

GENEL AÇIKLAMALAR

- Soruların yazım biçimine müdahale edilmemiştir.
- Covid-19 Salgını nedeniyle yer görme şartları değişmiştir. Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir.
- Salacak için hazırlanan almanak güncellenip tekrar yayınlanmıştır.
 - EK1_Almanak_Salacak
- Gelen sorular aşağıdaki konu başlıklarında toplanmıştır:
 - A – KATILIMLA ve EKİPLE İLGİLİ SORULAR
 - B – ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ ve VERİ TALEBİYLE İLGİLİ SORULAR
 - C – TASARIMLA İLGİLİ SORULAR

A - KATILIMLA ve EKİPLE İLGİLİ SORULAR

- 1. Ekipte şehir planlamacı, peyzaj mimarı bulundurmamak zorunlu mu? Bütün ekip mimar olsa oluyor mu?**
TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı ve meslekten men cezalısı durumunda olmayan "en az birer" üyesini ekipte bulundurmamak zorunludur.
- 2. Bir de yer görmeyi bütün ekip uygulamak zorunda mı? Yoksa bir kişi görse oluyor mu?**
Covid-19 Salgını nedeniyle yer görme şartları değişmiştir. Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir.
- 3. Ekibimizde mimar, iç mimar ve mimarlık öğrencisi bulunmakta. Yarışmaya katılım koşulu olarak ekibe peyzaj mimarı ve şehir plancısı almamız şart mı? Yoksa bu ekiple katılabilmemiz mümkün mü? Ekipteki iç mimarın da odaya kayıtlı olması gerekli mi?**
TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı ve meslekten men cezalısı durumunda olmayan "en az birer" üyesini ekipte bulundurmamak zorunludur. Farklı meslekler ekipte yardımcı ya da danışman olarak bulunabilir fakat proje müellifi olamazlar.
- 4. Yarışma ekibinde iç mimar bulundurabiliyor muyuz? Bununla ilgili yapmakla hükümlü olduğumuz bir durum var mı? Cevabınız için şimdiden teşekkür ederim. İyi çalışmalar dilerim.**
TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı ve meslekten men cezalısı durumunda olmayan "en az birer" üyesini ekipte bulundurmamak zorunludur. Farklı meslekler ekipte yardımcı ya da danışman olarak bulunabilir fakat proje müellifi olamazlar.
- 5. Şartnamede belirtilen "TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı" ekipte üç odaya da üye olan kişilerin bulunması zorunlu mudur? Sadece tek bir üyeyi ekipte bulundurmamak yeterli midir?**
TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı ve meslekten men cezalısı durumunda olmayan "en az birer" üyesini ekipte bulundurmamak zorunludur.
- 6. Salacak Kıyısı Tasarım Yarışması için katılım bedeli ödemeye çalışıyorum İBAN no girdikten sonra hesap sahibi olarak büyük şehir belediyesinin baş harfları çıkıyor ama doldurulamıyor. Yani hesap adı girişi aktif değil süresi hakkında bir sınırlama da göremedim süresi mi bitti Beni bilgilendirebilir misiniz?**
Hesapla ilgili herhangi bir problem bulunmamaktadır. Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde projelerin teslimi olarak belirtilen gündür.
- 7. Tasarım süreci sırasında danışacağımız danışmanlar için herhangi bir koşul belirtilmemiş ama yine de sormak istedik. Şehir ve Bölge Planlama bölümünde öğretim üyesi olan fakat mimarlar odasına kayıtlı bir danışmanımız var. Bu durum sorun yaratır mı?**
TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı ve meslekten men cezalısı durumunda olmayan "en az birer" üyesini ekipte bulundurmamak zorunludur. Farklı meslekler ekipte yardımcı ya da danışman olarak bulunabilir fakat proje müellifi olamazlar. Danışman statüsündeki ekip üyeleri için mesleki kısıtlama yoktur.

8. **Yarışmaya katılmak için peyzaj mimarı, şehir plancısı ve mimar olarak her birinden en az bir kişi bulunması zorunlu mudur?**
TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı, TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı ve meslekten men cezalısı durumunda olmayan "en az birer" üyesini ekipte bulundurmamak zorunludur.
9. **Bimtaş Kentsel tasarım departmanında çalışıyorum. Yarışmalar grubunda değilim. Salacak yarışmasına katılabiliyor muyum?**
Şartnamede geçen "5-Yarışmaya Katılım Koşulları" kısmında yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar açıkça belirtilmiştir. Şartname dokümanlarının hazırlanması aşamasında Boğaziçi İnşaat Müşavirlik A.Ş. (BİMTAŞ)'den teknik hizmet alındığı için ilgili firma çalışanlarının yarışmaya katılımı uygun değildir.
10. **İBB İştiraki Boğaziçi Yönetim A.Ş. de çalışıyorum. Yarışma ekibinde yer almam sorun olur mu?**
Şartnamede geçen "5-Yarışmaya Katılım Koşulları" kısmında yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar açıkça belirtilmiştir. Şartname dokümanlarının hazırlanması aşamasında Boğaziçi Yönetim A.Ş.'den herhangi bir teknik hizmet alınmadığı için ilgili firma çalışanları yarışmaya katılabilir.

B – ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ ve VERİ TALEBİYLE İLGİLİ SORULAR

11. **Haydarpaşa Garı ile ilgili gelecek planlama kararları nelerdir?**
Şartname eklerinde "2_1_Nazım İmar Planı_Plan Raporu_ve_Plan Notları" ve "2_2_Uygulama İmar Planı_Plan Raporu_ve_Plan Notları" dosyaları yarışmacılarla paylaşılmıştır. Bu dosyalardaki bilgiler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
12. **Kıyı Emniyet vb. ilgili gelecek mekânsal planlama kararları?**
Şartname eklerinde "2_1_Nazım İmar Planı_Plan Raporu_ve_Plan Notları" ve "2_2_Uygulama İmar Planı_Plan Raporu_ve_Plan Notları" klasörleri yarışmacılarla paylaşılmıştır. Bu dosyalardaki bilgiler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
13. **Otobüs durakları ile ilgili gelecek mekânsal planlama kararları nelerdir?**
Şartname eklerinde "2_1_Nazım İmar Planı_Plan Raporu_ve_Plan Notları" ve "2_2_Uygulama İmar Planı_Plan Raporu_ve_Plan Notları" klasörleri yarışmacılarla paylaşılmıştır. Bu dosyalardaki bilgiler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
14. **Gümrük alanına ait gelecek mekânsal kararlar nelerdir?**
Şartname eklerinde "2_1_Nazım İmar Planı_Plan Raporu_ve_Plan Notları" ve "2_2_Uygulama İmar Planı_Plan Raporu_ve_Plan Notları" klasörleri yarışmacılarla paylaşılmıştır. Bu dosyalardaki bilgiler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.
15. **Halihazır dwg dosyasında yarışma alanı kırmızı dikdörtgenlerle uc parçaya bölünmüş. Bunların sebebi var mı? Onlardan birini seçip mi çalışacağız yoksa bütün alanda mı çalışacağız?**
Yarışma alanı sınırı şartname eklerindeki "2_3_1_Halihazır_2B.dwg" dosyasında "_YARISMA_SINIRI" katmanı ile verildiği gibidir. Soruda bahsedilen dikdörtgenler ulusal haritalama yönteminin bir parçası olup yarışma sınırıyla bir ilgisi yoktur.
16. **Tescilli yapılar ve sit alanlarına ait güncel veriler lejand ile paylaşılabilir mi?**
Şartname eklerinde "2_10_Tescilli_Yapılar_ve_Sit_Alanları" klasörü içerisindeki kmz uzantılı dosyalar ve "2_14_Analizler" klasörü içerisinde "07_TESCİLLİ YAPI.jpg" dosyası yarışmacılarla paylaşılmıştır.

17. Çalışma alanının çevresini de içine alan, daha geniş bölgeye ait ortofoto ve dwg dosyaları paylaşılabilir mi?

Şartname eklerinde paylaşılan dokümanlar bu yarışma konusu için yeterlidir.

18. Ağaç rölövesi, tüm çalışma alanını kapsayacak şekilde verilebilir mi?

Yarışma alanının bazı noktalarında topografik zorluklar ve mülkiyet kısıtları nedeniyle ağaç rölövesi alınamamıştır. Yarışma alanı bir bütün olup, ağaç rölövesi temin edilemeyen bu alanlara dair gerekli teknik inceleme sorumluluğu yarışmacıya aittir.

19. Taşıt yolu (Harem Sahil Yolu Cd.) kullanım yoğunluğu/hız verilerini rica edebilir miyiz?

Bu konuyla ilgili istenilen detayda yapılmış bir çalışma bulunmamaktadır.

20. Tescilli binalara ait bir kullanım senaryosu var mıdır?

Şartname eklerinde verilen bilgiler doğrultusunda gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

C - TASARIMLA İLGİLİ SORULAR

21. Var olan ağaçlara dokunabilir miyiz? Yoksa yerleri sabit mi kalıcak?

Yarışmacılardan tasarım alanını, boğaz ekosistemi ve içerdiği biyoçeşitlilik açısından önemseyerek korumaları, yeni önerilerle zenginleştirip sürdürülebilir peyzaj stratejileri geliştirmeleri beklenmektedir. Bu bağlamda yarışma alanında var olan ağaçlara dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

22. Var olan ulaşım hatları ve durakların yeri değiştirilebilir mi?

Yarışma alanında ve/veya çeperlerinde yer alan kentsel odaklar arasında mevcut durumda var olan ya da gelecekte planlanan kent içi ulaşım ağlarının ve toplu taşıma modlarının yeniden ele alınarak; planlama, kamu yararı, işlevsellik, gerçekçilik ve verimlilik açılarından değerlendirilmesi, gerekirse sisteme dair çağdaş ve yenilikçi stratejik öneriler getirilmesi bu yarışmanın ana hedeflerindedir. Bu bağlamda konuya ilişkin gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

23. Kıyidan denize cikmalar için maximum olcu var mi yoksa kendi projemizin statigine uygun miktarda istenildigi kadar cikma yani denize degme yapılabilir mi?

Kıyı bandı üzerinde yapılacak müdahalelerin (dolgu, kazı, kot düzenlemeleri ve yeni yapı/strüktür önerileri) kapsamı ve niteliği yarışmacının yorumuna bırakılmıştır.

24. Kız Kulesi için yeni bir işlev önermek mümkün müdür?

Yarışmacılardan Kız Kulesi'nin mitolojik geçmişini Salacak kıyı sürekliliği içinde yeniden değerlendirerek, hem adanın ve kulenin kıyı ile kuracağı görsel ilişkiye, hem karadan erişim stratejisine, hem de kültürel yönetim stratejisine dair öneriler getirmeleri beklenmektedir. Bu bağlamda konuya ilişkin gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

25. Projelendirilen Nostaljik tramvay güzergahına projelerde yer verilmesi zorunlu mudur?

Bu güzergâhta yapılacak hafif raylı sistem ulaşım planlanmasında yer almaktadır. Bu bağlamda konuya ilişkin gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.

26. Sahil Bandı Yol kotlarıyla oynama mümkün müdür?

Kıyı bandı üzerinde yapılacak müdahalelerin (dolgu, kazı, kot düzenlemeleri ve yeni yapı/strüktür önerileri) kapsamı ve niteliği yarışmacının yorumuna bırakılmıştır.

27. Kıyı yönünde, bazı noktalarda genişleyerek yapılabilecek müdahaleler (dolgu vs.) için yaklaşım konusundaki beklenti nedir?

Kıyı bandı üzerinde yapılacak müdahalelerin (dolgu, kazı, kot düzenlemeleri ve yeni yapı/strüktür önerileri) kapsamı ve niteliği yarışmacının yorumuna bırakılmıştır.

28. Mevcut ticari yapılar için işlev değişikliği önerisinde bulunabilir miyiz? Yapılara müdahale konusunda beklenti hangi yöndedir?

Yarışmacılardan yarışma alanındaki ticari tesislerin kendi fiziksel standartları ve kamu yararı açısından değerlendirilerek yerel yönetim için gelecekte yol gösterici düzenleyici stratejiler geliştirmeleri beklenmektedir. Mülkiyet durumu ve mevcut plan kararları gözetilerek konuya ilişkin gelecek senaryolarına dair yorum yarışmacılara bırakılmıştır.