır. Bu sebeple ilçemizin en acil ihtiyacı, yeterli genişliğe ve yaya geçişine de imkan veren bir köprü’nün yapımıdır. Bahsi geçen köprüden beklentilerimizi şu şekilde sıralayabiliriz:

1. İşlevsellik; bir köprüden beklenen temel görevini (en az iki otobüs rahatlıkla ve yan yana geçecek genişlikte) yerine getirmelidir. Yaya geçişine de imkan sağlamalıdır. Öyleki bu köprü’nün hizmete girmesini takiben tarihi taş köprümüz motorlu araç trafiğine kapatılacaktır.
2. Uyum; yanındaki tarihi ve koruma altında olan taş köprü ile tezat teşkil edecek bir tarzda olmamalı, estetik yönden gözü rahatsız etmeyecek uyumu göstermelidir.
3. Orijinallik; taklit bir köprü mimarisinden ziyade Avanos’a has olduğunu düşündürecek orijinal bir yapı olmalıdır.
4. İlave fonksiyonlar taşıması; sadece köprü olarak değil, üzerinde ticari, turistik v.b. işlevleri yerine getiren ek özellikler de ihtiva etmesi tercihe şayandır.

Bu nitelikleri taşımasını arzu ettiğimiz köprü’nün mimari projesini yarışma yoluyla tespit etmek uygun görülmüştür. Çünkü standart tip proje ile yapılacak bir köprü’nün, turistik ve tarihi önemi olan ilçemize yakışmayacağını, çok sıradan kalacağını düşünüyoruz. Ülkemizin yetiştirdiği, birbirinden kıymetli olduğuna inandığımız mimarlarımızın çizeceği projelerin tatbiki ile gıpta edilecek örneklerin çıkacağını da göstermek istiyoruz. Atalarımızın bir asırdan fazla süredir hizmet veren ve tescil edilecek kadar ilçemize yakışan taş köprüsünün yanına, yüzyıllık teknik ve estetik birikimi de ekleyerek, en azından aynı karatta bir köprü’nün projesini çizeceğini ve tarihe geçeceğini tahmin ettiğim tüm yarışmacı mimarlarımıza şimdiden başarılar diliyor, bilhassa emeği geçen jüri üyelerimize ve belediyemiz çalışanlarına teşekkürlerimi sunuyorum

Dr. Mustafa KÖRÜKCÜ
Avanos Belediye Başkanı

ÖNSÖZ

Kapadokya, dünyanın ve Türkiye'nin çok özel alanlarından biri. 1985 Yılında UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yerini aldı. 2000'li yılların ikinci yarısından buyana Kapadokya, ülkenin en gözde turizm odaklarından birine dönüştü ve artmakta olan turist potansiyeliyle birlikte yatırımların niteliği ve sayısında da önemli bir ivme yaşanıyor.

Avanos, Kapadokya'nın karakteristik topoğrafyasında yer alan 2 büyük ilçeden biri. Çok önemli bir özelliği, ilçeyi "eski ve yeni" olarak ikiye bölen Kızılırmak nehrinin kent yaşamına etkisi. 1980'lerden bu yana hızla yaygınlaşan yeni konut alanlarının gerisinde görünmez hale gelen tarihi doku önemli ölçüde hırpalanmış durumda. Belediye, bir yandan eski dokunun ihyası, diğer yandan yeni dokunun sorunlarının çözülmesi amacıyla bir dizi kapsamlı dönüşüm projesini hayata geçirmeye çalışıyor.

Bu projelerden biri, ilçenin ana giriş arteri olan tarihi "Taş Köprü"ye alternatif bir giriş oluşturmak ve böylece hem tarihi köprüyü yayalaştırarak daha fazla yıpranmaktan kurtarmak, hem de yeni köprü vesilesiyle ilçe merkezinin ulaşım, park alanı, trafik sıkışıklığı vb sıkıntılarına çözüm getirmek. Avanos Belediyesi'nin bu projeyi bir ulusal mimarlık yarışması yoluyla elde etmek istemesi, 2 "ilk"ın gerçekleşmesine vesile oluyor:

- 1- Avanos Köprüsü, Türkiye'nin ilk köprü yarışması oluyor;
- 2- Nevşehir Hükümet Konağı yarışmasından buyana, Kapadokya'da hiç uygulanmayan yarışma yöntemi, ilk kez Kapadokya ilçelerden biriyle kendine yol buluyor.

Yarışma yönteminin giderek daha az kullanıldığı bir dönemde, bu çok özel coğrafyanın en köklü ilçelerinden birinde böyle bir konunun yarışmayla tasarlanması, hepimizde heyecan ve umut yaratıyor. Yarışmacıların da bu heyecana katılımını diliyor ve sürecin gelişmesine önyak olan Arkitera Mimarlık Merkezi'yle, tüm olanaklarını seferber ederek yarışmayı düzenleyen Avanos Belediyesi'ne içtenlikle teşekkür ediyoruz. Dileğimiz, yarışma sonucunda nitelikli bir tasarımı elde etmek kadar, uygulamanın da başarıyla gerçekleşerek, çağdaş mimarlığımıza katkıda bulunmasıdır.

Aslı Özbay
Jüri Başkanı
Ocak 2013

1. YARIŞMA ALANINA İLİŞKİN BİLGİLER ve YARIŞMANIN AMACI

Avanos Köprüsü ve köprü girişlerinin mimari projelerinin elde edilme işi, Avanos Belediye Başkanlığı tarafından "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" kuralları içinde "Serbest, Ulusal ve tek (1) Kademeli" olarak yarışmaya çıkarılmıştır. Yarışmanın amacı "Avanos'un Yeni Köprüsü ve Çevresi Mimari Proje Yarışması" konulu tasarım gerçekleştirilirken, kültür, sanat, bilim ve çevre değerlerinin rekabet yolu ile geliştirilmesine, çok sayıda seçeneğe ekonomik, işlevsel ve yenilikçi çözümlerin seçilmesine, müelliflerinin saptanmasına ve güzel sanatların teşvikine; ayrıca, ilgili mesleklerin gelişmesine, etik değerlerin yerleşmesine, uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortam sağlamaktır.

Avanos, Kapadokya havzası içinde, tarihi Hitit'lere dayanan, "İpek Yolu" nun duraklarından biri olan ve Kızılırmak'ın kaynaklık ettiği kil sayesinde seramik sanatının asırlardır sürmekte olduğu coğrafi ve kültürel yapısıyla özelleşen bir yerleşimdir. 12 bin nüfuslu ilçenin nehir kıyısı boyunca uzanan gezi alanları, yoğun olarak kullanılmaktadır. Bugünkü kent merkezinin alan yetersizliği ve hatalı yapılaşma nedeniyle cevap veremediği kamusal, ticari ve rekreatif kullanımların yeni açılım alanlarına gereksinimi vardır. Avanos, doğu-batı aksında Kızılırmak tarafından ikiye bölünmüştür. Kızılırmak'ın kuzeyinde ağırlıklı eski, güneyinde yeni yerleşim dokusu yer almaktadır. İki bölüm arasındaki trafik akışı, 19. yy sonunda inşa edilen tarihi "Taş Köprü" üzerinden sağlanmaktadır. Taş Köprü'nün doğusunda yer alan ve çelik halatlar ile taşınan asma ahşap köprü, eski ve yeni kent dokusu arasındaki yaya trafiğini sağlayan önemli bir diğer kentsel elemandır. Taş Köprü, fiziksel ve yapısal nedenlerle günümüz ihtiyaçlarını karşılayamamaktadır: Köprü'nün taş ayakları nehir suları ve trafik etkisiyle giderek mukavemet kaybına uğramaktadır. Ayrıca köprü'nün genişliği, geniş araçların karşılıklı geçişine imkan vermemekte; bu durum ise kentin gündelik hayatını etkileyen ciddi bir trafik sıkışıklığı yaşanmasına sebep olmaktadır.

Avanos Belediyesi, 110 yıllık taş köprüyü fiziksel olarak tehdit eden araç yükünden kurtarmak ve ilçeye merkezden giren yoğun araç trafiğini yeniden düzenlemek amacıyla ikinci bir köprü yapacaktır. Yarışmanın temel konusu olan yeni köprü, ilçenin yoğun araç trafiğini rahatlatmanın yanı sıra, ilçe merkezine yeni bir odak alan kazandırmak konusunda da önemli bir rol oynayacaktır. Kentin çağdaş simgesel değerlerinden biri olması beklenen köprü'nün gerek kendi üzerinde, gerekse kıyıya bastığı alanlarda, kentin eksikliğini hissettiği sosyal, kültürel ve ticari faaliyetleri destekleyecek işlevler üstlenmesi amaçlanmıştır. Yeni köprü'nün yapılmasıyla mevcut tarihi köprü'nün de yaya köprüsü olarak değerlendirileceği öngörülmüştür. Tarihi köprü'nün, batıda yer alacak yeni köprüyle ve kent merkeziyle kuracağı ilişkinin yeniden kurgulanması, yarışmanın amaçlarından biridir. Onaylı Nazım İmar Planı'nda yeni köprü'nün güzergahı ve Kızılırmak üzerinden geçeceği alan yaklaşık olarak tanımlanmıştır.

Yarışmacılara altlık olarak verilen Nazım Plandan da görüleceği gibi, Avanos'un ana giriş aksı olan Göreme yolu üzerinde doğrudan kent merkezine yönlenecek olan köprü aksı, eski kent kıyısına ulaştığı Orta Mahalle'ye değer kazandırma ve bu alanı dönüştürme potansiyeline sahiptir. Bu nedenle, kıyıyla ve merkezle yakın ilişki içindeki bu bölgenin sosyal donatı ihtiyacı ve otopark sorununun çözümlenme zorunluluğu, gözönüne alınmalıdır.

Bu bağlamda yarışmacılardan,

- Merkeze yakın bir konumda yeni bir köprü tasarlayarak, kent içi trafik ve otopark sorununa çözüm bulunması,
- Bu alanın uzun bir zaman dilimine yayılmış kullanımını sağlayacak ek işlevlerle desteklenmesi,
- Tüm bu fonksiyon ve ihtiyaçların açık alanlarla desteklenmesi,
- Avanos'un iki yakasının birbirine bağlanması ve yeni bir çekim merkezi yaratılması,
- Eski köprü'nün taşıt kullanımına son verilerek korunması ve yaya köprüsü olarak işlevlendirilmesi
- Yeni köprü'nün yaratacağı çekim göz önünde bulundurularak ihtiyaç programında belirtilen ticari birim çözümlerinin önerilmesi, istenmektedir.

2. YARIŞMANIN ŞEKLİ

Yarışma; serbest, ulusal ve tek (1) kademelidir.

3. YARIŞMAYI AÇAN KURUMUN ADI, ADRESİ ve İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adı: AVANOS BELEDİYESİ

Adresi: Camikebir Mahallesi Vatan Caddesi No:2 / Avanos NEVŞEHİR

Tel: +90 384 511 40 64

Faks: +90 384 511 40 65

E-posta: avanoskoprusu@gmail.com

İnternet: www.avanos.bel.tr

4. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Mimarlar Odası mimar kökenli üyesi olmak ve meslekten men cezası durumunda olmamak.
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak.
- Avanos Belediyesi'nde yarışmayla ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmiş olmak (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir).
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler; ad, soyad, telefon, faks, e-posta ve açık adreslerini yazdırıp, yarışma şartnamesini 20TL (Yirmi Türk Lirası) karşılığında yarışma raportörlüğünden alabileceklerdir. Avanos dışından şartname almak isteyen yarışmacıların şartname bedelini Avanos Belediyesi'nin Halkbank Avanos Şubesi IBAN: TR93 0001 2009 6880 0007 0000 42 numaralı hesabına isim bildirerek yatırmaları gerekmektedir. Banka dekontunun ve şartname teslim adresinin yarışma raportörlüğüne fakslanmasından sonra şartname ve ekleri yarışmacıların adreslerine postalanacaktır.

Bu şartlara uymayanlar proje teslim etseler de yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleri ile birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

5. JÜRİ ÜYELERİ ve RAPORTÖRLERİN İSİM ve UNVANLARI

Danışman Jüri Üyeleri	
Mustafa KÖRÜKCÜ	Dr., Avanos Belediye Başkanı
Aydın DOĞAN	Karayolları Bölge Müdürü
Metin SÖZEN	Prof.Dr. / Sanat Tarihçisi / ÇEKÜL
Ömer YILMAZ	Mimar

Asil Jüri Üyeleri	
Aslı ÖZBAY	Y. Mimar-Rest. Uzm. / Jüri Başkanı
Mürşit GÜNDAY	Mimar
Alişan ÇIRAKOĞLU	Yüksek Mimar
Ervin GARİP	Dr. Mimar
Süreyya URAL	İnşaat Mühendisi

Yedek Jüri Üyeleri	
M. Barış YAĞLI	Dr. Mimar
Hakan MAHİROĞLU	Mimar
Alper TEMEL	İnşaat Mühendisi

Raportörler	
Arzu ERALP	Şehir Plancısı
Yusuf YİĞİT	Mimar

6. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ ve BELGELER

6.1. Şartname

6.2. Şartname ekleri

a. Ek Çizimler

- 1/5000 nazım imar planı (NCZ, dwg)
- 1/1000 halihazır (tif, dwg)
- Plankote
- Yarışma alanı sınırı

b. Fotoğraflar

- Hava Fotoğrafı
- Yarışma alanı ve çevreye ait fotoğraflar
- Kuşbakışı fotoğraflar
- Avanos mevcut köprülerinin fotoğrafları
- Panorama

c. Diğer ekler ve dökümanlar

- Meteoroloji bilgileri
- Avanos ilçesi genel bilgiler
- Bitki çeşitleri
- Mühendislik notları
 - Köprü tasarımına ilişkin mühendislik notları
 - KGM 128 madde değişikliği
 - Yol ve köprüler için teknik şartname
 - Ekler
- Zemin etüd raporu
- DSİ rapor
- Bilgilendirici video

7. YARIŞMACILARDAN İSTENİLENLER

7.1. İSTENİLEN ÇALIŞMANIN SAYISI, ÖLÇEK ve SUNUŞ BİÇİMİ

A0 kağıt normunda yatay kullanılacaktır. 3 boyutlu görseller ve maket fotoğrafı da kullanılabilir. Bir takım basılı kopya ve CD teslim edilecektir. Paftalar fotoblok veya forex üzerine yapıştırılarak teslim edilecektir. Paftaların iki sıra iki sütun olarak asılacağı düşünülmelidir ve pafta sayısı dörtü geçmemelidir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda asma şeması her paftanın sağ alt köşesinde yer alacaktır. CD ortamındaki teslim, paftaların 300dpi çözünürlüklü PDF formatındaki kopyalarından oluşacaktır. Ayrıca A3 normunda, küçültülmüş bir takım proje teslim edilecektir.

1	2
3	4

Pafta Asım Şeması

Vaziyet Planı:

Vaziyet planı 1/1000 ölçekli çizilecektir. Köprünün yol ve çevre ilişkilerini de gösteren, tasarımı ifade edecek şekilde 1/1000 ölçekli kesit silüet çizilecektir. Toplam inşaat alanı vaziyet planı paftasında belirtilecektir.

Planlar, Kesit ve Görünüşler:

Köprünün ve ticari ünitelerin plan, kesit ve görünüşleri 1/200 ölçekli çizilecektir. Çizimlerin sayısı projeyi ifade etmeye yetecek şekilde yarışmacı tarafından belirlenecektir.

Sistem Detayı:

Köprünün en az bir adet 1/50 sistem (en) kesiti çizilecektir. Sistem kesiti, malzeme kararları ve taşıyıcı sistem ile ilgili yeterli bilgiyi içermelidir.

Mimari Açıklama Raporu:

Bu raporda; verilen ihtiyaç programı ve arsa verilerinin, tasarımda nasıl ele alındığı ve değerlendirildiği belirtilecektir. Ayrıca projenin yapı ekonomisi ve geleceğe dönük sürekliliği açısından inşa yöntemi, malzeme kararları ve genel mimari yaklaşımlar ifade edilecektir. Mimari açıklama raporu pafta üzerinde olacaktır. Yaklaşık maliyet ile ilgili açıklamalar bu raporda yer almalıdır.

İnşaat Mühendisliği Açıklama Raporu:

Yarışma konusu Köprü ve ilgili yapıların inşaat mühendisliği açısından yapısal statik ve dinamik değerlendirmeleri ile köprü hidrolik etkilerinin dikkate alındığı ve buna göre yapılabiliği açıklanan inşaat mühendisliği raporu yarışma ekinde teslim edilecektir. Ayrıca Köprü taşıyıcı sistemini net olarak gösteren mimari çizimlere uygun ölçekte enine ve boyuna köprü kesiti rapor ekinde teslim edilecektir. Taşıyıcı sistem önerisinin alışılan yapı sistemleri dışında tasarlanması durumunda kiritik sistem çözümlerini anlatan detay ve şemalar raporda veya sunum paftalarında bulunmalıdır. İnşaat mühendisliği raporunun kapsamı şartname eklerinde bulunan mühendislik notları adlı bölümde ayrıntılı olarak belirtilmiştir.

Diğer Raporlar:

Makine tesisat raporu, elektrik tesisat raporu ve peyzaj mimarlığı raporu da projeler ile birlikte teslim edilecektir.

7.2. KİMLİK ZARFI

Yarışmacılara ait kimlik bilgi ve belgelerinin yer alacağı kimlik zarfı üzerinde proje rumuzu ve "Avanos'un Yeni Köprüsü ve Çevresi Mimari Proje Yarışması Kimlik Zarfı" ibaresi yer alacaktır.

Zarfın içerisinde:

Müelliflerin, yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, Mimarlar Odası sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı belge (Şartname ekinde verilen Katılım Tutanağı kullanılabilir), 2013 yılı içinde Mimarlar Odasınca düzenlenmiş, yarışmacıya ilişkin oda üyelik belgesini koymaları gereklidir. Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler müellif ekip üyelerinin her biri tarafından verilecektir. Yarışmaya katılan proje sahiplerinden ödül veya mansiyon kazanamadıkları halde kimliklerinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarfının üzerine "Açılabilir" kaydını koyabilirler.

Bu kaydı taşıyan zarflar, jüri tarafından açılır ve kimlikleri açıklanır. Bu işlemler tutanakla belirtilir.

8. YER GÖRME BELGESİ

Yarışmada yer görme zorunluluğu yoktur, ancak görülmesi jüri üyeleri tarafından önerilmektedir.

9. İHTİYAÇ PROGRAMI

A. Yeni Köprü

Avanos'un yeni köprüsü Türkiye'de yıllardır güçlü bir mühendislikle imal edilen köprülere yenilikçi bir bakış getirmek amacıyla yarışmaya açılmıştır. Mevcut durumda tam kent merkezindeki tarihi ve tescilli Kızılırmak Avanos Köprüsü; kentin doğusunda diğeri batısında yer alan çevre yolu köprüleri ile yine kent merkezindeki asma yaya köprüsü Avanos'un iki yakasını Kızılırmak'ın üzerinden birbirine bağlamaktadır.

Yeni köprünün Avanos kent merkezine taşıt ulaşımı için ana aks olarak kullanılacağı düşünülmelidir. Bu köprüden otobüs ve otobüs büyüklüğündeki kamyonların geçeceği göz önünde bulundurulmalıdır. Araç ağırlığına ve büyüklüğüne ilişkin teknik bilgiler şartname eklerinde yer alan Köprü Tasarımına İlişkin İnşaat Mühendisliği Notları'nda ayrıntılı olarak tanımlanmıştır. DSİ tarafından hazırlanan Kızılırmak'ın Avanos'taki taşkın debisi raporunun getirdiği bazı zorunlulukların olduğu köprü tasarımında mutlaka dikkate alınmalıdır, bu konuda ayrıntılı teknik bilgi yine aynı notlar içerisinde yer almaktadır.

Avanos'un Kızılırmak'ın kuzeyinde kalan yerleşiminin büyük bir kısmı kentsel sit alanı sınırları içerisinde yer almaktadır. Ayrıca tasarlanması istenen yeni köprünün 100m kadar doğusunda yer alan tarihi Kızılırmak Avanos Köprüsü 1900'lerin hemen başında tamamlanmış tescilli bir kültür varlığıdır. Bu iki önemli yerel veriye Avanos'un Kapadokya gibi özel bir bölgede yer aldığı bilgisi de eklenebilir. Önerilecek tasarımların, yukarıda kimliğe ilişkin yapılan tanımları kısıtlayıcı bir çerçeve veri olarak kabul etmesi değil ama bu verileri konuyu zenginleştiren, koruma bağlamına ilişkin bir alt yapı oluşturan veri olarak kabul etmesi beklenmektedir. Kızılırmak'ın her iki yakasında da köprünün karayollarına bağlantıları için çözüm önerileri beklenmektedir. Kuzey yakada Atatürk Caddesi'ne bağlantı güney yakada ise Fikri Sağlar, Kapadokya Caddesi ve Abdi İpekçi Caddesi'nin birleştiği kavşağa bağlantısının sağlanması beklenmektedir.

Köprünün taşıt izi için ayrılmış genişliği 2 şerit ve toplamda 10 metre olmalıdır.

B. Eski Köprü

1900'lü yılların hemen başında inşaatı tamamlanan tarihi köprüye ait fotoğraflar şartname eklerinde yer almaktadır. Tasarlanan yeni kent hayatında tarihi köprü bir yaya köprüsüne dönüşecektir. Yarışmacılardan yeni köprü ile tarihi köprü arasındaki ilişkilerin kurgulanması beklenmektedir. Tarihi köprü sadece bir yaya geçişi olarak bırakılabileceği gibi köprü kullanımına ilişkin yeni öneriler de geliştirilebilir. Tarihi köprünün ayaklarının tescilli bir kültürel miras örneği olduğu da düşünülerek üst ölçek tasarım fikirleri beklenmektedir.

C. Otopark Alanları

Önerilecek yeni köprünün kuzeyinde mevcutta 136 araçlık bir otopark bulunmaktadır. Ancak gerek yeni ve eski köprü düzenlemelerinin yaratacağı çekim gücü gerekse yarışmada tasarlanması beklenen yeni ticari birimlerin yarışma ve çevresinde otopark ihtiyacını arttıracacağı göz önünde bulundurulmalıdır. Otoparklar yarışma alanı içinde önerilebileceği gibi Kızılırmak'ın kuzeyinde ve batı yönünde, kentin yeni gelişme alanlarında da düşünülebilir. Hem köprüye hem de Avanos'a hizmet verecek yeni otopark alanları Kızılırmak'ın güneyinde de önerilebilir.

Yeni köprü üzerinde ticari birim önerilmesi durumunda bu ticari birimlerin otopark ihtiyacına ilişkin çözümler tasarlanmalıdır. Yarışmacı dilerse yarışma alanı ve çevresine ait bir araç hareketi senaryosunu da rapora ya da çizimlerine ekleyebilir.

D. Ticari Birimler

Proje alanı içerisinde çözülmesi beklenen ticari birimler toplamda 1.500 m²'yi geçmeyecek şekilde yarışmacının kurgusuna göre 3 ile 7 adet ayrı birim olarak tasarlanabilir. Bu ticari birimlerin yeme-içme ve hediyelik eşya satış dükkanları olarak işlevlendirileceği düşünülebilir. Verilen büyüklüğe sirkülasyon alanları dahildir, bir başka deyişle toplam inşaat alanını tarif eder. Bu alanlar Kızılırmak'ın kuzeyinde önerilebileceği gibi köprü üzerinde de önerilebilir.

E. Açık Alan Düzenlemeleri

Yarışmacılardan alan sınırlarını gösteren paftada maviyle işaretlenmiş TASARIM ALANI sınırının içerisinde kalan açık alanlar için öneri istenmektedir. Aynı paftada sınırları yeşil ile işaretlenen 1 nolu alana ilişkin öneri beklenmemektedir.

Açık alan düzenlemeleri, yeni köprünün yaratacağı çekim ve tarihi köprünün tamamen yaya köprüsü olarak kullanılacağı verilerinden yola çıkarak alanın yeni köprüyle birlikte düzenlenmesini kapsamaktadır. Bağlantıları iyi kurgulanmış, yüklenen yeni fonksiyonlar ve taşıt-yaya ulaşım şemasını göz önünde bulundurularak üst ölçekte bir düzenleme önerisi beklenmektedir.

10. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUĞU ESASLAR ve YARIŞMADAN ÇIKARMA KOŞULLARI

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmadan çıkarılır:

- Kimlik zarfının ve zarfın içinde bulunması gerekli belgeleri bulunmayanlar,
- Yarışma şartnamesinin dördüncü maddesinde belirtilen “yarışmaya katılma koşullarına” uymayanlar,
- Herhangi bir yerinde eserin sahibini tanıtan ve işaret bulunan eserler.

11. PROJELENDİRMEDE UYULACAK YÖNETMELİKLER

Ülkemizde yürürlükte olan ilgili yönetmeliklere uyulacaktır.

12. YARIŞMA TAKVİMİ

5 Şubat 2013	Yarışmanın ilanı
1 Mart 2013	Soru sorma için son gün
7 Mart 2013	Yarışmacılara cevapların duyurulması
6 Mayıs 2013	Projelerin teslim edilmesi için son gün (saat 19:00)
9 Mayıs 2013	Posta ile gönderilen projelerin kabulü için son gün (saat 19:00)
10 Mayıs 2013	Jüri değerlendirme çalışması başlangıcı
20 Mayıs 2013	Yarışma sonuçlarının ilanı ve sergi başlangıcı
1 Haziran 2013	Kolokyum tarihi

13. SORU ve CEVAPLAR

Yarışmacılar sorularını, en son 1 Mart 2013, Cuma günü raportörlüğe ulaşacak şekilde “Avanos’un Yeni Köprüsü ve Çevresi Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü” yazışma adresine veya “avanoskop-rusu@gmail.com” elektronik posta adresine gönderebilirler. Soruların cevapları 7 Mart 2013 günü elektronik posta ve yarışma web sitesi aracılığı ile yarışmacılara duyurulacaktır.

14. RUMUZ ve AMBALAJ ESASLARI

Yarışma projeleri, dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde raportörlüğe teslim edilecek; her paftanın, raporların her sayfasının, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine beş (5) rakamlı (1×4 ebadında) bir rumuz yazılacaktır. Teslim edilecek proje ambalajı üzerinde “Avanos’un Yeni Köprüsü ve Çevresi Mimari Proje Yarışması” ibaresi, rumuzu ve aşağıda belirtilen teslim adresi yer alacaktır.

15. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ ve ŞARTLARI

Projeler “Avanos’un Yeni Köprüsü ve Çevresi Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü, Avanos Belediyesi Camikebir Mahallesi Vatan Caddesi No:2 / Avanos NEVŞEHİR” adresine teslim edilecektir.

Projeler en geç 6 Mayıs saat 19.00’ye kadar yarışma raportörlüğüne imza karşılığı teslim edilebileceği gibi PTT, APS, veya özel kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Gönderi belgesinin fax veya e-posta yolu ile Yarışma Raportörlüğü’ne gönderilmesi gerekmektedir. Kargo ya da posta ile gönderilen projelerin en geç 9 Mayıs saat 19:00’a kadar ulaşması gerekmektedir. Bu tarihe kadar yarışma raportörlüğüne teslim edilemeyen projeler değerlendirmeye alınmayacaktır. Postadan kaynaklanan gecikme ya da kayıplardan Avanos Belediyesi sorumlu değildir.

16. YARIŞMA SONUCUNUN İLANI

Yarışmanın sonucu Avanos Belediye Başkanlığı tarafından Resmi Gazete ve www.avanos.bel.tr internet sayfasında yayınlanacaktır.

17. ÖDÜLLER ve ÖDEME ŞEKLİ

1. Ödül	40.000
2. Ödül	30.000
3. Ödül	20.000
4. Ödül	15.000
5. Ödül	10.000
1. Teşvik	7.000
2. Teşvik	7.000
3. Teşvik	7.000
4. Teşvik	7.000
5. Teşvik	7.000

Seçici Kurul değerlendirmesi sonucunda, yukarıdaki ödüller Avanos Belediyesi tarafından, en geç yarışma sonucunun yayınlanmasını izleyen bir ay içerisinde sahiplerine veya yasal vekillerine 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu’nun 29. Maddesine istinaden net olarak ödenecektir.

18. SERGİ ve KOLOKYUM YERİ

Sergi ve kolokyumun yeri sonuçların ilanı ile birlikte yarışma internet sitesinden duyurulacaktır.

19. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ ve YERİ

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına dek geçecek süre içinde idare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Nevşehir Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

Ödül alan projelere ait her türlü fikri haklarda, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uygulanacaktır

20. BİRİNCİLİK ÖDÜLÜNÜ KAZANANA İŞİN VERİLME BİÇİMİ

Birinci ödülü kazanan proje sahibine, uygulama projesinin verilme işi "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin" 42. Maddesi'ne göre yapılacaktır.

Mimarlık ve mühendislik proje (PİD) ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesabı esas alınır.

Gerekli görülmesi haline jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda birinci ödülü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

21. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Yarışma sonuçlarına göre derece almamış olan projelerin sahipleri, serginin bitimini müteakip bir (1) ay içinde projelerini idareden bizzat veya vekilleri aracılığı ile alırlar. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

22. BAŞVURU, SORU-CEVAP ve İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adı: AVANOS BELEDİYESİ

Adresi: Camikebir Mahallesi Vatan Caddesi No:2 / Avanos NEVŞEHİR

Tel: +90 384 511 40 64

Faks: +90 384 511 40 65

E-posta: avanoskoprusu@gmail.com

İnternet: www.avanos.bel.tr

Avanos'un Yeni Köprüsü ve Çevresi Mimari Proje Yarışması Katılım Tutanağı

Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Kentsel Tasarım Projeleri Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yönetmeliği" kapsamında düzenlenen "Avanos'un Yeni Köprüsü ve Çevresi Mimari Proje Yarışması" şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

Tarih / İmza

Adı ve Soyadı:

Doğum Yeri ve Yılı:

TC Kimlik No:

Mesleği:


Mezun Olduğu Okul / Diploma Tarihi / No:

Oda Sicil No:

Adres / Telefon:

E-Posta:

Banka Adı, Şube Kodu, Hesap No, Iban:



Alan 1: İçerisinde 13. yüzyıl eseri olan “Orta Mahalle Cami” ve tarihi değirmen girişinin bulunduğu adadır. Yer altında kaya oyma özgün mekanlar bulunmaktadır. Tescilli yapılar nedeni ile burada yapılacak her türlü önerme Nevşehir Bölge Koruma Kurulu’nun onayına tabii olmak durumundadır.

Alan 2: Kızılırmak güney kıyısının yürüyüş bandı içinde önemli bir devamlılık alanı olmakla birlikte, zemini bataklıktır. Nehir suyunun yükseldiği zamanlarda su seviyesi altında kalmaktadır.



