

Yer'in Çağrısı

Ahlat'ta, Van Gölü kenarında yapılacak proje ve çevresi çarpıcı bir coğrafya içinde yer alıyor. Ahlat Gençlik Kampı Mimari Proje Yarışması jüri üyeleri olarak, bu coğrafyanın barındırdığı kültürel ve sosyal dünyanın izlerinin bizlere düşündürdüklerini bu metin ve şartname aracılığıyla paylaşmak istiyoruz.

Van Gölü ve çevresini saran Van, Bitlis ve bu yarışma özelinde Ahlat'ın sahip olduğu zenginliği tasvir etmek güç: Gölün görkemi, dağların suya kavuşma biçimlerinin çeşitliliği, kar suyunun ince derelerden kıvrılarak akışı, tepeler ve vadiler... Bu etkileyici coğrafya içinde kendini yörenin taşıyla var etmiş köyler, camiler, medreseler ve konaklar... Tarihsel sürekliliğin belki de en güçlü simgeleri olarak kümbetler ve mezarlar... Bütün bunların eşzamanlı varlığının uyandırdığı duygu atmosferini yazıyla aktarmaya çalışmak mutlaka bir şeyleri eksik bırakacaktır. "Yerin deneyimlenmesi" aktarılamayanı tamamlayacaktır.

Yarışma alanı, tanımlamakta zorlandığımız bu bağlamda, Ahlat'ta, Van Gölü kenarında konumlanan bir arazi. Bu özel bağlam, 'yere ait olma' düşüncesiyle ilişkili onlarca soruyu akla getiriyor. Bunların başında belki de ilk akla gelen soru: Böylesine yoğun bir şekilde tarihle örülmüş bir coğrafyada 'tarihselcilik' tartışması 'sıradan biçimselliğin' ötesine geçebilir mi? Türkiye'de uzunca bir süredir mimarlık gündemini meşgul eden 'mimarlıkta tarihselcilik' tartışması ve bunu temsil eden bazı yapıların oluşturduğu olumsuz durumlar karşısında, bu soruya Ahlat'ta üretilecek yanıtlar önem kazanıyor. Yerinden ve işlevinden bağımsız, anıt yapıların mimari dilini doğrudan alıntılaman ve dolayısıyla taklit eden indirgemeci bir mimarlık pratiği karşısında Ahlat bizi yüzleşmeye davet ediyor.

Yarışma şartnamesinde tanımladığımız tasarım problemi de bu arazi ve yakın çevresi için salt bir mimari proje üretmenin ötesinde, 'yerine ait olma' düşüncesiyle ayrılmaz bir biçimde ilişkili görünüyor. Bu yer ve bugünde, tarihi mimarlık örnekleriyle yaratıcı karşılaşmaların yöntem ve araçları üzerine düşünmeye çağırıyor.

Bu coğrafyanın kimliğini oluşturan, ancak zaman içinde kesintiye uğramış yapı kültürünü, günümüze kalmış bu kültürü temsil eden sayısız örnek ve durum üzerinden izlemek mümkün. Sizlerin üreteceği önerilerde de bu birikimin özgün ve çağdaş yorumlarının kıymetli olacağını düşünüyoruz.

Konunun derinliğinin farkında varılmasının, yerle sıkı, sahici ve samimi ilişki kurma potansiyeli taşıyan alternatifler üretilmesinin özünü oluşturmasını umuyoruz. Buna katkıda bulunmak düşüncesiyle sizler için bir "yer deneyimleme programı" oluşturuldu (Bkz. Şartname, Madde 9: Yer Görme).

Umarız sizlerin yer deneyimi de en az bizlerinki kadar ilham verici olur. Yarışmacılara bu serüvenlerinde başarılar diliyoruz.

1- Yarışmanın Amacı

“Ahlat Gençlik Kampı Mimari Proje Yarışması” ile yarışmaya konu tasarım sorununun çözülmesi amaçlanmaktadır. Söz konusu sorun ele alınırken ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarisine de ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve tasarım anlayışı geliştiren proje ve müelliflerin saptanması; güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin ve yan disiplinlerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, ekiplerin uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması amaçlanmaktadır.

2- Yarışmanın Şekli ve Türü

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. maddesi ile Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği doğrultusunda açılan yarışma; serbest ulusal, mimarlık yarışmasıdır.

3- Yarışmanın Yeri ve Konusu

Yarışma alanı Bitlis ili Ahlat ilçesi sınırları içindedir. Tunus Mahallesi 1182 ada 2, 3, 4, 5 parsel, 273 ada 10 no'lu parsel içindedir. Yarışma alanının mülkiyeti maliye hazinesine aittir.

Yarışmanın konusu, bu alanda yeni bir gençlik kampı tasarımının yapılmasıdır.

4- İdarenin İletişim Bilgileri

Yarışmayı Açan Kurum:	Bitlis Valiliği İl Özel İdaresi
Adres:	Beşminare Mah. 1313. So. No: 13-I 13000- Bitlis- Merkez / Bitlis Merkez Bitlis
Telefon:	+90 434 228 76 10
E-posta:	ahlatgenclikkampi@bitlisozelidare.gov.tr
Web adresi:	www.bitlisozelidare.gov.tr
Banka hesap bilgisi:	Bitlis Valiliği, TC Ziraat Bankası Bitlis Şubesi IBAN: TR 620001000093137963945002

5- Yarışmaya Katılım Koşulları

Yarışmaya katılacak yarışmacıların aşağıdaki koşulları yerine getirmesi zorunludur. Ekip olarak katılanların her birinin koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar:

- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin, Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezası durumunda olmamak.
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.

- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek. (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.)
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler 50 TL (Elli Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır. Yarışma bedeli "Ahlat Gençlik Kampı Yarışması" açıklaması ile idareye ait banka hesabına yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileri ile birlikte raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir. Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde projelerin teslimi olarak belirtilen gündür.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

6- Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Unvanları

Danışman Jüri Üyeleri

- Ahmet ÇINAR, Bitlis Valisi
- A. Mümtaz Çoban, Ahlat Belediye Başkanı
- Devrim ÇİMEN, Mimar
- Ali Uzay PEKER, Sanat ve Mimarlık Tarihçisi
- Ömer YILMAZ, Mimar

Asli Jüri Üyeleri

- Ömer Selçuk BAZ, Mimar
- Özgür BİNGÖL, Mimar
- Lale ÖZGENEL, Mimar
- Zekeriya URFAN, İnşaat mühendisi
- Özcan UYGUR, Mimar (Jüri Başkanı)

Yedek Jüri Üyeleri

- Kerem ORUK, İnşaat mühendisi
- Arbil ÖTKÜNÇ, Mimar
- Emre ŞAVURAL, Mimar

Raportörler

- Ulaş ÇARDAK, İnşaat mühendisi, Ahlat Belediyesi
- Okan Güvener, Mimar, Bitlis İl Özel İdaresi
- Elif DEMİROĞLU, Şehir plancısı

Raportör Yardımcıları

- Burak GÜLMEZ, Arkeolog
- Enes KAPLAN, Bilgisayar teknikeri

7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

Yarışma dokümanları elektronik ortamda ve/veya internet üzerinde yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

1. Yarışma Şartnamesi (Pdf)
2. İhtiyaç Programı (Pdf)
3. Yarışma Alanı'na İlişkin Bilgi ve Belgeler:
 - 3.1. Bitlis İline Ait Bilgiler (Pdf)
 - 3.2. Mimarlık Tarihi ve Kültürü Açısından Ahlat (Pdf)
 - 3.3. İmar Planları
 - 3.3.1. 1/100.000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı (Pdf)
 - 3.3.2. 1/5.000 Ölçekli Nazım İmar Planı ve Raporu (Dwg) (Pdf)
 - 3.3.3. 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı ve Raporu (Dwg) (Pdf)
 - 3.3.4. İmar Durumu
 - 3.4. Halihazır (Plankote, ağaçlandırılmış alan dış hat rölövesi ve altyapı bilgilerini içermektedir) (Dwg)
 - 3.5. Zemin Etüt Raporu (Pdf)
 - 3.6. İklim Verileri
 - 3.7. Fotoğraflar
 - 3.8. Yarışma Alanının Hava Çekimi Videosu
4. Tüm müelliflerin yarışma şartlarının aynen kabul edildiğini belirten katılım belgesi
Tüm veriler yarışma web adresinde, yarışma süresince dijital olarak mevcut olacaktır.

8- Yarışmacılardan İstenenler

Çizimler

Şemalar

- Alt ve üst ölçekli yaklaşımların aktarıldığı serbest ölçekli şema ve diyagramlar.
- Yaz ve kış koşullarında açık alan kullanım senaryoları.

Vaziyet Planı

1/500 ölçekli.

Plan, kesit ve görünüşler

1/200 ölçekli.

Sistem detayı

1/50 ölçekli. Yapının ana karakterini ifade edecek biçimde kesit, plan ve görünüş olarak verilecektir.

3B Görseller

Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli

Paftalar A1 boyutunda olmalıdır. Sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecek paftalar düşey olarak kullanılacaktır. Pafta sayısı en fazla 5 adettir.

Tüm paftaların sağ alt köşesinde asılma şemasındaki yeri gösterilecektir.

Tüm paftaların A3'e küçültülmüş formatta teslimi yapılacaktır.

Maket

Maket 1/500 ölçekli olacaktır. Teknik, malzeme ve renk kullanımı serbesttir. Maket sınırı tasarımı anlatacak şekilde yarışmacı tarafından belirlenecektir.

Raporlar

- Özet rapor (Projeyi özetleyecek nitelikteki bu rapor en fazla 500 karakter uzunluğunda olmalıdır).
- Mimari rapor.
- İnşaat mühendisliği raporu.

Dijital Teslim

Teslim edilecek tüm çizim ve raporlar ayrıca bir CD içinde dijital olarak da teslim edilmelidir.

Tüm klasör ve dosyaların adında proje rumuzu yer almalıdır.

Sunum paftaları PDF formatında teslim edilmelidir.

Paftalarda kullanılan tüm görseller (3 boyutlu görseller, plan, kesit, görünüş, diyagram vb.) münferit olarak ayrı bir klasörde teslim edilmelidir. Tüm görseller TIFF formatında, CMYK renk modelinde ve 300 DPI çözünürlüğünde olmalıdır.

9- Yer Görme

Bu yarışmada yer görmek zorunludur. Yer görme mimar müelliflerden birisi tarafından yapılmak zorundadır.

Yer görme belgesi sadece aşağıdaki tarihlerde yapılacak gezilerden birisine katılım sağlanması halinde verilecektir. Yer görme programı kapsamında, proje alanı ve Ahlat'ta bulunan tarihi alanlar ve yapılar, rehber eşliğinde görülecektir.

- 27 Mayıs 2017, Cumartesi
- 3 Haziran 2017, Cumartesi
- 10 Haziran 2017, Cumartesi
- 17 Haziran 2017, Cumartesi
- 8 Temmuz 2017, Cumartesi
- 22 Temmuz 2017, Cumartesi

Her bir yer görme gezisine katılım sağlanabilmesi için en az 3 gün önceden yarışma raportörlüğüne Ad Soyad ve cep telefonu bilgilerinin bulunduğu bir e-posta gönderilmesi zorunludur. Bu e-postanın gönderilmemesi ile oluşacak sorunlardan yarışmacı sorumludur.

Yer Görme gezisi için belirlenen tarihlerde cumartesi günü sabahı 10:30'da Van Ferit Melen Havalimanı'ndan yarışma alanına ve pazar günü akşamüzeri 16:00'da Bitlis'ten Van Ferit Melen Havalimanı'na ücretsiz ulaşım sağlanacaktır.

Yarışmacılar isterlerse yer görme programına Ahlat'tan da katılabilirler. Bu durumda en geç 12:00'de Ahlat Selçuklu Mezarlığı girişinde bulunmaları zorunludur. Böyle bir durumda yarışmacı geziye Ahlat'tan katılacağını bildirmekle yükümlüdür.

İdare ayrıca yarışmacıların konaklaması için kentteki misafirhanelerde kolaylık sağlayacaktır.

Yer görme gezileri ile ilgili güncellemeler için <https://twitter.com/BitlisYerGorme> adresi takip edilebilir.

Yer görme belgesini alan ve şartnameye uygun proje teslim eden (Yarışma dışı bırakılmayan ve yer görme zarfı sorunsuz.) yarışmacılara yer görme ödemesi yapılacaktır. En yüksek devlet

memurunun gündeliği ve ek olarak 350 TL'yi aşmamak üzere, ulaşım ile ilgili biletin ibraz edilmesi koşuluyla yol ödemesi tutarı her bir ekibe bir adet ödenecektir.

10- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma projesi ile kimlik zarfı, yer görme belgesi zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler.
- Yarışma şartnamesinin Yarışmaya Katılım Koşulları maddesine uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler.
- Şartnamede belirtilen teslim tarihlerinden geç teslim edilen projeler.

11- Kimlik Zarfı & Yer Görme Belgesi Zarfı

Kimlik Zarfı ve Yer Görme Belgesi Zarfı bağımsız zarflarda aşağıda tanımlanan şekilde teslim edilecektir.

Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine üzerinde yarışmanın adı, proje rumuzu ve "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine şunları koyacaktır (Yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını isteyen katılımcılar, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "AÇILABİLİR" ibaresini yazarlar):

Ekip Listesi

- Katılımcı veya katılımcıların yarışmadaki rolü, adı – soyadı ve mesleğini bildirir bir liste (Bu liste imzalanmayacaktır).

Yarışma Şartları Kabul Belgesi

- Tüm müelliflerin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten imzalı belge (Bkz. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler, Madde 4).
- Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Üye Tanıtım Belgeleri

- TMMOB; Mimarlar Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

Yer Görme Belgesi Zarfı

Yarışma takviminde belirlenen son yer görme tarihinden önce ve yer görme maddesinde tanımlanan esaslar çerçevesinde yarışma raportörlüğünden alınmış belge ile birlikte Mimarlar Odası'ndan bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesinin fotokopisi bu zarfın için konacaktır. Bu zarfın üzerinde sadece rumuz ve Yer Görme Belgesi Zarfı ibaresi yer alacaktır.

12- Yarışma Takvimi

- Yarışmanın İlanı: 16 Mayıs 2017, Salı
- Son Soru Sorma Tarihi: 14 Haziran 2017, Çarşamba
- Soruların Yanıtlarının İlanı: 16 Haziran 2017, Cuma
- Yer Görme için Son Tarih: 22 Temmuz 2017, Cumartesi
- Proje Teslim Tarihi: 14 Ağustos 2017, Pazartesi, 17:00
- Kargo ile Teslim Alım için Son Gün: 17 Ağustos 2017, Perşembe
- Jüri Değerlendirmesi Başlangıç Tarihi: 19 Ağustos 2017, Cumartesi

- Kolokyum ve Ödül Töreni: 9 Eylül 2017 Cumartesi

13- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları

Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.

- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihine kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebilir.
- Proje ve ekleri posta veya kargo ile de teslim edilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin alındı makbuzu (Proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren) yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine en geç yarışma takviminde "Projelerin teslimi" olarak belirtilen tarihte saat 19:00'a kadar gönderilecektir.

En geç kargoyla gönderimin son teslim alım tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İdare sorumlu değildir.

14- Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin sergileneceği yer yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır. Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

15- Projelerin Geri Verilme Şekli

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır.

Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 30 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

16- Rumuz ve Ambalaj Esasları

Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftalarda, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve CD üzerinde rumuz bulunacaktır.
- Her raporun sadece ilk sayfasında rumuz bulunacaktır.

Ambalaj

- Proje paftaları ve zarfların yarışma raportörlüğüne teslim edileceği ambalaj dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, kıvrılmadan ambalaj içinde teslim edilecektir.
- Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile birlikte yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.

17- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları yarışma web adresinde yayınlanacaktır.

18- Ödüller ve Ödeme Şekli

- 1. Ödül: 50.000 TL
- 2. Ödül: 35.000 TL
- 3. Ödül: 25.000 TL

- 1. Mansiyon 20.000 TL
- 2. Mansiyon 20.000 TL
- 3. Mansiyon 20.000 TL
- 4. Mansiyon 20.000 TL
- 5. Mansiyon 20.000 TL

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir.

19- Kolokyumun Yeri

Kolokyum yeri yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır.

20- Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Bitlis Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

21- Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

İdare, Mimarlık ve Mühendislik Proje ve Mesleki Kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibi 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu 22. Maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında aşağıdaki yapı sınıfları dikkate alınacaktır:

- Yapılar: IV-C
- Açık alan düzenlemesi: II-B

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi 'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

Açık alan ücret hesabına esas olan alan, yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Mimarlık, mühendislik, peyzaj (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi–PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir.

Gerekli görülmesi halinde geoteknik proje hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde altyapı hizmetleri, enerji danışmanlığı, sürdürülebilirlik ve çevresel etki danışmanlığı, aydınlatma tasarımı danışmanlığı, yangın danışmanlığı, iç mekân tasarımı ve dekorasyon, işaretleme & yönlendirme grafik tasarımı ve akustik danışmanlığı hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda 1. Ödül'ü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde "Son Soru Sorma Tarihi" olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca İdare'nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.